AÑO XIII — Núm. 4579
Buenos Aires, martes 4 de mayo de 1926

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

La Huelga General Conmueve Todo el Organismo Social de la Gran Bretaña

Minas, ferrocarriles, puertos, transportes, actividades comerciales, empresas de publicidad, fábricas y arsenales han sufrido un síncope gravísimo

Hoy

—La huelga obrera en la Gran Bretaña, el acontecimiento del día.
—La intransigencia de Baldwin y del espíritu reaccionario.
—El pedido de intervención federal a Córdoba.
—El sistema más acertado para apropiarse de una ballena.
—Anécdota del doctor Eliseo Cantón.

La huelga general de la Gran Bretaña es el acontecimiento que ocupa el primer plano en la actualidad mundial. Decretada la huelga, diez millones de trabajadores cruzan los brazos ante la expectativa del mundo entero. La huelga es de carácter obrero y no político. Sirve, no obstante, para una formidable demostración de fuerza del proletariado inglés que, con disciplina admirable, obedece a una consigna.

Hoy, se trata de un movimiento obrero. El mañana reservará más sorpresas.

Para darse cuenta de la repercusión mundial que tiene este conflicto obrero, basta leer los telegramas de hoy. En toda Europa se siente la crisis británica como un problema que afecta, vitalmente, a la clase trabajadora. El carbón inglés es internacional. Las organizaciones obreras de todos los países le decretan el "boycott" al transporte. Es ésta la primera repercusión de la crisis en el exterior.

El discurso de Stanley Baldwin tiene un carácter tan marcadamente reaccionario que cuesta trabajo pensar que haya sido pronunciado por un político inglés y no por un fascista. Frases de amenaza, espíritu de intransigencia y, para impresionar a la opinión, Baldwin agita el espectro de la guerra civil.

Lo más triste es que este espíritu de intransigencia se reflejará en los hechos. Ya hay una orden de prisión contra Saklatvala, diputado comunista...

Samuel Wallrock, en Londres, se ha especializado en la construcción de las llamadas "casas-blocks" que, en buena cuenta no vienen a ser allá sino lo que en nuestro Buenos Aires son las casas que se edifican en los barrios de casas baratas, vale decir, la edificación en serie.

Samuel Wallrock, el "as" de las casas baratas

Wallrock consiguió para sus propósitos varias casas bajas de Park Lane convirtiéndolas, después de los arreglos necesarios, en casas para familias. Así empezó. Actualmente, después de esa transacción inicial por 150.000 libras esterlinas, ha llegado a fundar una compañía de alquileres baratos que actualmente gira con un capital de medio millón de libras esterlinas.

El éxito de Wallrock en Londres no ha pasado inadvertido y se le hacen solicitaciones de Nueva York y Londres. Alquila las casas por términos que van desde una semana hasta toda la vida.

No puede haber esperanzas de paz mientras subsista la intransigencia de Baldwin y de los reaccionarios. Léase lo que dice hoy el corresponsal Spearman: "La lucha es entre el gobierno y un grupo oponente que trata de imponerse por la fuerza. Larga o corta la lucha, solo terminará con la derrota completa de las Trade Unions, destrozándose para siempre la organización obrera de la Gran Bretaña".

Esas líneas y el discurso de Baldwin ilustran nuestra opinión para el comentario.

La actualidad política nacional adquiere interés con el pedido de intervención nacional que hacen, desde Córdoba, los políticos radicales - personalistas. La sesión del Senado cordobés, secreta y misteriosa, produjo el pedido que hoy cae, como una piedra en aguas tranquilas.

Pero, como se trata de asuntos políticos, hay recursos políticos también. Ya se demuestra que esa sesión no es legal porque... ¡No había mediado citación previa!

El mensaje de la minoría radical personalista pidiendo la intervención está escrito en idioma verdaderamente nacional: "...el Senado, resolvió por unanimidad de votos pedir al Ejecutivo Federal el envío de la intervención para que garanta"...

¿Garanta? o ¿Garantice?

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—¿Quién crees que es el verdadero héroe del "cine", Douglas o Tom Mix?
—El verdadero héroe del "cine" soy yo.
—¿Tú? ¿Por qué?
—Porque tengo que ir todas las noches con mi mujer, mi cuñada y mi suegra.

Ha Sido Detenido en Londres el Diputado Comunista Saklatvala

Bajo la acusación de haber pronunciado un discurso sedicioso, en Hyde Park, comparecerá ante el tribunal de Bow Street

GUARDIA EN EL PARLAMENTO



(Associated Press)

LONDRES, 4. — Acaba de ser detenido el diputado comunista hindú Shapurji Saklatvala.

(Agencia Havas)

LONDRES, 4. — El diputado comunista Saklatvala fué reducido a prisión.

Saklatvala fué detenido en el distrito de Highgate

(Associated Press)

LONDRES, 4. — El conocido extremista hindú Shapurji Saklatvala, miembro comunista del parlamento británico, fué detenido esta mañana en el distrito de Highgate.

Comparecerá ante el tribunal de Bow Street, bajo la acusación de haber pronunciado un discurso sedicioso en Hyde Park el domingo pasado.

Se le acusa de sedición

(Associated Press)

LONDRES, 4. — El diputado comunista hindú Shapurji Saklatvala fué conducido hoy ante el tribunal de Bow Street, en calidad de detenido, acusado de haber pronunciado un discurso sedicioso.

La iniciación del proceso contra el conocido agitador fué transferida hasta una audiencia posterior del tribunal, habiendo dado garantías que guardará el orden mientras tanto.

Hay orden de arresto contra otros dirigentes comunistas

(International News Service)

LONDRES, 4.—Después del arresto del jefe comunista Mr. Saklatvala, y de haberse dado la orden de detener a otros dirigentes de la misma entidad política que aquél, se envió un fuerte destacamento de policía para resguardar el interior y los alrededores del Parlamento.

El gobierno mantiene la firme resolución de mantener el orden público a toda costa, aunque respetando ampliamente los derechos de los huelguistas.

Empleados de Tiendas y Chauffeurs Esperan el Momento de Plegarse a la Huelga

El jefe del gobierno informó a Jorge V de la situación creada al Reino Unido con la paralización de las actividades vitales

DESARROLLO TRANQUILO DEL PARO

De regreso de palacio, en Downing Street, Baldwin conferenció con sus ministros

(International News Service)

LONDRES, 4. — El jefe del gabinete Mr. Baldwin informó al rey Jorge V de la situación que ha creado al país el movimiento huelguista, para lo cual lo visitó en el palacio de Buckingham, a donde se ha instalado nuevamente el soberano.

Al regresar de palacio, Mr. Baldwin se dirigió a su despacho en Downing Street y celebró una conferencia con los ministros del despacho, para lo cual habían sido citados oportunamente.

Un miembro de la conferencia de las uniones gremiales, declaró al corresponsal de la International News Service, que la huelga se ha desarrollado en la forma que estaba convenida.

Tiene también conocimiento el corresponsal de que la conferencia de las uniones gremiales está considerando la idea de que se adhieran al movimiento 190.000 dependientes de tiendas y otros empleados de análogo carácter, para obtener que se cierren todas las tiendas y almacenes con excepción de los departamentos que se dedican a la venta de artículos alimenticios.

Se espera que esta noche se ordenará también la huelga de los conductores de automóviles.

"LA HORA HA SONADO", DIJO LA MULTITUD

A medianoche, cuando expiró el plazo, una gran muchedumbre paseó por Londres la bandera roja

LA INTERNACIONAL

(Associated Press)

LONDRES, 4. — Al aproximarse la medianoche, numerosos huelguistas se hallaban estacionados anoche en los alrededores del parlamento británico, entonando la internacional.

Cuando la gran campana dió las doce horas, uno de los dirigentes obreros gritó: "Compañeros, la hora ha sonado".

Se formó inmediatamente una manifestación que se dirigió hacia el West End, el barrio oeste de Londres. Al llegar al edificio de la Tesorería de la Nación sostuvo un choque con la policía que le arrebató una de las banderas rojas que llevaban.

Los manifestantes fueron finalmente dispersados por la policía en la plaza de Eaton.

Tres notables figuras del momento británico



Baldwin, jefe del gobierno



Mac Donald, jefe de los laboristas



Cook, jefe de los mineros

Por Radio el Gobierno Británico dió Hoy una Información Oficial

En él se afirma que todos los trenes lecheros están llegando con regularidad

Esta mañana se reunieron las uniones gremiales, para considerar la situación

Los pocos diarios que salieron hoy dicen que no deben abrigarse mayores temores

(Associated Press)

LONDRES, 4. — El gobierno dió esta tarde su primer boletín noticioso por radio.

El boletín informa que el servicio ferroviario organizado para la provisión de leche se efectúa de acuerdo con el horario establecido.

Todos los trenes lecheros procedentes de lugares distantes de esta capital están llegando regularmente. Se ha dispuesto la entrada de catorce de estos trenes en el distrito sud de esta ciudad para el día de hoy.

EL COMITE DE LOS MINEROS ESTA CITADO PARA CONCURRIR ESTA TARDE A LA CAMARA

(Associated Press)

LONDRES, 4. — El Consejo General de las Uniones Gremiales se reunió esta mañana, concurriendo Mr. Macdonald y otros laboristas prominentes.

Los asistentes a la conferencia se trasladaron después a la Cámara de los Comunes, alrededor de las 13 horas.

Se anuncia que no se dará ninguna manifestación hasta las horas de la tarde.

El comité ejecutivo de los mineros fué.. citado para concurrir a la Cámara durante la tarde.

SEGUN LOS DIARIOS, NO FALTARA NI HARINA NI PETROLEO

(Agencia Havas)

LONDRES, 4. — Los diarios, que se publican hoy ocupándose de la situación creada a los aprovisionamientos por la huelga general, señalan que no deben abrigarse mayores temores, pues las cantidades de harina almacenada para el consumo son las que corresponden a la situación normal. Indican también que las reservas de petróleo son suficientes para afrontar las necesidades de un trimestre, de manera que ambos artículos indispensables no faltarán aunque el conflicto se prolongara por mucho tiempo.

SE PRACTICARA LA SOLIDARIDAD INTERNACIONAL

Ferroviarios, mineros y portuarios de Francia, impedirán la exportación para Inglaterra

EN ALEMANIA

(Associated Press)

PARIS, 4. —Se efectuará hoy una reunión entre los dirigentes obreros de los gremios de ferroviarios, mineros y obreros portuarios con el objeto de considerar las medidas que se tomarán para impedir la exportación de carbón a Gran Bretaña.

La unión minera, que representa el cuarenta por ciento de los mineros franceses, ha prohibido el trabajo de sus afiliados en horas extra.

Publicó un manifiesto la Federación Minera de Alemania—

(Associated Press)

BOCHUM, (Alemania), 4. —La Federación de Mineros de Alemania publicó hoy un manifiesto, por el cual esa entidad promete hacer todo lo posible para evitar el transporte de carbón a Gran Bretaña.

También recomienda a todos los mineros que no trabajen horas de trabajo adicionales.

Ha Habido Desórdenes Aislados

En Glasgow y en Londres, los huelguistas han chocado con elementos refractarios a la solidaridad

HACIA EL ULSTER

(Associated Press)

LONDRES, 4. — Los huelguistas produjeron algunos desórdenes en las proximidades de los diques del puerto de Londres denominados India Cargo Docks, que constituyen un distrito comunista.

Parece que grandes cantidades de huelguistas hicieron volver atrás a muchos vehículos que trataban de circular, volcando algunos de ellos y amenazando a los trabajadores que no participan en el movimiento.

La situación en Glasgow se presentaría seria—

(International News Service)

LONDRES, 4. — De Glasgow se informa que se han producido allí algunos desórdenes debido a que los huelguistas arrojaron piedras, ladrillos y otros objetos sobre los autobuses que pretendían hacer el servicio ordinario en la población.

La situación se presenta con caracteres serios y con el fin de evitar mayores complicaciones, la policía dispuso que se retiraran todos los vehículos de las calles.

Hay tranquilidad en Irlanda

(Associated Press)

BELFAST (Irlanda), 4. — La huelga general no ha afectado al Ulster, donde la situación es normal.

Numerosos residentes de este distrito están regresando desde Inglaterra.

LA HUELGA AHUYENTA A LOS TURISTAS

Todos los aeroplanos que hacen la travesía a París, van repletos de turistas que temen el actual paro

SALIDA DE VAPORES

(Associated Press)

LONDRES, 4. — Una gran parte de los numerosos turistas extranjeros, que se encuentran actualmente en Gran Bretaña, están huyendo precipitadamente ante la huelga general. Todos los aeroplanos que hacen la travesía hasta París van repletos de pasajeros. Grandes cantidades de autobús llevan hasta los puertos de la Mancha los pasajeros que no pudieron salir ayer de esta capital.

No se ha anunciado ninguna modificación en la fecha de salida de los vapores de los puertos británicos hasta ahora, pero se sabe que numerosos viajeros que tenían el propósito de venir a Inglaterra han decidido quedarse en Francia.

Llegan a París muchos pasajeros de Inglaterra—

(Associated Press)

PARIS, 4. — Se ha iniciado un gran movimiento de pasajeros procedentes de la Gran Bretaña.

Se suspendió un torneo de golf en Harlech

(International News Service)

LONDRES, 4. — A causa del movimiento huelguista, se ha dejado sin efecto un torneo de golf que debía realizarse el jueves próximo en Harlech.

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

Aun no ha Sido Hallado el Aviador Español

Julio Alvarez del Vayo fué Arrestado en Madrid por Orden del Dictador

Al hablar en el banquete dado al ilustre doctor Tapia, cometió el gravísimo delito de nombrar al sabio criminalista desterrado, Jiménez de Asúa

El banquete, en el que figuraba lo más selecto de la intelectualidad que honra a España, fué disuelto por los policianos de Primo de Rivera

El Ateneo de Madrid protestó enérgicamente por la orden de deportación contra el insigne profesor de la Universidad Central

(International News Service)

PARIS, 4. — En los círculos periodísticos de esta capital se ha tenido conocimiento de que el corresponsal de *La Nación*, de Buenos Aires en Madrid, señor Julio Alvarez del Vayo, fué arrestado anoche después de haber asistido a un banquete que se realizó en el Palace Hotel.

Según las informaciones recibidas, se realizaba ese banquete, al cual concurrieron quinientas personas, con objeto de celebrar la designación del doctor Tapia como profesor de la Facultad de Medicina.

El señor Alvarez del Vayo, figuró entre los oradores, y al pronunciar su discurso, mencionó al doctor Jiménez de Asúa, profesor de la Universidad de Madrid, deportado recientemente a las islas Chafarinas, lo que produjo entusiastas aclamaciones de parte del auditorio de "¡Viva Jiménez de Asúa! ¡Muera Primo de Rivera!"

En esos momentos se presentó la policía, interrumpiendo la continuación del banquete y ordenó a los concurrentes que abandonaran la sala.

"La Nación" había clausurado recientemente su oficina en Madrid, debido a las dificultades que se le presentaban para cumplir su cometido, a causa de la censura establecida por el gobierno para las publicaciones de la prensa.

El Ateneo de Madrid protestó por la deportación del doctor Jiménez de Asúa—

(International News Service)

HENDAYA, 4.—Se sabe que el directorio del Ateneo de Madrid envió una comunicación al gobierno protestando enérgicamente por la deportación de la Universidad de Madrid del profesor doctor Jiménez de Asúa, quien forma parte de la corporación.

Se cree que el gobierno tomará enérgicas medidas contra las siete personas que suscriben la comunicación.

Un aeroplano que conducía a Primo de Rivera estuvo a punto de sufrir un accidente—

(International News Service)

PARIS, 4.—El corresponsal de "Le Journal" en Madrid informa que al regresar de Jerez de la Frontera de Madrid el jefe del gabinete, general Primo de Rivera, en aeroplano, estuvo a punto de sufrir un accidente, debido a que el aparato que ocupaba fué sorprendido por un violento temporal al cruzar la Sierra Morena.

El piloto que dirigía el aeroplano, logró, con suma dificultad, tomar altura y evitar de esa manera las consecuencias de la tormenta.

HOY

Las ballenas son animales rodeados de leyenda. La que ha tenido la mala idea de internarse al Río de la Plata, pagando con la vida el defectillo de ser entrometida, medía, ayer, doce metros. Hoy las informaciones la acortan un poquito. Mañana tendrá seis metros, a lo sumo. Dentro de poco no quedará sino la cola. Como en "La bestia del mar", la última película de Barrymore en la que, lo único que se ve, es una cola de ballena... artificial.

Un niño ha perdido la pierna, esta mañana, en el Jardín Zoológico. Tuvo la imprudencia de acercarse demasiado a la jaula de los leones y ofrecer a la voracidad de las fieras el atractivo de su pierna. Naturalmente, una leona, por entretenerse, deja sin pierna al audaz niño. Moraleja: Hay veces que tienen consecuencias desastrosas las meteduras de pata.

Efemérides—

1471.— Eduardo IV era rey de Inglaterra y acaudillaba el partido llamado de la "Rosa Blanca", en contra del partido de la "Rosa Roja", que acaudillaba Enrique VI. El 4 de mayo de 1471, ambas fuerzas contendoras libran la batalla de Tewksbury, en la que la rosa blanca derrota a las coloradas. De éstos caen prisioneros la reina Margarita de Anjou y su hijo, el duque de Lancaster. Eduardo IV, a fin de asegurarse el trono, hace degollar ante sus propios ojos al duque de Lancaster, y presencia la operación con la misma placidez (tranquilidad) con que después presenció el degüello de su propio hermano, el duque de Clarence. Nos [illegible] los ingleses, en materia de salvajismo, no han sido tampoco de [illegible].

El señor Julio N. Bastiani, contador general de la Municipalidad ha tenido, por lo menos, diez intervenciones en otros tantos asuntos de finanzas en las reparticiones municipales. Es el interventor oficial y obligado. Por eso se dice si no sería mejor crear, de una vez por todas, el cargo de interventor municipal para cualquier señor. Y es que las finanzas de las reparticiones andan siempre mal.

El que denunció la existencia de una ballena varada frente a la playa de San Isidro, para demostrar que el monstruo le pertenecía, cortó un trozo de pellejo y dijo:

—El resto, es mío.

Su previsión ha sido admirable y digna del más grande de los talentos jurídicos.

El "Mascilla" ha llegado en trece días, desde Lisboa a Buenos Aires, marcando un apreciable record de velocidad transatlántica que si no supera, por horas, al conseguido en 1913 por el "Principessa Mafalda", nos acerca a aquellos días en que era cuestión de competencia el acortar el término de la navegación entre Europa y Sud América.

Con todo, trece días y medio, es un esfuerzo apreciable y, hasta ahora, resulta más rápido venir en vapor que en aeroplano.

Ha habido bautizo de "Grandes de España". Entre la nueva hornada de caballeros que tienen el derecho de estar cubiertos ante el rey figura el sanguinario general Weyler. Los Grandes de hoy, para cumplir la fórmula, tienen que leer un discurso contando sus proezas. Como no las tienen, cuentan las de los antepasados.

Los franceses han tenido una amabilidad indiscutible con la Argentina. Exceptúan de todo impuesto a la transacción de compra del inmueble en que murió el general San Martín en Boulogne Sur Mer.

La amabilidad es tanto más digna de comentario por cuanto a estas horas los franceses, decididos a encontrar dinero por cualquier modo que sea, se capacitan en sacárselo a los extranjeros. "Très gentille", la Francia.

Toscanini renuncia la dirección artística del teatro de la Scala, en Milán que, bajo su organización, personal y competencia artística había llegado a un grado de perfección envidiable. Toscanini se queja del proyecto de Mussolini de englobar a la Scala, con el Coliseo de Roma y el San Carlo de Nápoles en una sola administración fiscal.

Lo que no dice el cable es si, después de este reconocimiento oficial de sus méritos, le quedarán ganas a Toscanini de seguir simpatizando con el fascismo.

La encuesta de "Excelsior" de París, sobre la moda.

Habla el ilustre pintor Van Dongen:

"Las condiciones esenciales que puede y debe tener la moda para la mujer son comodidad y misterio. Creo que la moda actual los tiene. En cuanto a las modas del pasado que algunos quieren defender, opino que todas eran cursilerías y pequeñas tienen su sitio indicado: los Museos."

Una copla de Heine, que no resulta ya de actualidad con las nuestras: [illegible]

La altura de Pellegrini.— El doctor José A. Terry era de poca altura y combatía briosamente los proyectos de unificación de las deudas que prestigiaba el doctor Pellegrini, que, como se sabe, era y fué siempre el estadista argentino de más talla. Comentando las enormidades de Terry contra Pellegrini, el doctor Eliseo Cantón deslizó este comentario: —Pellegrini tiene un Terry y ostenta con [illegible] de altura.

Londres Tuvo Esta Mañana un Movimiento Paradojal Ocasionado Por la Huelga

Las calles estaban repletas de transeuntes, que se dirigían a pie a sus ocupaciones, mezclados a millares de huelguistas que paseaban

SOLO CORREN LOS TRENES DE EMERGENCIA

(Associated Press)

LONDRES, 4. — Todas las actividades del país se hallan suspendidas en presencia de la primera huelga general que ha experimentado la Gran Bretaña.

Hasta los diarios se hallan afectados por el movimiento y por esta razón las informaciones que se reciben del interior son escasas. Parece que todos los obreros agremiados han dejado de trabajar, como asimismo millares de obreros que no pertenecen a las sociedades de trabajadores.

Los ferrocarriles permanecen prácticamente inactivos, a no ser el funcionamiento de los trenes de emergencia. Los tranvías y ómnibus han suspendido sus servicios. Las industrias del carbón y del hierro, como asimismo las otras industrias aliadas a éstas, permanecen inactivas. Los suministros de gas y de fuerza eléctrica para fines comerciales han sido cortados y hasta existe la amenaza de que no podrá hacerse la transmisión de noticias por radio, en reemplazo de los diarios, debido a la actitud de los huelguistas.

AUMENTA EL MOVIMIENTO CALLEJERO—

Como una paradoja, la ciudad de Londres no presenta el aspecto de una gran urbe cuyas actividades se hallan en suspenso, puesto que sus calles se hallan atestadas de vehículos y de peatones. Entre éstos últimos, se hallan empleados de Bancos, comerciantes y profesionales, quienes no se hallan afectados por el movimiento huelguista, pero que tratan de llegar hasta el lugar de sus ocupaciones como mejor pueden.

También se nota en las calles la presencia de millares de huelguistas de Londres y de los alrededores de la gran ciudad.

Todos los caminos que conducen a la capital británica se hallan repletos de una cantidad fantástica de automóviles de todas clases y tamaños que se dirigen lentamente hacia el centro de la ciudad.

Se nota la presencia de una gran cantidad de bicicletas, pero parece que la gran mayoría prefieren simplemente caminar. Numerosas mujeres y jóvenes hicieron esta mañana el trayecto a pie hasta sus oficinas. Una de éstas fué aplaudida con entusiasmo al atravesar una de las calles centrales más concurridas, utilizando como medio de locomoción, un par de patines.

LA BOLSA SOLO FUNCIONO CON REDUCIDO PERSONAL—

No se notó mayormente en la gran aglomeración de la gente la presencia de piquetes reforzados de la policía.

El tráfico de vehículos se hizo más y más difícil a medida que transcurrieron las horas de la mañana y al medio día la congestión era tan pronunciada en Piccadilly Circus y otros puntos muy concurridos, que la mayoría de los pasajeros en los automóviles particulares y taxímetros, prefirió abandonar esos medios de transporte y seguir a pie.

En el arsenal de Woolwich, la fábrica de municiones más importante de Gran Bretaña, los obreros no se presentaron al trabajo.

En la bolsa, sólo un número reducido del personal se hallaba en sus puestos y las transacciones comenzaron una hora más tarde debido a la congestión del tráfico. Los precios estuvieron más flojos, pero se hicieron pocas transacciones fuera de las liquidaciones corrientes, que terminarán mañana. Se cree posible que la bolsa cierre si continúa la huelga.

Una banda de búlgaros arrojó bombas en Strumiba

(Associated Press)

LONDRES, 4. — El corresponsal de la agencia Reuter en Belgrado comunica que una banda de búlgaros pertenecientes a la commitadjia invadió a la localidad de Strumiba la víspera de la celebración de la fiesta de la pascua ortodoxa, arrojando varias bombas.

A consecuencia de las explosiones de las mismas hubieron dos muertos y 17 heridos.

TAMBIEN PARO EL ARSENAL DE WOOLWICH

Los obreros se plegaron a la huelga y el gobierno envió un destróyer a resguardar los talleres

PARO EN MANCHESTER

(International News Service)

LONDRES, 4. — Varios miles de obreros del arsenal de Woolwich abandonaron el trabajo y rodearon las entradas del establecimiento para impedir que alguien entrara.

La paralización del servicio ferroviario ha obligado al gobierno a movilizar por mar a las fuerzas del ejército que deben enviarse a distintos puntos.

El destroyer Hove cruzó el río Támesis y desembarcó tropas en Woolwich para resguardar al arsenal, que fué abandonado por los operarios que se plegaron al movimiento huelguista.

En Manchester se declaró también la huelga en todas las actividades de la ciudad. Los diarios dejaron de publicarse.

Se pide cooperación para distribuir equitativamente los alimentos—

(Agencia Havas)

LONDRES, 4. — El ministro de Alimentación publica hoy un llamado a la nación en el que se pide a los habitantes que cooperen con el gobierno en la justa distribución de los alimentos esenciales de manera a permitir de hacer frente a las necesidades presentes sin ningún tropiezo.

Sólo en Londres pararon el trabajo dos y medio millones de obreros—

(Agencia Havas)

LONDRES, 4. — Según informaciones de buena fuente el número de los obreros que abandonaron el trabajo esta mañana es calculado en dos millones y medio.

Se paralizó el tráfico de vehículos—

(Agencia Havas)

LONDRES, 4. — La ciudad de Londres presentaba hoy un aspecto curioso a raíz de la paralización de los servicios ferroviarios, tranviarios y de autobuses.

Caravanas de peatones venían a su trabajo en las casas de comercio y oficinas. Millares de automóviles privados hacen el servicio voluntario entre los arrabales y la ciudad; 400 ómnibus unieron igualmente los barrios alejados con la ciudad. El gobierno ha tomado la dirección de los servicios de transportes de emergencia.

Reina orden perfecto en Londres y las noticias procedentes de las provincias indican que el orden no ha sido hasta ahora alterado.

SOLO CONTADOS DIARIOS SE HAN PUBLICADO HOY

Los obreros del Daily Mirror también suspendieron su trabajo en señal de protesta por un artículo

EDICIONES REDUCIDAS

(Agencia Havas)

LONDRES, 4.—La actitud asumida por los tipógrafos del "Daily Mail", quienes suspendieron sus tareas por no estar de acuerdo con un artículo editorial referente al conflicto minero, es imitada ahora por los obreros tipógrafos de "The Daily Mirror". En efecto, los tipógrafos de dicho diario suspendieron sus tareas en señal de protesta por un artículo que debía aparecer en el mismo y que se refería al presente movimiento huelguista. Debido a esta actitud de los tipógrafos, el diario mencionado no pudo aparecer hoy.

El personal del "Daily Mail" de Manchester, se solidariza con el de Londres—

(Agencia Havas)

LONDRES, 4.—Los obreros tipógrafos de la imprenta donde se edita la edición de Manchester del "Daily Mail" han respondido al llamado que les fuera hecho por sus camaradas de Londres. En consecuencia, los mencionados obreros asumieron la misma actitud que los tipógrafos de la edición londinense del "Daily Mail", abandonando el trabajo e impidiendo así la publicación de dicho diario en Manchester.

Los pocos periódicos aparecidos hoy, se dedicaron a comentar la huelga—

(Agencia Havas)

LONDRES, 4. — Los diarios que aparecieron hoy lo hicieron en ediciones reducidas y su mayor espacio está dedicado al conflicto minero actual.

Contienen también comentarios en los que se analiza la situación y las últimas fases del conflicto motivado por la divergencia entre patrones y obreros de minas, variando la opinión respecto al mismo, según la tendencia de cada diario.

¿Era el Breguet del Capitán Loriga?

UN PASAJERO DE UN VAPOR LLEGADO A MACAO DICE QUE VIO CAER UN APARATO AL MAR

Según esa declaración la caída se produjo a unas cien millas al este del puerto de Kwangchow-Wan

(Associated Press)

MACAO (China), 4. — Un pasajero llegado hoy a ésta, a bordo de un vapor de carga, procedente del puerto de Kwangchow-wan (posesión francesa), dice que vió a un aeroplano caer al mar a unas cien millas al este de ese puerto. (Recibido 5.55)

En su vuelo sobre el mar de la China, Gallarza será seguido por un cañonero francés

(Associated Press)

HONG-CONG, 4. — Se anuncia que cuando el aviador español capitán Martínez Gallarza inicie su vuelo sobre el mar de la China, desde Macao, prosiguiendo su raid a Filipinas, será seguido por el cañonero francés Algol.

Fueron mal interpretadas las restricciones japonesas al vuelo sobre la isla de Formosa

(Associated Press)

TOKIO, 4. — El ministerio de Guerra anunció hoy que las restricciones impuestas por las autoridades japonesas a un aterrizaje de los aviadores españoles en Formosa, habían sido evidentemente mal interpretadas.

Parece que a los aviadores se les dió permiso para descender en Karenko, en la isla mencionada, no solamente en el caso que quisieran hacer el vuelo desde Manila a esta capital sino también si es que quisieran pasar por Formosa en su viaje a Manila.

Varios buques de la marina británica buscaron al aviador desaparecido

(Associated Press)

HONG-KONG, 4.—El buque rastreador de minas Marazione y el submarino L-5, ambos de la marina británica, recorrieron la costa durante la tarde de ayer, buscando al aviador español desaparecido, capitán Loriga.

Estos barcos continuarán la búsqueda durante el día de hoy.

Piden Voluntarios para Quebrar la Huelga las Empresas de Transportes

POR MEDIO DE TRANSMISORES RADIOTELEFONICOS, LAS GRANDES COMPAÑIAS RECLAMAN AUXILIO DEL PUBLICO

(Associated Press)

LONDRES, 4.—Varias importantes empresas de transportes de esta ciudad, comprendiendo ferrocarriles, empresas de ómnibus, subterráneos y tranvías eléctricos, han hecho un llamado general al público por medio de transmisores radiotelefónicos, pidiendo la presentación de voluntarios, con el objeto de quebrar la huelga.

A medida que transcurrió el día, hubo una mejoría apreciable en los servicios de transportes públicos.

Se han adherido al paro los portuarios de Dublín

(Associated Press)

DUBLIN, 4.—Los obreros portuarios de ésta se han adherido al paro general.

Todos los otros elementos obreros continúan trabajando normalmente.

Los correos marítimos entre Inglaterra e Irlanda se efectúan como de costumbre.

De Le Bourget sale hoy para Londres en aeroplano el príncipe de Gales

(Associated Press)

PARIS, 4. — El príncipe de Gales sale hoy en aeroplano desde Le Bourget en viaje a Londres.

El príncipe irá en un avión especial.

A las 17 y 35 partió para Londres el príncipe de Gales—

(Associated Press)

LE BOURGET (Francia), 4. — El príncipe de Gales partió en aeroplano para Londres a las 17.35 horas de hoy.

Esta es la primera vez que el heredero británico ha recibido autorización para volar.

LA HUELGA ALCANZA A LOS TEATROS

Siete anunciaron su decisión de cerrar sus puertas por falta de medios de locomoción del personal

LOS CINES FUNCIONAN

(Associated Press)

LONDRES, 4. — Siete de los principales teatros de esta capital han anunciado que cerrarán debido a la falta de medios de locomoción para sus artistas y empleados, como asimismo para el público.

La mayoría de los cinematógrafos permanecen abiertos.

Nunca Afrontó Inglaterra una Huelga más Grave

El Dr. Juan B. Justo, Habla de la Grave Situación Creada al más Grande Imperio del Mundo

Inglaterra, que pierde terreno en el mercado exterior, debe solucionar un serio problema: dar ubicación a millones de hombres que actualmente realizan labores impropias, inferiores y groseras, aun cuando tienen cultura para emplearla en tareas superiores y muy propicias a un mayor aprovechamiento

¿Hacia dónde se desplazará la emigración inglesa?

Une el doctor Juan B. Justo a su excepcional capacidad una natural modestia, que sin hacerlo inaccesible al reportaje provoca, a la vez, admiración y desconcierto en el espíritu del periodista ávido de sensacionales y febriles notas.

El contraste es inmediato y claramente perceptible entre el hombre hecho en la labor metódica y silenciosa del gabinete, con el que lleva las inquietudes de la calle y de las mesas de redacción. Admiración, por la vida de estudio ahincado; desconcierto por la actitud de quien gusta hablar apenas lo indispensable, aunque examine cuidadosamente todas las manifestaciones de la vida colectiva a la que entrega, comunicándole, sus ansias de perfeccionamiento, sus anhelos de justicia, y el producto de su talento privilegiado aplicado al Bien y a la causa de los humildes y de los eternamente anónimos.

Y nos dijo el doctor Justo, luego de complacerse en hacer charlar al cronista mientras meditaba las respuestas, concisas e impermeables a la indiscreción reporteril:

Incapacidad gobernativa—

—El gobierno conservador y reaccionario inglés, hizo una enorme desviación en los procedimientos políticos con el establecimiento de la subvención a los industriales, para que éstos mantuvieran los salarios pagados a los mineros, desviación que se hace más sensible ahora con la supresión que motiva el conflicto. Considero que no tiene el gobierno mencionado ningún sistema de ideas, ni aun mismo en lo que respecta a la política de comercio exterior. Esta incidencia lo prueba acabadamente.

Situación excepcional—

Considero que los obreros mineros ingleses tienen desde hace años una situación excepcional entre los demás obreros de la misma industria de Europa. En Alemania se trabaja más de ocho horas y en Inglaterra siete, y no obstante los salarios en este país son mejores. Esta situación ha hecho difícil mantener la preeminencia conseguida durante la guerra y posteriormente con la cuestión del Ruhr, desaparecidas las circunstancias que facilitaban la exportación del carbón inglés.

El carbón y el petróleo—

Pero en primer lugar — agregó el doctor Justo — la crisis del carbón la determina el desalojo gradual de la industria del carbón al expandirse la industria del petróleo. Ahora la construcción de buques señala mayor cifra de los de gran tonelada, equipados con máquinas de combustión interna, desechándose el uso del carbón como combustible.

Mac Donald y Thomas—

Juzgo que este conflicto redundará en un mayor incremento e importancia del Laborismo, y creo también que en la dirección del partido se hará sentir y prevalecerá más la acción de Mr. Thomas, que proviene del movimiento obrero gremial.

Como recordará, Thomas fué ministro de Colonias durante el gobierno de Macdonald, y también un funcionario inteligente dependiente de los sindicatos de ferrocarriles. Lo conocí en Berna en 1919, y sin tener las dotes artísticas de orador de Macdonald, en cambio, es claro, sobrio, sensato y probablemente más práctico en las soluciones políticas.

—¿Y con referencia a Mr. Coock, que preconizó no ha mucho la revolución social en Inglaterra?—inquirimos.

El doctor Justo nos expresó, dibujando una leve sonrisa:

—Coock es un agitador al margen del movimiento gremial clásico inglés, por así decirlo. Dedicó, en otras oportunidades, su actividad al margen de las organizaciones regulares. Pero actualmente cuenta con poderosos aliados en las organizaciones ferroviarias.

En lo que respecta a eso de "la revolución social" no veo sentido al vaticinio. Inglaterra es un pueblo educado políticamente y no comparte sino la acción política metódica. Cree en la eficacia del voto libremente manifestado; y supo dar un hermoso espectáculo cuando entregó el gobierno al Laborismo, partido en minoría, como si quisiera expresar: "vean hasta qué punto tenemos confianza en el pueblo y en las formas constitucionales".

Y el Laborismo, hizo gobierno con verdaderas eminencias, como lo fueron los ministros de Hacienda e Instrucción Pública que demostraron la capacidad para hacer obra fecunda.

Centro de gravedad—

—El centro de gravedad de la política obrera, a mi juicio está en la opinión cooperativa, que integran más de 5 millones de adherentes. Y estos hombres tienen preparación eficiente como asimismo ideas claras y firmes.

Poseen cultura profusa que concretan en acción y en realizaciones. Ellos integran dentro del Laborismo una fuerza que con él se confunde y que regula y hace sensible su influencia en las decisiones trascendentales, cuando se desarrollan episodios graves o solemnes.

Solución posible—

Preguntamos al doctor Justo, qué solución presentía en este conflicto que provoca la atención del mundo, y él respondió:

—No es posible que yo enuncie soluciones cuando los encargados de hallarlas no las encuentran. Pero considero que no será difícil que el conflicto termine con un nuevo compromiso entre industriales y mineros, quedando naturalmente sin resolver el grave problema del mercado exterior a que hice referencia, y que tampoco resolverá la nacionalización de la industria.

Emigración inmediata—

—Probablemente habrá que limitar la producción; y además considerar la situación de estos obreros dedicados a la labor de extraer carbón, trabajo manual inferior y grosero si se juzga el estado de cultura que poseen los mineros ingleses. Es ya para ellos era una tarea impropia, lo que señala una nueva dificultad.

Habrá pues que restringir la producción y conservar las reservas, en tanto se busque la manera de dar expansión a otras industrias para utilizar a estos obreros en más altas profesiones a fin de obtener mayor aprovechamiento.

En Estados Unidos tendrían mejor posición y será posible que de Inglaterra emigre buena parte de los obreros mencionados.

Pérdida de terreno—

—Demás está señalar — agregó el doctor Justo — las repercusiones del movimiento gremial que agita al pueblo inglés. Las informaciones que publica la prensa, pesan más que todos los pronósticos. Si algo puedo destacar es la solidaridad de los obreros alemanes que podrán en esta oportunidad, imponer la jornada de 7 horas y combatir el trabajo suplementario.

Lo mismo es dable esperar de los obreros belgas y franceses.

El movimiento inglés puede resistir porque hay dinero para mantenerlo, y además éste cuenta con la ayuda de las cajas internacionales.

Y cualquiera sea la duración de la huelga los efectos morales y materiales serán graves para Inglaterra que ve perder terreno en la conquista de los mercados exteriores.

Tales fueron las manifestaciones del doctor Justo, llenas de hondas sugestiones. En su forma global ha encarado el problema que presenta múltiples aspectos. Inglaterra pasa por una situación gravísima, y la resolución del conflicto provocado por la huelga general, no está pues concretado a la satisfacción plena de las exigencias de los mineros. Una nueva política interior y exterior, parece necesaria y nuevos hombres con visión más clara de las necesidades vitales, y del porvenir que se presenta azaroso para la nación que después de aspirar a la hegemonía de los mares, que es ni más ni menos que el dominio comercial del mundo, siente decrecer sus energías vivas y debe orientar su actividad industrial en distintas formas, más compatibles con la capacidad de sus hombres y con la exigencias de mercados exteriores.

El laborismo, pues, en razón de este cúmulo de circunstancias está llamado a desempeñar rol decisivo en los acontecimientos políticos ulteriores. Y la figura de Thomas adquiere relieves personalísimos, frente a la brillante figura de Mac Donald, primer hombre del laborismo que ascendió a la dirección del gobierno del imperio más fuerte del mundo.

Inglaterra quiere Destruir la Unión Obrera

Los obreros de todo el mundo deben mirar con profundo interés el actual movimiento político-social producido por Baldwin contra los trabajadores organizados. Inglaterra intenta sacudirse el sayo molesto de las Trade Unions. Todas las fuerzas conservadoras de la vieja casta inglesa van a jugarse la partida tremenda contra el proletariado; esto es, contra el porvenir. Para sacar ventajas de la lucha han hecho la encrucijada maquiavélica de la ley de reglamento del trabajo minero, para encerrar en ella a la poderosa organización que amenazaba el poder histórico de los amos del mar.

Las Trade Unions tienen en su poder la conciencia liberal inglesa. No podía substraerse el islote propicio a los guerreros piratas que vivían espiando barcos como hoy espían "colonias" para intervenirlas a tiros, a la evolución social que transforma al mundo. La rancia nobleza británica que nunca se ha preocupado de dónde provenían sus rentas, ha debido detenerse de pronto para pensar en la ola obrera que avanza en todo el imperio, amenazando el venero áureo. Las libras esterlinas que llegan de las colonias pueden esfumarse un día: el proletariado puede dar libertad a los esclavos, tumbar el viejo armatoste en que se bambolea el Rey barbudo y religiosamente pacífico ¡guarda con estos santos!; era necesario, pues, aplastar a la organización obrera. ¡Y esa es la huelga inglesa! Ha sido preparada por los conservadores para atacar a fondo el principio gremial. Se creó una ley que protege a los patrones mineros y que condena al hambre a los trabajadores. Cuando el trabajador quiso discutir con el patrón, éste exhibió el decreto. Se ajustaba a lo que resolvía una ley; que el obrero se quejase al Estado. En esa disyuntiva no había más solución que resistir la aplicación de esa ley: era la huelga. Capital, nobleza y ejército, estaban en un lado; del otro el trabajador. Nunca han ido mejor organizados los reaccionarios; Baldwin ha conseguido hacer un block que preside el Rey y que integra todo el poder retardatario del Imperio Británico. Los voceros oficiales anuncian ya la destrucción de los sindicatos mineros. Se vaticina el despedazamiento de las Trade Unions. De esta manera, la huelga general de Inglaterra es una estocada al corazón del viejo espadachín pirata. Baldwin se apropia de la adhesión conservadora, la une, la moldea y la lanza en una arremetida peligrosa contra la fuerza organizada de los obreros. Si el gobierno triunfa, se podrán aplicar todas las leyes de privilegio que al capitalismo se le ocurran "de emergencia"; las colonias podrán ser expoliadas sin molestas intervenciones de diputados que protestan y del público que los acompaña. El partido Obrero no será la amenaza evidente que es hoy para todo lo que signifique garantía, privilegio real, aristocrático o burgués. Macdonald pagará la insolencia de haberse sentado a presidir en los Comunes. ¡El viejo pirata está en corso! Pero los obreros ingleses tienen las mejores virtudes inglesas y el mundo los acompaña. Son un poco más difíciles de dominar que Irlanda o la India...

Córdoba sería intervenida parcialmente

Hace algunos días el ministro del Interior notició oficialmente de las conclusiones posibles a que arribaría el P. E. nacional frente a los hechos que hacen anormal la situación de Córdoba.

Agregó, que el gobierno nacional esperaba nuevos hechos que permitieran juzgar definitivamente aquella y que si llegara el caso, sería intervenida la legislatura a los efectos de regularizar su funcionamiento.

Esta tarde requerimos nuevas informaciones al doctor Tamborini, quien a pesar de sus reservas no oculta que la constitución de las dos cámaras notificada telegráficamente, hoy, puede constituir motivo suficiente para determinar la medida del ejecutivo federal.

A 30.82 se cotizó hoy el franco

(Associated Press)

PARIS, 4. — Al cerrarse la Bolsa el franco se cotizó a 30.82 por dólar.

Este es el rostro plácido de Violet Gibson



La buena anciana a quien el destino eligió hace pocos días para hacer la primera advertencia trágica a Mussolini, el gran rabino del fascismo italiano. Hemos dado detalles completos acerca de este hecho, que conmovió de distinto modo la opinión del mundo, y ahora reproducimos esta fotografía de la autora, que nos trae el correo

Mussolini ostenta la cicatriz del Capitolio



Está fresca aun sobre la nariz de Mussolini la cicatriz del Capitolio. De aquella trágica aventura — de que se salvó providencialmente — le ha quedado, como se puede ver en la fotografía que publicamos, una huella perdurable. Aparece aquí al día siguiente del hecho, en el momento de embarcarse para Trípoli, a fin de realizar la arlequinesca jira

El Buenos Aires inaugura el Canal Alfonso de Sevilla



Las circunstancias han permitido que un nuevo homenaje se agregue a los muchos que la Argentina ha recibido de la madre patria, con ocasión del feliz raid aéreo del Plus Ultra. Le fué dado a nuestro crucero Buenos Aires inaugurar el nuevo canal Alfonso XIII que da acceso al puerto de Sevilla a través de Guadalquivir. En el grabado preinserto se puede ver a nuestra nave haciendo su entrada inaugural en la importante obra de ingeniería marítima

NO OCURRIRAN TRASTORNOS EN NUESTRO PAIS

Hay carbón suficiente para resistir

CARBON ALEMAN

En sus oficinas de la calle Alsina entrevistamos esta mañana a uno de los gerentes principales de la Compañía Primitiva de Gas, empresa que, dada la importancia de sus servicios públicos en nuestro país, pensábamos que pudiera ser afectada por el movimiento huelguista inglés.

Sin embargo, debemos reconocer que en verdad no existía allí alarma alguna que pudiera tener una significación perjudicial para el público consumidor.

Nos manifestó aquél que el directorio en Londres, en previsión de la huelga, había enviado a Buenos Aires 20.000 toneladas de carbón, anticipando que mediante un contrato se podría disponer de otra cantidad igual en caso que el conflicto no tuviera una solución satisfactoria antes de cuatro meses. El gerente de la compañía nos dijo, asimismo, que se gastan anualmente de 80 a 90 toneladas, de manera que con exactitud hay existencias suficientes para el tiempo a que hacemos mención.

Con respecto a la huelga, nos agregó que recientemente ha regresado de Londres, pudiendo comprobar que hay actualmente más de dos millones de desocupados, circunstancia que precipitará más pronto aún la solución de la huelga, si se tiene en cuenta que esa gente tratará de buscar ubicación en las minas, violentando en esa forma el movimiento. Por otra parte, "nuestro país es un país de orden absoluto. La huelga terminará cuando se llegue a un acuerdo entre el capital y el trabajo, después de la situación planteada el 1o. de Mayo".

Los millones de libras conque el gobierno contribuía a las empresas mineras para la ayuda proletaria, y que fuera suspendida por razones de otro género, puede crearse antes que se piense una situación que indudablemente será contemplada por los obreros. Solamente debe temerse por el momento la especulación de los productores de carbón de otro país y que tratarán en esa forma de aprovechar la situación que vivimos. En ese caso será el perjudicado el pequeño consumidor. La compañía de gas, no teme la falta de combustible y mantendrá sus precios habituales. "No deseamos en forma alguna perjudicar a nuestros clientes y por intermedio de CRITICA deseamos llevar esa tranquilidad a aquéllos."

En los ferrocarriles y en las otras empresas que necesitan combustible para sus industrias, se nos ha respondido más o menos lo mismo: por un tiempo no se sentirá el conflicto en el país.

NO SE ALTERO LA CALMA EN EL REINO UNIDO

Los dirigentes del paro impedirán por todos los medios posibles los atentados a la propiedad

SUMA VIGILANCIA

(International News Service)

LONDRES, 4. — Las informaciones que se han recibido de todo el país, manifiestan que el orden se mantiene inalterable en todas partes. Los dirigentes del movimiento huelguista, que están animados del propósito de impedir por todos los medios posibles que se atente contra la propiedad y las personas, han recomendado a los obreros que conserven la calma, se abstengan de hacer presión por medio de la violencia y procuren evitar los desórdenes.

Sin embargo, el gobierno ha tomado todas las medidas necesarias para garantizar la tranquilidad y dominar en el acto cualquier desmán que pretenda cometerse.

Debido a que se teme que puedan producirse disturbios en Liverpool, por los obreros portuarios, se enviaron a esa ciudad tres regimientos de infantería y uno de artillería, con los cuales se cree que podrá asegurarse la tranquilidad pública.

Los precios de los artículos alimenticios que existieron en la semana pasada, se mantendrán en lo futuro, de conformidad con las disposiciones tomadas por el gobierno, en el deseo de evitar en lo posible al público y en especial a la gente de modestos recursos, las consecuencias del movimiento huelguista, que ha tomado ya la forma amplia que se esperaba.

Alemania se apresta a reemplazar el carbón inglés en América del Sud

(Agencia Havas)

BERLIN, 4. — En los círculos productores de carbón se estudia el envío de cargamentos de carbón a la América del Sud. Es esto una consecuencia de la huelga general decretada hoy en la Gran Bretaña y que impide a dicho país las remesas de carbón al exterior.

Los rifeños devolverán 40 prisioneros

(Agencia Havas)

RABAT, 4.—Se informa que posiblemente para el día en que los delegados rifeños celebren su nueva entrevista con los representantes franco-españoles, traerán de regreso del Rif alrededor de cuarenta prisioneros que se hallaban en poder de Abd-el-Krim.

El Dr. Irigoyen irá a Entre Ríos el 26

EL VIERNES PARTIRA EL CANDIDATO DOCTOR BEIRO

Se ha fijado para el 26 del corriente el viaje del ex presidente, señor Hipólito Irigoyen, para Entre Ríos, en tren expreso acompañado de legisladores nacionales y provinciales y autoridades del radicalismo.

El viernes próximo partirá para Paraná el candidato a gobernador doctor Francisco Beiró [illegible] comitiva de varios diputados nacionales y amigos personales. Como secretario privado le acompañará el señor Luis Garoselli.

SE ACEPTO LA RENUNCIA DE UN GOBERNADOR

Causas que determinaron la dimisión del mandatario del Neuquén

Cuando hace aproximadamente diez días CRITICA atribuyó al gobernador del Neuquén el propósito de plantear una situación de hechos ante el P. E. a raíz del resultado de las causas sumariales que solicitara para el secretario de la gobernación y un comisario, el doctor Battilana desautorizó tal noticia. Sin embargo, los efectos a pesar de los escasos días transcurridos, no se han modificado, confirmándose plenamente con la renuncia que aquél ha hecho de su cargo.

Tiene por origen la dimisión del doctor Battilana, una sucesiva acumulación de grandes y pequeñas cosas que se han producido durante su corto ejercicio de la gobernación, no obstante las otras razones que informan el texto de la nota remitida al P. E.

Este en las últimas horas de la tarde, expidió un decreto por el que se acepta la renuncia interpuesta.

Al inflamarse un tacho con cera provocó un incendio

Dos personas resultaron con quemaduras

Esta mañana, a las 9.30, en su domicilio, Montevideo 48, Manuel Rodríguez, estaba preparando una cantidad de cera con aguarrás que al caérsele al suelo, sobre una colilla de cigarrillo, se inflamó.

El fuego se propagó al piso y concurrió un destacamento del cuerpo de bomberos que extinguió el fuego rápidamente.

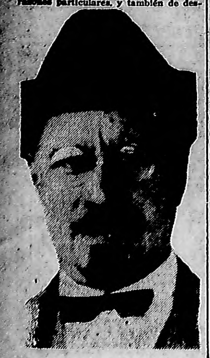
Emilio Rodríguez, de 11 años, hijo del anteriormente nombrado, estaba en la misma habitación y se le encendieron las ropas produciéndole quemaduras en diversas partes del cuerpo.

Manuel Rodríguez, al auxiliarlo, también se produjo algunas quemaduras en las manos y brazos que le fueron curadas en la Asistencia Pública.

En el Princesa Mafalda llegó el jefe de compras de la Compañía Italo Argentina de Electricidad

Esta tarde llegó, en el vapor "Princesa Mafalda", el señor Ernesto Croce, quien ocupa el cargo de jefe de compras de la Compañía Italo Argentina de Electricidad.

El mencionado señor Croce nos manifestó que, a pesar de ausentarse por más de un año de la Argentina, por razones particulares, y también de descanso, dadas las tareas que le toca desempeñar en la compañía que representa, había recogido algunos datos de importancia sobre factores muy importantes en lo que respecta a la Compañía Italo Argentina de Electricidad, cuyos informes presentará al directorio local en ésta.



Nos manifestó que por Europa todo marcha regularmente bien, no obstante la crisis que se siente de un tiempo a esta parte y que ya ha hecho crisis, sobre todo en París, donde la vida se hace algo cara.

Italia va actualmente en buen camino, y eso se debe, en primer término, a las medidas que han tomado con tiempo las autoridades que rigen actualmente sus destinos. La deuda al respecto ha disminuido considerablemente, y el resultado de ello será, no cabe duda, el aumento en el valor de la lira, cosa que ya se nota. Yo tengo, terminó el señor Croce, mucha esperanza en el futuro de esa nación.

Seguro obrero

El ministro del Interior ha autorizado a la compañía Franco Italo Argentina, para realizar operaciones de seguro obrero.

EN EL ZOOLOGICO UN LEON AGARRO DE LAS PIERNAS A UN NIÑO

Jugando se le había caído la gorra en la jaula de los leones y quiso sacarla

Aprovechando la ausencia de los guardianes trepó a las rejas, pero una leona lo mordió

EN GRAVE ESTADO LA VICTIMA FUE LLEVADA AL HOSPITAL

Un extraordinario suceso ocurrió esta mañana en el Jardín Zoológico provocado por la imprudencia de un menor y la falta de atención de los guardianes.

Un niño de 14 años se hallaba jugando con otros menores en el mencionado paseo y, como la mayor parte de los visitantes se habían detenido junto a las jaulas de los leones.

En esas circunstancias, la gorra, con la que estaba jugando, se le cayó dentro de la jaula y para sacarla el niño se trepó hasta los barrotes.

En esas circunstancias la leona se acercó mordiéndole en una pierna.

El paseo—

Antonio Ovejero, argentino, de 14 años, que vive con sus padres en la casa de la calle Thames 1462, concurre a la escuela por las mañanas.

Hoy, a la hora acostumbrada salió de su domicilio, pero el día estaba realmente hermoso.

La temperatura agradable invitaba a pasear y el muchacho pensó de inmediato en hacerse la "rabona".

Otro chico de su edad lo acompañó y ambos se encaminaron a Palermo.

En el Zoológico—

Los menores después de dar una vuelta por el jardín Botánico se encaminaron al Jardín Zoológico.

Con la curiosidad propia de la edad se detuvieron largo rato frente al pabellón del elefante. Pasaron luego a ver otros animales y se extasiaron en la contemplación de los monos.

Cuando se disponían a salir, los dos se encaminaron al lugar donde están situadas las jaulas de los leones.

Las fieras permanecían adormecidas algunas, mientras otras lanzaban desde su cautiverio feroces rugidos.

El espectáculo entretuvo a los chicos que acostumbrados ya a visitar el Zoo, no se atemorizaron de los rugidos de los leones y por el contrario trataron de irritar a las fieras a las que le arrojaban piedras pequeñas.

Antonio se cercó a la jaula donde una leona enorme se paseaba junto a sus cachorros y trató de llamar la atención del animal agitando su gorra.

La imprudencia fatal—

En uno de esos ademanes la gora escapó de los dedos del menor y fué a caer en el interior de la jaula, a unos cincuenta centímetros de la reja.

El chico quedó indeciso unos instantes frente a la jaula.

Pensó seguramente en la explicación que daría en su casa por la falta de la gorra y por temor a una severa reprimenda trató de recuperarla.

Observó a los lados del pabellón de los leones pensando en pedir ayuda a uno de los guardianes, pero éstos se hallaban en los jardines, lejos de la vista del menor y entonces éste pensó en proceder por sus propios medios.

El accidente—

En ese momento la leona había pasado al otro lado de la jaula y el chico pensó que fácilmente conseguiría retirar su gorra, antes de que el animal volviera a ese lado de su encierro.

Saltó la baranda de madera que existe delante de las jaulas y se dispuso a trepar hasta la reja.

Como es sabido, estas jaulas están construídas en forma especial para que los animales puedan pasar a la parte inferior, a lo que podríamos llamar otro piso, cuando se efectúa la limpieza.

Esa especie de sótano tiene también una reja más chica por donde se pueden ver, si bien con mayor dificultad, a las fieras.

El menor apoyó los pies en esta reja inferior para subir a la otra y en esas circunstancias la leona que había permanecido oculta, saltó y rápidamente hasta la reja aplicando al niño un feroz zarpazo en la pierna izquierda y en seguida alcanzó a morderle en la pierna derecha, a la altura de la rodilla.

El chico, enloquecido por el terror, comenzó a dar voces en demanda de auxilio y cayó al suelo, sobre un charco de sangre.

Los primeros auxilios—

La noticia de que un chico había sido devorado por los leones circuló rápidamente entre los concurrentes al paseo y a los pocos minutos numerosas personas se hallaban en el pabellón de los leones a donde concurrieron también varios de los agentes que prestan servicios en el Zoológico.

Telefónicamente se solicitaron los servicios de la Asistencia Pública y concurrió una ambulancia en la que el menor, que había perdido el conocimiento fué conducido al hospital Fernández.

Allí los médicos de guardia procedieron a practicarle la primera cura. El niño tiene las rodillas y los muslos completamente desgarrados y ha quedado, a causa de la gravedad de su estado, internado en el mencionado nosocomio.

La policía—

Inmediatamente de comunicado el accidente a la comisaría de la sección 23a., concurrieron el comisario Fautrier y el auxiliar de guardia, quienes iniciaron las averiguaciones del caso comprobando que el hecho se había producido en la forma que dejamos relatada.

Se está instruyendo el sumario correspondiente y se dió cuenta al juez de turno doctor González Oliver.

Este es el momento trágico e inesperado



en que la fiera ataca al niño imprudente. (Dib. de Rojas)

La leona, tranquila después

del hecho, que fué un leve episodio en su vida de encierro...

El niño herido por la leona



en el hospital: conserva aun el terror enorme del instante en que la fiera lo atacó: el terror primitivo, de la selva, conmoviendo su espíritu de niño...

Se Realizó un Importante Juicio Oral en La Plata

La Cámara Tercera juzga el caso de un homicida

HAY BUENA IMPRESION

La Cámara Tercera de Apelaciones de La Plata se encuentra reunida para solucionar el juicio que se le sigue a Juan Doloquio, italiano, de 68 años, viudo, en un evidente estado de emoción violenta dió muerte a su esposa Rosa Camporó, hecho que ocurrió en Pilar, provincia de Buenos Aires, el día 9 de octubre del año próximo pasado.

Los antecedentes de este asunto son los siguientes:

Veinte días antes del hecho, la esposa e hijos del procesado abandonaron el hogar, yendo a vivir a pocas cuadras de donde se domiciliaba el anciano.

Enterado de ello Doloquio, el día 9 de octubre se fué a casa de su esposa para implorarla que volviera a su lado, recibiendo por contestación un empujón.

Aún así el anciano siguió a la esposa implorándole que volviera a su lado y al llegar a la cocina, no sabe si con un arma que tomó de allí dió muerte a su esposa, intentado suicidarse luego, pues se hirió en varias partes del cuerpo y en el cuello.

La declaración formulada por el procesado ha causado muy buena impresión en el público, quien espera la absolución.

El fiscal es el doctor Julio Sánchez Viamonte y el defensor el doctor Colt de la Lastra.

Convención Sanitaria de París

Se acordó viático a los delegados

Por un decreto del Poder Ejecutivo se ha dispuesto la entrega de la suma de diez mil pesos a los doctores Gregorio Aráoz Alfaro y M. Carbonell delegados a la convención sanitaria internacional que se reunirá en París, en concepto de viáticos, gastos de movilidad y permanencia.

Quejas contra el estacionamiento de vendedores ambulantes

Suscripta por el intendente interino, doctor Casco, y el secretario de Obras Públicas, doctor Barrera Nicholson, ha sido remitida al jefe de policía una nota solicitándole imparta las órdenes del caso, para evitar el estacionamiento de vendedores ambulantes en los lugares próximos a las estaciones de los ferrocarriles, pues ocasionan grandes molestias a los pasajeros.

ES ASALTO O NO EL DE LA FERIA?...

Las impresiones digitales del contador nada prueban

¿OTRO GRAN ASALTO?

Las pesquisas siguen fracasando en este caso

LA INTENDENCIA

Probable interpelación sobre la Junta de Abastecimientos

En la sesión que celebrará esta tarde el Concejo Deliberante de la ciudad de Buenos Aires, es probable que sea planteada una cuestión al D. E. relacionada con la Junta de Abastecimientos.

Entre la mayoría de los señores concejales prima el propósito de pedir su supresión total, en vista de que solamente produce pérdidas al erario comunal y luego da espectáculos tan poco gratos como el que hoy preocupa la opinión pública.

Los empleados policiales siguen trabajando con toda actividad para esclarecer el asalto de la Avenida de Mayo, pero hasta ahora, estas pesquisas no han dado los resultados esperados.

De las averiguaciones practicadas durante estas últimas horas, los pesquisantes han creído poder confirmar la sospecha de que no hubo en realidad un asalto sino que éste fué simulado por el tesorero.

La otra versión que merece mayor fe que la anterior, es de que el tesorero, como al efectuarse la investigación ordenada se descubriría una defraudación, propuso el asalto a otras dos personas quienes lo realizaron en realidad golpeando únicamente al sereno, que no estaba complicado en el asunto.

Se han comprobado graves irregularidades en la administración de la Junta por lo que la sospecha cobra cada vez mayor fundamento. Como lo anticipamos ayer, se creía que otros empleados de la Junta tenían que ver con el asalto. Dos de esos empleados han sido detenidos ayer.

El probable origen del asalto

Los señores Arturo L. Arzeno y Raúl López Noel se hicieron cargo el miércoles último de sus funciones como miembros de la Junta de Abastecimientos.

Los nuevos funcionarios iniciaron una investigación inmediata comprobando la forma deficiente en que funcionaban las diversas reparticiones.

Se dispuso entonces un arqueo de caja, cosa que se comunicó al cajero Felisone, previniéndosele además que ese arqueo se llevaría a efecto el mismo día.

Felisone se mostró extrañado de esa disposición y dijo que debía poner primeramente en orden los documentos y libros a fin de facilitar la acción de quienes realizarán el arqueo, por lo que pidió que esa diligencia se prorrogara por dos o tres días.

Pudiera tratarse de una casualidad que coincidiera esto con el asalto, pero todo hace presumir que en realidad el cajero buscó al hacer desaparecer el dinero y los documentos salvar sus responsabilidades.

El arqueo—

El arqueo de caja no era en la Junta una operación común como en todos los establecimientos comerciales y demás reparticiones nacionales.

Según lo ha declarado el mismo Felisone desde hace cinco meses no se había realizado ningún arqueo.

El contador de la Junta, Antonio Marzano, al ser interrogado ayer en el Departamento de Policía afirmó que esta declaración del cajero es inexacta y que él hizo el arqueo el día 23 de abril.

Cree la policía que el cajero dice la verdad y que el contador hace tales afirmaciones para evitar que se compruebe que no ha cumplido con su deber.

Los otros dos detenidos—

Ayer se informó que en averiguación del asalto habían sido detenidos otros dos empleados municipales.

Son éstos el contador Antonio Marzano y el tenedor de libros Francisco Lobo Arraga.

Sin embargo, esta mañana nos ha manifestado el jefe de Investigaciones, que probablemente estos dos empleados nada tengan que ver en este asunto y recobren hoy mismo su libertad.

En efecto, los miembros de la Junta que concurrieron ayer al Departamento, acusaron a estas dos personas, debido que al revisar los libros a su cargo comprobaron una falla de 3448 pesos.

Los acusados han declarado que, en realidad, no hay tal falla ni existió tentativa de defraudar por cuanto ese dinero fué destinado a pago de transportes a frigoríficos y otros, siguiendo una costumbre establecida en la Junta.

Que de esos 3448 pesos, una parte fué entregada para dichos pagos a un empleado apellidado Fernández, el que ha sido citado para hoy y el resto lo tienen en su poder y se proponían reintegrarlo a la caja en la forma que acostumbran a hacerlo habitualmente.

En cualquiera de estos casos, parece poco probable que Marzano o Lobo Arraga tengan interés en el asalto, por cuanto la falla de los libros no se remediaría con esto, sino que, por el contrario, con las averiguaciones que se practicarán esa falla quedaría más pronto en descubierto.

Se espera que esta tarde los dos empleados mencionados den las explicaciones prometidas para demostrar su inocencia.

Una sospecha poco fundada

La policía, que parece empeñada en encontrar a los asaltantes entre los empleados de la Junta, ha informado que el día del asalto, a poco de ser ordenado el arqueo, el cajero Felisone y el contador salieron a la calle más o menos a la misma hora y volvieron luego a las oficinas.

Esto y el hecho de que al examinarse las impresiones digitales halladas en la caja de hierro se encontraron algunas correspondientes al contador, han hecho suponer a la policía que los dos hombres salieron para encontrarse en la calle y allí preparar las medidas que adoptarían para ocultar la defraudación.

Sin embargo, estos detalles no constituyen en realidad ninguna pista, puesto que nada más natural que los dos empleados salieran a la misma hora y tampoco es extraño que se encontraran en cualquier café teniendo en cuenta que eran compañeros de trabajo, y en consecuencia amigos.

Lo de las impresiones tampoco es raro

El Mundo a Través del Objetivo

BAUTIZO DE NUEVAS AERONAVES

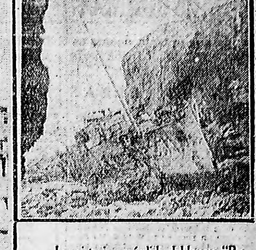


Cinco nuevos aviones han sido construídos en Inglaterra para intensificar el tráfico postal aéreo. Aparece aquí Lady Maud en el aeródromo de Croyden, momentos antes de hacerse al aire uno de los nuevos aviones, cuyo lanzamiento amadrinó. Central Press)

EL ELEVADO EN LONDRES

Para resolver el problema del tráfico, los ingenieros ingleses han presentado a la Municipalidad de Londres, el proyecto de adaptación de este tipo de elevados, que funcionan con excelentes resultados sobre una calle de Berlín

DESPUES DE UN AÑO



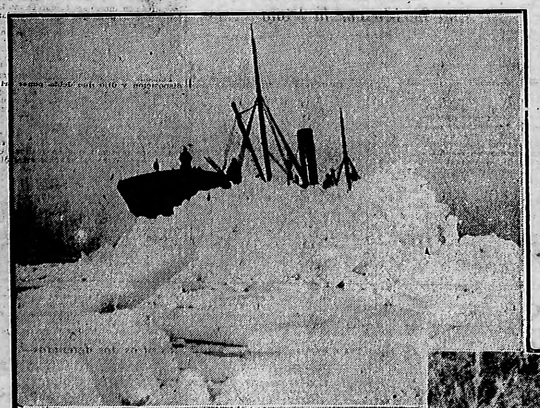
La misteriosa pérdida del buque "P. C. 71" hace cerca de un año, despertó en Inglaterra los más diversos comentarios, hace una semana que el famoso buque fué encontrado al sur de Tyne, sobre las rocas de un paraje desierto

EN LOS "COURTS" DE TENNIS

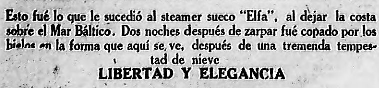
Miss Eileen Bennet, una de las mejores "tennis-woman" de Inglaterra, actuando en el reciente torneo de Acton. (Central Press)



NI PARA ATRAS NI PARA ADELANTE



Esto fué lo que le sucedió al steamer sueco "Elfa", al dejar la costa sobre el Mar Báltico. Dos noches después de zarpar fué copado por los hielos en la forma que aquí se ve, después de una tremenda tempestad de nieve



LIBERTAD Y ELEGANCIA



La dirección de estas chicas es "Castillo de Worcester", Inglaterra; pertenecen a una de las diez y ocho familias que fueron a albergarse en la vieja prisión de Worcester, en donde los alquileres son baratos y amplia la casa

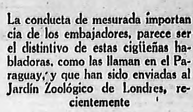
TRECE EN LA IZQUIERDA



George Agutter es un tennisman que no le teme a la "jetta" y que por añadidura es capaz de sostener en la mano izquierda trece pelotas de tennis utilizando nueve de ellas como mínimo

DEL PARAGUA Y A LONDRES





La conducta de mesurada importancia de los embajadores, parece ser el distintivo de estas cigüeñas habladoras, como las llaman en el Paraguay, y que han sido enviadas al Jardín Zoológico de Londres, recientemente

FIRPO NO HA DESAFIADO A JACK JOHNSON

Opina que se trata de una estratagema de Johnson para hacerse "reclame"

CUATRO PELEAS

Hoy le preguntamos a Firpo:

—¿Ha recibido usted alguna comunicación sobre la respuesta de Johnson, al desafío que, según un telegrama de Arizona, le había usted dirigido?

—¡Pero si yo no he desafiado a Johnson!... Esa noticia no es cierta. Tampoco es cierta, en la parte que afirma que yo tengo un representante en Arizona. Yo no tengo allí ningún representante.

—¿De modo que la noticia es enteramente falsa?

—Enterameste falsa. En el fondo, lo que debe haber es el deseo de Johnson, de darse un poco de publicidad. No debe ser otra cosa que una estratagema para hacerse reclame...

—Y, a propósito: ¿no podemos dar alguna noticia del encuentro que en el Brasil se deseaba que tuviera usted con Spalla?

—No hay ninguna novedad en eso. No he pensado todavía ese asunto. En cambio, puede usted decir, si es de su gusto, que he recibido un "cable" de Nueva York, invitándome a cuatro peleas. Pero todavía no lo he contestado y no he resuelto nada.

Ha sonado en el Vaticano una bofetada rotunda

Una bofetada sonó ayer en el Vaticano; una bofetada amplia, rotunda, concluyente. La puso en música, la puso en la sonora nota que oyó toda la guardia, un oficial del sagrado cuerpo; la mejilla de otro oficial le ofreció el pentagrama en que debiera escribirse y en que la escribió, la resuelta diestra del colega y hermano...

El acontecimiento ha consternado a la guardia y ha conmovido a la secretaría del Vaticano. Y pues que ha venido a poner a prueba el acatamiento que se ha jurado a la enseñanza de la Iglesia, el comentario sagrado divide la opinión entre los que piensan que el oficial agredido debe ofrecerle la otra mejilla al oficial agresor, y los que opinan, disintiendo en el precepto cristiano, que aquel oficial debe batirse, lisa y llanamente. Pero el abofeteado se coloca en un punto intermedio, y si bien no tranza con el imperativo de Nazareth, y se niega a brindarle a su colega la otra mejilla, por razones que él se sabrá, también es cierto que se ha rehusado a batirse.



Naturalmente, semejante conducta no complace a los partidarios de las actitudes rotundas, o como decimos en nuestro lenguaje criollo, a los que no nos gustan los paños tibios. Y no sólo no complace a sus colegas de uno y otro bando, sino que tampoco nos satisface a nosotros, aunque no dejamos de ver que no somos ni arte ni parte en tan interesante cuestión. Con todo, nos parece que ese oficial debe batirse. Hay antecedentes que lo obligan. Tal conde, abofeteado en el Vaticano, se batió. Y aunque no se hubiera batido, Vd. no debe escurrirse en el caso. De otro modo usted no quedaría bien ni con Dios ni con el Diablo, en su afán de no quedar mal ni con uno ni con otro.

O busque Vd. a su colega, teniendo buen cuidado de no encontrarlo. Luego haga decirle: "Una bofetada se contesta con un tiro. Lo he buscado para pegárselo. Pero como no lo he encontrado, dése Vd. por muerto..."

Centro Universitario Claudio Bernard

La comisión directiva de este Centro, en su última reunión, ha resuelto conceder una amnistía por el término de quince días, a partir de la fecha, para todos aquellos socios que, habiendo sido declarados cesantes en virtud del artículo 5o inciso b de nuestros reglamentos, deseen ingresar nuevamente. — (Fdos.): Maringola-Moscardini. — 27-4-1926

Descubrimiento de la tumba de Tuth-Ankh-Amon

Interesante disertación

El señor Emilio B. Morales que hace largos años se ocupa con especial interés sobre egiptología, ha preparado un interesante trabajo que expondrá el sábado próximo en el Salón Augusteo a las 17 horas, con una serie de proyecciones luminosas de artística presentación.

Será un relato del descubrimiento de la tumba de Tuth-Ankh-Amon en el Valle de los Reyes del Egipto con numerosos pormenores sobre los tesoros encontrados en las cámaras sepulcrales. Hará conocer los hermosos vasos de alabastro, oro y marfil que adornaban el recinto, carros de guerra, mantos reales, estatuas de sorprendente concepción, cajas de oro y mascarilla de oro, que es toda una obra de arte, tejidos y muchos otros objetos que han despertado la atención de los arqueólogos por la fineza de su ejecución.

El disertante hará algunos relatos sobre la preparación de la momia real, los funerales del Rey y las suntuosas ceremonias realizadas en el Palacio de Tebas, descripciones que fueron encontradas en la cámara descubierta por los exploradores Carnavon y Carter.

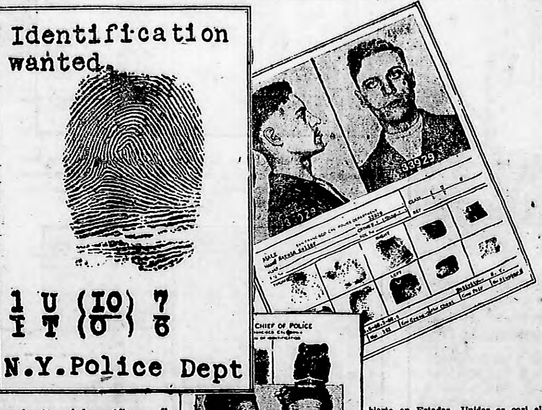
El acto anunciado será bajo todo punto de vista interesante por la forma minuciosa como serán presentadas las vistas que corresponden al proceso seguido para el descubrimiento.

Las invitaciones pueden solicitarse por teléfono al No. 6697, Almagro.

La Identificación Policial Tiene un Auxilar Eficaz en la Nueva Telefotografía

Mediante una ingeniosa aplicación de la transmisión fotográfica a la distancia, de Belin, la policía norteamericana puede transmitir, en pocas horas, la ficha dactiloscópica de un malhechor a todos los Estados de la Unión

LA TRIPLE PERSONALIDAD DE UN PERSEGUIDO



Reproducción telefotográfica y ficha de identificación transmitida por teléfono desde San Francisco a Nueva York

Carta de identificación de William Ryan, transmitida en pocas horas por la policía de San Francisco, que permitió encontrar prontamente al malhechor, a pesar de su disfraz

La ciencia dactiloscópica ha dado, en Estados Unidos, un formidable paso. En una hora y diez minutos justos, ha podido indentificar a un malhechor, a través de las tres mil millas que separan a Nueva York de San Francisco.

¿Cómo se ha operado este prodigio?

Muy sencillamente: aplicando a la dactiloscopia policial, el procedimiento de la telefotografía, hace poco descubierto por el alemán Belin.

El caso se presentó así. La policía de San Francisco recomendó, telegráficamente, la captura de un malhechor a la de Nueva York. Esta detuvo a un sujeto sospechoso; pero faltaba la prueba evidente: las impresiones digitales.

—¡Yo soy inocente! — protestaba el detenido.

Pero la policía neoyorquina, que no se detiene en pelillos cuando se trata de comprobar que no se ha equivocado, pidió rápidamente la comprobación a San Francisco.

Hay seis mil millas entre la urbe del Pacífico y la del Atlántico. Pero, casualmente, en esos días se habían hecho algunos ensayos de transmisión de fotografías, y a la policía neoyorquina no le disgustó la posibilidad de hacer un ensayo de transmisión de impresiones digitales.

El ensayo se hizo.

Línea a línea, con una precisión matemática, el aparato receptor fué recibiendo las impresiones digitales del malhechor recomendado... Y cosa sorprendente: ellas coincidían, entera, exactamente, con las del detenido. Ante la evidencia de la prueba, el presunto autor no tuvo más que un camino: confesar que, en efecto, él había sido el autor del delito y él era, en consecuencia, el tan recomendado malhechor.

La experiencia había sido decisiva. Pero faltaba su perfeccionamiento.

Este ha venido — como era de esperarlo — al cabo de algún tiempo.

Como todos sabemos, todas las fichas individuales dactiloscópicas, se clasifican siguiendo el proceso de identificación de Bertillón, por rasgos comunes. Se procede así, por una suerte de eliminación, hasta que se logra dar con los rasgos netamente individuales, que son la última expresión de la ficha.

Pues bien. El procedimiento descubierto en Estados Unidos es casi elemental. Se ha asignado a cada uno de esos elementos que pudiéramos llamar comunes de la dactiloscopia, un número y una letra, que los distinguen. Siguiendo este procedimiento, cada vez que se necesita recomendar la captura de un individuo, lejos de transmitir entera la ficha dactiloscópica, se transmiten las marcas convencionales de los rasgos comunes, y sólo se transmite, por telefotografía, lo esencial, lo estrictamente individual, lo que caracteriza a cada individuo. Así, el recepto, no tiene sino que aportar a la ficha por reconstituirse los elementos comunes, y agregar en seguida los datos de la telefotografía para obtener la dactiloscopia exacta del sujeto recomendado.

En esta forma — adoptada ya por las policías de Estados Unidos, con ese característico sentido práctico suyo — se logra transmitir, en pocos momentos, no sólo la orden de detención y la filiación siempre insegura de un sujeto, sino también esa filiación moderna, infalible, que es su impresión dactiloscópica.

Y este procedimiento, ya puesto en práctica, ha dado excelentes resultados. Uno de ellos, es el caso de William Smith, que logró ser capturado con toda prontitud en Los Angeles, después de cometer una estafa de más de 40.000 dólares en San Francisco, y que se presentó en la primera ciudad con una personalidad totalmente distinta, pues había cambiado no sólo el nombre, sino también los rasgos principales de su fisonomía.

Más aun, como la transmisión de las características digitales del perseguido fueran transmitidas a todos los estados de la Unión, se logró comprobar que el tal Ryan era un vulgar pájaro de cuentas, que tenía asuntos importantes que dilucidar con la justicia de Chicago, donde figuraba con el nombre de Richard Smith, como poseedor de un negocio en la North Racine Avenue.

El Ministro Sagarna Campeón de Ushuaia

NO ES CIERTO QUE LA SITUACION DE USHUAIA SEA NORMAL

El ministro de I. Pública, doctor Sagarna, se ha constituído en un formidable defensor de las autoridades del tristemente célebre presidio de Ushuaia. Y no solamente es que las defiende, sino que por momentos parece hasta solidarizarse con lo que allí sucede, y para convencernos de esto nos remitimos, por ejemplo al telegrama enviado a una institución salteña, que comentó la irreverencia de protesta contra el régimen violentamente inhumano implantado en aquella desolada cárcel de los confines del país.

Sagarna, campeón de Ushuaia

Hasta hace poco y pasando por alto la tradición liberal del ministro, le creíamos tan solo contaminado y nada más, del espíritu burocrático, oficinesco, que lleva a los funcionarios a resolver las cosas y los problemas más graves, por medio de unos cuantos infolios en los que nada se dice, como no sea remitirnos a otros cuantos papeles que otros funcionarios poco curiosos, llenaron con letras menuda y amplio espíritu de tolerancia hacia los funcionarios acusados. Y, en este sentido, cuando el doctor Sagarna, con casi un simple decreto de forma aprobó el paradisíaco dictamen del director de la Penitenciaría Nacional, Dr. Gómez, que había ido a investitgar las denuncias, creímos que, sofismas a un lado, el ministro fuera como fuera, sin escándalos y sin castigo para los culpables, se abocaría a la postre a la reforma amplia y de fondo que requiere aquel establecimiento penal.

Pero los acontecimientos posteriores se han encargado de sacarnos del error en que estábamos. El decreto de aprobación era, al parecer, definitivo y el ministro se ha transformado en un verdadero campeón del régimen de Ushuaia, que no admite si siquiera la sospecha de que en aquel presidio ocurran irregularidades.

El telegrama a los miembros de la aludida institución salteña, es una prueba inequívoca de lo que decimos y además, otra prueba acabada de cómo un espíritu liberal se torna reaccionario y caótico, al contacto de los altos puestos y al del arcaico dictado de excelencia. La verdad, no entra más en el ánimo por resquicio alguno, y como quiera que estemos habituados a ello, el telegrama del ministro a que nos referimos, por su tono, por la airosidad de los vocablos empleados y por la pasión que respira en la defensa de tan injusta causa, ha superado los cálculos que pudieran hacerse a este respecto.

Y no hablemos de la supina ignorancia constitucional que acaso revela el telegrama de marras, cuando recuerda a quienes protestan de que les está terminantemente prohibido por la constitución invocar la representación del pueblo. Que nosotros sepamos, lo que prohibe la constitución es la protesta de toda "fuerza armada" que se atribuya los derechos del pueblo; pero en ningún momento nuestra carta magna limita el derecho de peticionar o protestar en nombre de colectividad alguna, derecho que, por el contrario, se expresa en forma amplia e incontrovertible.

Pero lo que hay, en suma, es que el ministro se ha solidarizado ya definitivamente con las autoridades del presidio, con los carceleros de Ushuaia. Ha puesto su visto bueno al pie de los castigos brutales que allí se infligen, al régimen de hambre impuesto, al sistema de infinitas torturas para los confinados. Y para que todo esto cambie, para que esta lacra vergonzosa desaparezca del país, no habrá más remedio que esperar a que también cambie el ministro. O por su voluntad, o arrastrado por el cúmulo de errores y despropósitos que han caracterizado su acción al frente de la cartera a su cargo.

Un simpático grupo de bailarinas llegado anoche

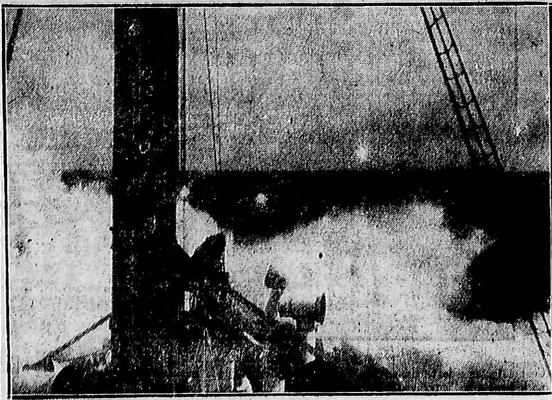


Entre los pasajeros de clase llegados anoche a nuestro puerto en el vapor Massilia se encontraban un simpático grupo de bailarinas en número de cuatro, cuyo conjunto se halla formado por las hermanas Bianchi. Las aludidas artistas vienen a Buenos Aires por segunda vez, donde trabajaran ya en otras oportunidades para efectuar una tournée en la temporada de invierno en diferentes teatros de esta capital.

Trae en su programa numerosas novedades y que harán conocer a nuestro público.

Al Pasar el Golfo de Santa Catalina, el Vapor Massilia Debió Soportar un Fuerte Temporal

El fué de terribles consecuencias para los pasajeros, quienes estuvieron un tanto molestos



El vapor Massilia soportando el temporal frente al Golfo de Santa Catalina

Ha llegado procedente de Burdeos el vapor Massilia conduciendo pasajeros de cámara y carga general. Hemos podido conversar con algunos pasajeros que llegaron en el mencionado buque para conocer el origen que dió motivo a la huelga que realizaron las personas que componen la dotación del mismo y que trajo como consecuencia el atraso en algunos días de su arribo a nuestro país, así como el reembarque a otros vapores de la mayoría de los que componían el pasaje de cámara por las razones apuntadas.

Al respecto nuestro representante que llegó a bordo de un remolcador hasta la Rada punto donde suben las autoridades sanitarias argentinas, tuvo oportunidad de conversar con el Sr. Juan B. Cautero fuerte importador de lanas en nuestro país y que encabeza también la importante casa en la industria referida. El mencionado señor nos manifestó que el llamado conflicto del Massilia fué originado en razón de que la servidumbre del buque estaba disconforme con la manera de proceder del mayordomo y que esa fué la chispa para que se declarara la huelga en el momento preciso en que el barco se disponía a partir de Burdeos para ésta. Con una rapidez asombrosa las autoridades que representan la firma de la aludida embarcación fueron a solicitar la intervención de tres de los ministerios para que se tratara de arreglar el asunto que revestía caracteres graves. Para ello tomaron cartas en el asunto el ministro de Trabajos Públicos, del Interior y Comercio.

En la primera reunión se resolvió disponer dos trenes para que los pasajeros fueran con destino a La Rochelle y a París y de allí trasladarse a diversos puntos para tomar los buques que se disponían a partir para nuestro puerto.

Así se solucionó la situación, siendo el vapor Heedie que partió de Lisboa uno de los que embarcó muchos pasajeros hasta llegar al número de ochenta sin inconveniente alguno. De todo esto se desprende que el conflicto no tuvo razón de ser tal, pues ello se lo demuestra que actualmente el buque tiene toda la servidumbre de que disponía cuando se produjo la huelga quedando en su puesto el mismo mayordomo a quien los pasajeros dispensaron los cumplimientos del caso en razón a ser una persona que llena acabadamente el cargo que desempeña; pero sí, creo que es un buen militar para la cuestión de la organización en los servicios que se le han encomendado.

El vapor debió soportar un fuerte temporal frente al golfo de Santa Catalina, nos dice Blanca Bianchi.

Este buque no quiero decirle que andaba con "yette", no, pero sí que la suerte no lo ayudaba, nos manifestó la señorita Blanca Bianchi que viaja en el Massilia. Yo como mis tres hermanas y como la totalidad de los que utilizamos los servicios de este vapor, tuvimos que soportar los rudos golpes del oleaje, y la bravura del mar frente al conocido golfo de Santa Catalina. En ese terrible momento nadie soportó en pie y sin sufrir los mareos al pasar por ese lugar. Todos sin excepción se marearon. Las olas pasaban de un lado al otro, barriendo la parte de la cubierta, produciendo no obstante un espectáculo impresionante. Parece increíble que una mole tan grande tuviera que batirse en plena mar con esta bárbara tempestad. No obstante ello y de sufrir las consecuencias como todos, el asunto fué sumamente interesante, habiendo el fotógrafo de a bordo alcanzado fotografiar en el momento que una ola se bate contra la proa del Massilia, fotografía ésta, que deferentemente nos es obsequiada para su publicación.

UN HOMBRE HA SIDO ATACADO A TIROS

El agresor consiguió desaparecer

Esta mañana, poco antes de las 6, un agente de la sección 38 oyó varios disparos de arma de fuego que había partido de la calle Curapaligüe, frente a la finca señalada con el número 545.

Cuando acudió al lugar mencionado, halló a Natalio Benjarno, italiano, casado, de 39 años de edad, quien estaba levemente herido en la mon izquierda.

Interrogado acerca de lo ocurrido, dijo que un sujeto al que no conoce, acompañado de otros tres, le había disparado un balazo, hiriéndolo.

Sin embargo, la policía sospecha que el herido no dice la verdad, creyéndose más bien que conoce a su heridor y a los que le acompañaban y que el hecho se produjo a raíz de alguna incidencia.

A fin de esclarecer el hecho, se practican las averiguaciones pertinentes.

Centros recreativos

El festival de los hijos de Porriño

Esta prestigiosa sociedad gallega anuncia para el sábado próximo un interesante festival artístico y danzante, con el objeto de obtener fondos para levantar su sede social.

El acto que tendrá lugar por la noche en el local del Centro de Almaceneros se compone de varios actos de varietés y concierto a cargo del trío La Borda, Ofelia de Aragón, La Goletera, Lusento del Plata, el tenor gallego Araujo y otros.

Amenizará el acto la orquesta Villalvesa que dirige el maestro J. Barreiro. El baile comenzará después del espectáculo.

EL DIRECTOR DE ESCENA DEL COLON, LLEGO

De corista en el antiguo teatro Colón, a director de escena de nuestro principal coliseo

IMPRESIONES

Entre los pasajeros que llegaron hoy en el vapor Principessa Mafalda, nos encontramos con una figura simpática, el señor Gaudenzio Usellini, quien viene para hacerse cargo de la dirección escénica del teatro Colón, en la temporada a llevarse a cabo próximamente.



Al caso hablamos unos cortos minutos con el aludido hombre de escena, lo suficiente para comprender la razón de que se halle actualmente al frente de la escena de nuestro primer coliseo, el Colón.

De corista del antiguo Colón a director de escena de nuestro primer coliseo—

El señor Usellini, sencillo a la vez que simpático, nos cuenta su casi historia de su vida, resumida, nos dice, en forma sencilla.

—Yo, señor cronista, he luchado mucho en mi vida, siempre se entiende en los teatros que cultivan el arte de la buena música y así fué que desde pequeñuelo tenía una vocación terrible para todo lo que fuera canto. De tal suerte un buen día, de buenas a primeras, me encontré cantando en un coro formado por chicos en el antiguo teatro Colón, de esto francamente le diré que no recuerdo exactamente la fecha; eso sí, hace ya un buen par de años. Luego seguí en grado ascendente formando parte en determinadas compañías hasta que un buen día fuí nombrado director de uno de los principales teatros del mundo, como lo es el Colón.

Toscanini siempre solicitó mi concurso para montar el "Nerone" de Boito—

Con gran satisfacción nos confiesa que el gran maestro Toscanini ha solicitado siempre su concurso para que preparara la escena de "Nerone", pues el talentoso músico italiano tenía con él mucha confianza, pues conocía la forma de trabajar de Usellini. A pesar de lo que decía en lo que a nerviosidad respecta del maestro Toscanini, yo jamás tuve la menor discrepancia con él, al contrario, cada vez que se daba esa ópera, al final yo era felicitado por él. Así que ya ve hasta he tenido la suerte de trabajar con Toscanini.

Luego nos anticipa que se prepara para montar "Nerone" en el Colón, que como se sabe es una de las obras que se dará en el mencionado Coliseo, tal vez de una las primeras.

Desde hoy se encuentra entre nosotros el ingeniero E. Borgatti

Viene en misión de inspección de la Italcable y ocupa el cargo de jefe de tráfico de la misma

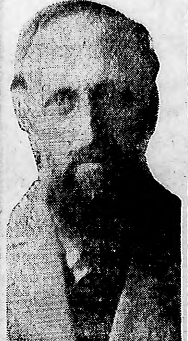
Desde hoy se encuentra entre nosotros el señor Edgardo Borgatti, quien ejerce las delicadas funciones de jefe de tráfico de la compañía Italcable. El



mencionado señor llega a nuestro país por primera vez trayendo informaciones muy halagüeñas de la marcha del mismo.

Viene desde Italia en misión de inspección y por ello son muchas las naciones que ha tenido que visitar para comprobar personalmente la forma en que se desarrollan las operaciones y el funcionamiento de dicha institución. De esa recorrida lleva una impresión óptima, habiendo comprobado que todo marcha a las mil maravillas y que cada día más el sistema adoptado por la Italcable es el más beneficioso bajo todo punto de vista. Es por eso que la acogida que el público le dispensa es la mejor reclamo al caso.

El mecánico Pérez



que acompañó a Loriga en su vuelo y corre la suerte incierta de aquél

LOS ESTUDIANTES PROTESTAN POR EL ATENTADO

El confinamiento de Jiménez de Asúa levanta el espíritu

ACTO PUBLICO

El atentado que la dictadura militar de España ha consumado en la persona del maestro Jiménez de Asúa, confinándolo a una isla solitaria y malsana, ha despertado en la conciencia liberal del mundo una enérgica reacción que ha estallado en una rotunda condenación a los actos de barbarie que ese régimen se complace en ejecutar.

Jiménez de Asúa, durante su estada en ésta, se vinculó hondamente en el alma de la juventud, y ésta, herida hoy en su sentimiento, se apresta a realizar un gran acto público.

Son varias las instituciones universitarias que han aprobado votos de condenación, figurando entre ellas, el Centro de Estudiantes de Derecho, el Ateneo Universitario y la agrupación Unión Reformista Centro Izquierda.

La resolución aprobada por unanimidad, dice así:

Frente al nuevo atropello cometido por la dictadura militar que en estos momentos agravia a España, en la persona del ilustre profesor universitario, doctor Luis Jiménez de Asúa, resuelve:

1o.—Solidarizarse con la honrosa y valiente actitud asumida por el profesor citado;

2o.—Condenar enérgicamente el atentado a la libertad individual y a la autonomía universitaria que comporta la medida adoptada por el Directorio;

3o.—Organizar un acto público de desagravio al doctor Jiménez de Asúa y de protesta contra el régimen despótico e ilegal que impera en España.

4o.—Invitar a las asociaciones culturales estudiantiles y a las instituciones gremiales obreras, a que se adhieran a la presente resolución del Partido Unión Reformista, Centro Izquierda, de la Facultad de Derecho y envíen delegaciones al acto público antes referido.

Comisión organizadora del acto: Horacio Turdera, presidente; Ricardo Parodi, Aníbal Claisse, secretarios; Juan Carlos Landó y Armando Gil.

Los radicales irigoyenistas de Córdoba insisten en la intervención

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 4. — La mayoría de la Cámara y los comités radicales reiteran con marcada insistencia el pedido de intervención a los cuerpos legislativos a efectos de la regularización de sus funciones.

—Fué detenido Carlos Hourlet, empleado de la casa Vionnet y Gagliardi, acusado de haberla defraudado en doce mil pesos, importe de varias toneladas de trigo.

—El teatro principal, Rivera Indarte, no funcionará este año por las grandes refacciones ordenadas por el ministerio de Obras Públicas.

EL MAESTRO ANSERMET HA REGRESADO

Dirigirá la orquesta filarmónica con la que dará audiciones

UN EXTRAVIO

En el vapor de la Navegazione Italiana, Princesa Mafalda, llegado a nuestro puerto hoy a las 12, arribó el conocido director de orquesta señor Ernesto Ansermet, quien viene acompañado de su señora Margarita y de su hija Jacqueline.

No es por cierto desconocido el maestro Ansermet en nuestro ambiente musical, todo al contrario, sabemos de antemano lo que es capaz de dar su bien y acertada batuta en mérito a las circunstancias de haber escuchado la homogeneidad en los sonidos que arranca el conjunto que se halle bajo su dirección. Llega, pues, nuevamente entre nosotros, luego de una corta ausencia para brindarnos nuevamente, como decimos, su astuta batuta.

El maestro Ansermet nos hizo saber que además del conjunto de 120 profesores de que se compone la orquesta que estará bajo su dirección, trae dos renombrados maestros, el señor Edmundo Dutra, fagotista y Emilio Godeau, clarinetista, ambos de grande fama mundial.

Al preguntarle cuándo se podrá escuchar su primer concierto, nos manifestó que cree que será dentro de dos semanas a más tardar, pero sin podernos adelantar dónde se ejecutarán, pues aún nada sabe al respecto.

Una de las primeras cosas que hará escuchar al público será indudablemente, nos dijo el maestro Ansermet, la Suite de la Petruska de Stransvinsky, que a buen seguro gustará al público de aquí.

Mis mejores éxitos han sido en Ginebra y en Turín—

Preguntado el maestro Ansermet sobre su jira por Europa, nos informa que está plenamente satisfecho del éxito que ha obtenido en su recorrida, sobre todo, en Ginebra y Turín, donde a veces se vió precisado a tener que visar muchas de las partituras que componían su extenso programa, lo cual es de gran estímulo para él.

Al público argentino le agrada la buena música, y es muy entendido en la materia—

A una pregunta que le formuláramos al maestro Ansermet sobre lo que piensa del público argentino en la cuestión música, nos contestó categóricamente en la siguiente forma: el público argentino gusta de la buena y clásica música y de ello me ha dado pruebas en más de una ocasión, por eso es que yo he resuelto volver nuevamente ante él, sino a buen seguro que no me hubiera animado.

Los ferrocarriles italianos extravían dos valijas, conteniendo varias partituras—

No sin mucha preocupación el distinguido músico nos informa que durante el viaje en ferrocarriles italianos y durante una jira se le extraviaron dos cajas, las cuales contienen una buena cantidad de música a utilizar en los conciertos que viene a dar entre nosotros. Por fortuna se han encontrado, pero llegarán un poco atrasados. Vienen, nos dijo, en el vapor Príncipe de Udine a llegar próximamente.

Las Primeras Coliflores se Exhiben en Los Mercados

Lechuga y porotos frescos; la próxima ofensiva de la escarola

—La coliflor — decíanos ayer un joven poeta que no obstante andar en contacto diario con las musas y ser más flaco que el senador Vidal, tiene envidiable apetito — es el crisantemo de la horticultura. Me encantan las coliflores con su blancura de oso polar y su cuello de hojas verdegueantes y larguiruchas como peras de comandantes que actuaron en la conquista del desierto. Cuando yo publique mi libro "Elogio de la huerta", el soneto dedicado a la coliflor irá a vanguardia. ¡Cómo me agrada la coliflor!...

—¿En salsa blanca, poeta?

—Como caiga a mi plato, lo mismo da: en salsa nupcial, en tortilla, a la milanesa, en ensalada, en pastel, etc. ¿Y qué me cuenta usted de los encurtidos en que asoma la coliflor?

—Pincha usted, poeta...

—Un cacho de asado a la parrilla con una "garniture" de encurtidos de coliflor, es bocado de cardenales. Pero no hablemos más del encanto de la coliflor. Su elogio me despierta el apetito. ¿Las 10 y media? ¡Adiós!

En los mercaditos centrales y en los de las barriadas situadas a tiro largo del riñón porteño, así también como en las ferias, han aparecido las primeras coliflores. El dueño de un mercadito de la calle Maipú entre las de Córdoba y Paraguay, las exhibe como adorno floral en la puerta de su negocio, en forma de guirnalda.

—Come sun la premiera coliflor, natoralmente qu'istan cara. Peró, dintro d'in mes, serán poestas al arcance del pobre, serán. Despoés, coando viene l'abondancia de la coliflor, se venden in caritos per la cayo, come la sandía e lo melón, lo tumate e l'aquise.

—Linda lechuga.

—Bastante rigolarcita. Hay que aprovechar este mes para comer l'insalada de lechuga come es dobido, porque l'helada que no tardará en ser caída, la quema decándola a la miseria, decándola. In cambio, la escarola se viene linda e abondante al invierno.

—Porotos frescos.

—Sun l'últimos. Poquito más y serán cuncloidos. El poroto fresco tanto in guiso come propio in minestrón, se la da chanta a no poco platito de copete, se la da.

—¿Tomates? Pero caritos, ¿eh?...

—Pasando l'istasiún del tumate, sube su precio, e se pone solamente al arcance del bolsillo del rico, se pone. In Boeno Saric, hay de todo tanto in verano come in invierno, dobido a lo fregurífico, peró ¡eso sí!, el pobrete se queda in ayuna y mirando cóme sale la luna.



—Bueno, amigo. Gracias por sus noticias de verdulería. ¡Chao!

—¡Bah!... Scopone Diulio, poesto coaranta tre, al Mercao Spinetto, para servirlo.

LA C. DE PODERES APROBO LAS MESAS DE SAN JAVIER

DE ESA RESOLUCION DEPENDIA LA BANCA DEL SEÑOR GRECA POR SANTA FE

A la sesión que esta mañana realizó la comisión de poderes asistieron los diputados señores Castro, González Iramain, Miguez, Ceballos y J. R. Rodríguez.

Además, volvieron a ocupar asientos ante la comisión los diputados Alcides Greca, Clorindo Mendieta y Plácido Lazo.

Las mesas de San Javier—

Después de darse entrada a una nómina de agentes policiales remitida por la junta electoral de Jujuy, como así también al padrón utilizado por la misma para los nombramientos de autoridades de comicios, el presidente informó que correspondía pronunciarse en primer término sobre la validez o nulidad de ocho mesas del departamento de San Javier (Santa Fe), cuyas actas de apertura y clausura aparecen suscriptas por un mismo fiscal, de apellido Carreras.

Dichas actas fueron observadas por el señor Lazo en la sesión de ayer por la tarde, pero la comisión decidió postergar la consideración hasta hoy. Evidentemente, este aplazamiento obedeció al hecho de que la nulidad de las mesas de San Javier significaba la pérdida de la banca obtenida por el diputado Greca, lo que creaba una situación política delicada.

Quedó también pendiente la resolución hasta hoy la mesa número 4, de Helvecia, en el acta de la cual la palabra "votó" que debe escribirse al margen del nombre de cada sufragante, fué reemplazada por una pequeña cruz.

Iniciado el debate con la discusión de esta última mesa, el diputado Rodríguez, antes de votar en uno u otro sentido, consultó el resultado del escrutinio de la urna, lo que observó el presidente doctor Castro, diciendo que no debía inclinarse el voto en base de la alteración que pudiera producirse en el cómputo de sufragios.

Puesta a votación la mesa, todos los miembros lo hicieron por su nulidad.

De las ocho mesas de San Javier fué separada en seguida la número 3, porque, además de la firma del fiscal observado, ofrecía la irregularidad de tener la palabra "votó" tachada en varios casos, o bien la palabra escrita sobre la línea que tacha a los no sufragantes.

Sobre las siete restantes, el señor Rodríguez expresó nuevamente la opinión emitida anoche, favorable a la validez, por considerar que el hecho no es violatorio de la ley, explicándolo con el antecedente de muchas localidades en que los partidos designan uno o varios fiscales para recorrer todas las mesas, sin permanecer en ninguna durante el comicio. El señor González Iramain hizo manifestaciones semejantes, descartando la existencia de un propósito posterior en la actitud del fiscal que firmó las actas de distintas mesas.

Al tomarse la votación definitiva, todos los diputados se pronunciaron por la aprobación de las siete mesas.

Respecto de la número 3, se produjo otra votación, con el siguiente resultado: por la validez, los señores Castro, González Iramain y Rodríguez; por la nulidad, Miguez y Ceballos.

Se comenzó con San Juan—

Con estas resoluciones quedó terminado el distrito de Santa Fe, con gran satisfacción para el señor Greca que vió peligrar en un momento la banca conquistada en la lucha electoral...

A continuación se resolvió iniciar el estudio de las elecciones habidas en San Juan. Leída el acta general de la Junta Escrutadora, el secretario doctor Zavalla Carbó, de acuerdo con el procedimiento seguido en los anteriores distritos, informó de los casos que debía considerar la comisión. El primero, que se refiere a la tolerancia admitida por la Junta en la diferencia de votos existente entre las urnas y las actas, fué aprobado. El segundo caso era el de un ciudadano que sin poseer libreta de enrolamiento y sí un certificado del distrito militar 49 votó en la mesa No. 2 del segundo distrito de la capital (San Juan). La Junta aprobó la mesa, pero la comisión la declaró nula, en virtud de principios ya sentados en anteriores casos análogos. Sobre la validez declarada por la Junta, de varias mesas en las que sufragaron los fiscales sin estar inscriptos en ellas, la comisión empezó a deliberar, decidiendo casi inmediatamente postergar la consideración hasta la tarde, levantando la sesión. En el momento de tratarse ese caso, el señor Alvarado, diputado electo por Salta, hizo notar que la Junta Escrutadora de su provincia ante la misma cuestión resolvió aprobar las mesas en que hubiesen votado los fiscales, siempre que estos estuviesen inscriptos dentro del distrito y no lo hiciesen sino una sola vez.

Los otros casos son los de votantes agregados a los padrones por orden del juez federal. La Junta aprobó las mesas respectivas, pero indudablemente la comisión las anulará, ciñéndose al criterio ya adoptado en sesiones anteriores.

Queda por último, el de 3 mesas en cuyas actas faltan las firmas de los presidentes de comicios. También las aprobó las Junta y también serán anuladas por la comisión, con toda seguridad.

UN PERIODISTA ITALIANO HA LLEGADO HOY

Es el director de "La Illustrazione Italiana", y quiere comprobar la marcha de su revista en ésta

SUS MANIFESTACIONES

Hoy llegó en el vapor Princesa Mafalda el periodista italiano, señor M. V. Gastaldi y director de la revista de la misma nacionalidad, titulada "Ilustración Italiana". El mencionado periodista llega a la Argentina luego de una larga ausencia casi de más de veinte años, para visitar a la vez que poder comprobar personalmente la forma en que se encuentra en nuestro país la revista de la cual es director y jefe de redacción. Piensa el mencionado señor recorrer el interior para luego traducir sus impresiones en un libro que él mismo lo conceptúa de mucha importancia para ambas naciones.



El señor Gastaldi tiene el propósito de entrevistarse con el presidente de la República, doctor Alvear, a fin de ofrecerle personalmente un libro del cual es autor, titulado "Los constructores de Italia", libro este que trae también para ser entregado a todos los ministros del gabinete argentino y a altas autoridades de nuestras facultades. El mismo trata del resurgimiento de la nación italiana conteniendo algunas láminas de importancia.

Su impresión sobre la Argentina—

Preguntado el señor Gastaldi sobre lo que opinaba de la Argentina, nos sonrió, diciéndonos lo siguiente: qué puedo yo decir de la Argentina, nación esta que yo amo por diversos factores que me reservo y que tampoco interesan. Esta grande nación hoy es una de las que se destacan por su laboriosidad y a la vez por aquello de la hospitalidad que brinda al emigrante que llega aquí con la seguridad de encontrar trabajo que le rinde un jornal de acuerdo con sus necesidades. Por otra parte esto que yo digo no es una novedad, como yo piensa casi la totalidad de mi tierra, y prueba de ello es la cantidad de gente italiana que pisa la Argentina. Dudo al respecto mucho que los que llegan por aquí sufran el fracaso por falta de trabajo.

A recibirlo al señor Gastaldi fué su secretario el señor Rafael Capo llegado recientemente en el vapor Pincio, a quien debemos la gentileza de haber podido hablar con el antes mencionado señor.

EL PERICON TRIUNFA EN EL AFRICA



Ya no es el tango que triunfa en París. Ya no es el típico baile argentino que da la vuelta al mundo. El pericón, también, se atreve a cruzar el Atlántico y se embarca en la aventura... Y triunfa. Y lo que es más, triunfa en las tierras cálidas de Tanger. Ved, si no, el grabado preinserto. Es un gentil conjunto de "gauchos" más o menos auténticos y de "chinas" lindas pero... poco criollas. Y este grupo, que tan originalmente ha transplantado en plena Africa el fruto de nuestras pampas, obtuvo un primer premio en un concurso durante una fiesta organizada en el internacional Tanger

Un Omnibus Lleno de Pasajeros se Estrelló Contra una Columna

A consecuencia de la colisión cinco de los que viajaban en él resultaron con heridas de carácter leve

NEGLIGENCIA DE LA DIRECCION

Esta mañana, en jurisdicción de la comisaría 38a., se produjo un grave accidente de tráfico, a consecuencia del cual resultaron heridas cinco personas, aunque no de gravedad.

El ómnibus de la compañía Argentina, número 12.288, que iba a regular velocidad por la calle Rivadavia, en dirección al oeste, chocó contra una columna del alumbrado público, produciéndose al momento la consiguiente alarma entre los que viajaban en él.

El choque se produjo, a estar a las informaciones suministradas por la policía, debido a la negligencia del conductor del vehículo.

Algunos de los pasajeros que pudieron cerciorarse de la inminencia del accidente, declararon lo siguiente:

En el vehículo iban 14 pasajeros, algunos parados. Al llegar frente al número 6900 de la arteria citada, bajó uno, siguiendo el coche su trayecto. El conductor dió vuelta la cara, desatendiendo la dirección, para indicar a los pasajeros que se corrieran, mientras que señalaba a uno el asiento que había quedado vacante, con el objeto de que se sentara.

Como el vehículo circulaba por las vías del tranvía, la dirección se torció hacia la derecha y se fué a estrellar contra la columna del alumbrado, sin que el conductor pudiera evitar el accidente, pues cuando se dió cuenta, el coche ya estaba encima del peligro. El griterío fué inmenso, dada la circunstancia de que en el ómnibus viajaban varias señoras.

Algunas personas que presenciaron la escena acudieron en ayuda de los accidentados, al mismo tiempo que llegaba la policía de la sección 38.a, pudiéndose comprobar que presentaban lesiones de carácter leve las siguientes personas: Rosa Madeo, argentina, de 18 años, soltera; Justo Pereyra, español, de 30 años, casado; Martín Friscedo, español, de 30 años, soltero; Manuel Varela, español, de 50 años, y Angel M. Mosquera, español, de 50 años, los que fueron conducidos al hospital Fernández, donde se les practicó la primera curación, informándose que todos ellos presentan lesiones de carácter leve.

El conductor del ómnibus, Antonio Muñoz, español, de 30 años, domiciliado en la calle Moreno 315, fué detenido y declaró que el choque se había producido porque se le había "clavado la dirección", cosa que carece de veracidad, según las declaraciones de los testigos.

La sección 38.a, instruye el correspondiente sumario de estilo, con intervención del juez en turno.

El Problema de las Cataratas del Iguazú Hay Que Tratarlo Diplomáticamente

"No existe tal abundancia de fuerza, — asegura el ingeniero Duclout, — porque la caída de 40 metros de altura no es constante"

Dos millones de caballos de fuerza pueden conseguirse en la época propicia; pero, no llegan a cien mil, cuando crece el Paraná

SIN EL BRASIL, NADA PODEMOS HACER

Hace muchos años, — tantos como esperanzas e ilusiones forjadas — que se habla aquí y en el Brasil del posible aprovechamiento de las aguas de los saltos del Iguazú.

Mucha culpa de que este problema palpite, la tiene la existencia de una catarata modelo, de cuya propiedad se regocijan los norteamericanos con campanilleo que da envidia.



Jorge Duclout

Desde que Chateaubriand describió con tan vivas y calurosas palabras la soberbia grandeza del Niágara, y desde que la ingeniería yanquí bordó sus orillas de hierro y mecanismo gigantescos, todos los países que poseen saltos y caídas de agua, sueñan con el encanto de un Niágara, con la espeluznante grandeza de un Niágara y con el rendimiento fabuloso de fuerza que produce descansadamente aquella catarata.

Bien es verdad que los ingleses aprovecharon las caídas del Nilo, para nacer monumentales obras de ingeniería, especialmente en Assuán. Y que los belgas intentaron hacer otro tanto en las cataratas del Congo... Pero...

Nuestro Niágara—

Tenemos también en el país nuestro aprendiz de Niágara. Desde que el Iguazú es una catarata, en toda la extensión pintoresca, industrial y económica de la palabra, nuestra confusión se agranda y nuestra esperanza se ensancha.

Díganlo sino los excursionistas. Quienes hayan ido a ver las cataratas del Iguazú se han reído seguramente de la imagen del Niágara y han supuesto que el fragor de la caída del agua en ésta no posee la resonancia y la longitud de onda que tienen las aguas del Iguazú.

Y habrán desdeñado los paisajes de Niágara-Falls; porque la selva tropical que rodea al Iguazú es de una belleza agreste y salvaje como sólo puede suponerse la divina distribución del paraíso.

Aquélla y ésta—

Allí las fantasías se sienten empequeñecidas de la obra realizada; aquí cobra altura pensando en lo que se podría hacer.

Y de esta manera, entre argentinos y brasileños, hemos dado en preveer una serie de ciudades comparables a Chicago, una región industrial y fabril parecida a la de los grandes lagos de la frontera canado-yanqui, ferrocarriles, puentes, parques nacionales, una exquisita región invernal para el turismo internacional y muchos millones de rendimiento.

Este es el aspecto pintoresco y fantasista del Iguazú. La realidad es mucho menos optimista. El aspecto técnico es mucho menos sugestivo.

El problema del Iguazú—

Este comentario viene a cuento a raíz de una publicación alusiva de una revista brasileña. Un publicista de aquel país afirma que, "con un poco del espíritu norteamericano es suficiente, para convertir en una realidad tangible y sólida, algo que debería ser el orgullo nacional".

Conformes. Esto mismo es aplicable también a nuestro punto de vista argentino.

CRITICA ha querido ver hasta dónde es posible la esperanza de una gran riqueza en la antigua región de las misiones.

No se puede negar que hay un gran interés nacional en que aquello se transforme en "una realidad tangible". Pero ¿hasta dónde es posible?

Habla un experto—

Veamos lo que dice un hombre que conoce el asunto: se trata del ingeniero don Jorge Duclout, un anciano estudioso que en más de una oportunidad abordó el asunto desde el punto de vista del aprovechamiento.

—Cuando era ministro el doctor Pueyrredón — nos dice el anciano ingeniero — se intentó una vez más, ya que anteriormente se habían intentado una porción de veces idénticos proyectos convertir aquella región en una poderosa fuente de recursos nacionales y en un centro de atracción a la vez.

Con ese propósito me enviaron a mí para que estudiara en el terreno la capacidad de aquel potente salto.

La fantasía, ilusa consejera—

Le prevengo que en cuanto puse el pie en las orillas del Iguazú, me forjé idénticas ilusiones que todos aquellos turistas que realizan, en tiempo oportuno, la visita de las cataratas. El lugar es maravilloso. Un parque nacional a la manera del Yellowstone en Estados Unidos sería portentoso. Una ciudad en sus orillas, (ciudad argentina, por supuesto ya que los brasileños poseen a Foz del Iguazú no es más que un mediano pueblito enclavado en una región selvática que fuera a la vez emporio industrial y centro de turismo realizaría la importancia de esa zona.

Todos estos proyectos los encontraba yo, entonces, sumamente factibles. Era la época invernal y el clima es agradable. La catarata aparecía a mis pies llena de luz y de fragor. Desde cuarenta metros de altura se precipitaba la corriente entre prados de verdor, y árboles y vegetales intrincados. Bulle la vida en torno de una manera brillante y sonora. Parece que palpitara en el ambiente el esfuerzo y el bullicio de una gran ciudad de titanes.

Cálculos optimistas—

Yo había calculado en dos millones de caballos, la fuerza aprovechable de aquella impetuosa masa de agua que se precipitaba en un abismo de rocas hirvientes.

Estos cálculos pertenecían a la época propicia y yo casi los incluyo, aventuradamente, en el memorándum que debía presentar al ministro.

Pero la realidad es muy otra.

—¿Qué ocurre? le preguntamos desalentados al ingeniero Duclout.

—Que éste es el máximum.

—¿Qué máximum?

—El de la estación de los turistas y de los que van a admirarse y a fraguar proyectos.

—¿Pues?

—Esos dos millones de caballos de fuerza, que produce la hulla blanca, equivaldrían a 12 millones de toneladas de carbón por año, calculando a seis toneladas por caballo. Pero esa fuerza no es uniforme, ni es constante.

Una broma de mal gusto—

—¿No hay siempre agua?

—No solamente no hay siempre agua, pues el Iguazú no se surte de lagos como ocurre con el Niágara: (enormes lagos inagotables que, como usted sabe, son propicios a la navegación de buques de gran calado), sino que ocurre un fenómeno curioso con las aguas del Paraná, en cuyo lecho desagota el Iguazú.

El Paraná crece durante la época de las lluvias y eleva su nivel hasta cuarenta metros sobre el normal. Quiere decir, entonces, que, siendo la altura de la catarata de cuarenta metros, al crecer el Paraná idéntica altura, las aguas del Iguazú se encuentran al nivel superior de la catarata, con lo cual ésta queda anulada y la caída reducida a cero.

Y los sueños, sueños son—

—¿Entonces?

—Todos los sueños se disipan, como usted ve, y los dos millones de caballos que habíamos calculado cuando la diferencia entre la cima de la catarata, y la sima es de cuarenta metros, quedan reducidos a un término medio de cien mil caballos.

—¿Y es bastante esa cantidad?

—Es una respetable suma. Mayor que la que poseen las compañías de electricidad, pero ¿qué utilidad puede prestar?

—¿Ninguna?

—Sí, alguna. Cien mil caballos no es una bicoca. Pero siempre que se empleen allí. Porque si los van a traer a Buenos Aires o a Rosario, se pierde en el trayecto la mitad. Ahora bien, hay que considerar que de esos 50.000 restantes, no nos pertenecen más que 25.000 caballos.

—¿Cómo es eso?

—La otra mitad pertenece al Brasil. Siempre, claro está, que se llegara a un convenio con el país vecino. Porque nosotros no podemos, por los tratados, disponer de toda la fuerza, teniendo en cuenta que el Brasil es dueño de las fuentes del Iguazú, de la orilla derecha del río y de una faja de terreno, comprendida en el lado izquierdo, que ha sido cedida por laudo arbitral.

Argentinos y brasileños—

—De manera que nosotros solos, nada podemos hacer. Se podría, sí, poner allí una usina de 260 mil caballos, que mantuviese uniforme y constantemente la fuerza apetecida. Pero eso costaría más que lo que produjera. Se podrían construir acumuladores que aprovechasen toda la fuerza de la buena época. Pero, ¿para qué?

Allí no sirve, hoy por hoy, para nada. No hay centro fabril, ni industrial. Se podría aplicar a la metalurgía; en Misiones hay minas de cobre, pero no sé si serán explotables. Se podrían aplicar a la agricultura, pero en pequeña cantidad. Y ya le digo, sin el convenio diplomático nada se puede hacer.

Es claro que desde el punto pintoresco y turista, aquello tiene un porvenir extraordinario. Pero desde el punto de vista del aprovechamiento industrial, la cosa cambia de especie. No sucede lo mismo, por ejemplo, como con el Niágara, allí la subida es de cincuenta centímetros, y no afecta en nada a la capacidad motriz de la corriente.

Dejamos al anciano ingeniero, cuya salud no es todo lo buena que hubiéramos deseado, pero que, a pesar de sus setenta y tres años, aún lee los diarios, sin necesidad de anteojos.

Los Estudiantes de Derecho Declararon la Huelga de 27 Horas

El leader reformista y vicepresidente del Centro, don Pablo Barrenechea, nos explica la situación creada



Estudiantes huelguistas reunidos hoy en las puertas de la Facultad

Con motivo de la campaña hecha por los estudiantes de Derecho para conseguir con carácter permanente y amplio, exámenes en la fecha de julio, y habiéndose hoy declarado la huelga por veinticuatro horas, con el objeto de demostrar la solidaridad estudiantil en esta emergencia, nos hemos entrevistado con el vicepresidente del Centro Estudiantes de Derecho, don Pablo Barrenechea, quien nos ha dado una relación de los últimos acontecimientos.

Dijo el señor Barrenechea:

—El movimiento que actualmente realizan los estudiantes de Derecho, pro exámenes de julio, no es sino una faz del problema que desde el año 18 se ha planteado entre la juventud y los cuerpos directivos de las facultades, encastillados aun en un falso criterio docente.

El movimiento no tendrá mayor trascendencia—

—Aun cuando no tiene mayor trascendencia el asunto ha sido largamente discutido, y ha motivado una brillante defensa por parte de los consejeros estudiantiles, quienes han sabido encararlo, bajo la faz práctica de los intereses inmediatos de los estudiantes.

Es por otra parte, inobjetable, el hecho de que si un estudiante, se encuentra suficientemente preparado para rendir una materia, no le corresponde a la Facultad vulnerar ese derecho, extendiendo durante el largo lapso de nueve meses, la imposibilidad de rendir examen.

En cuanto a la observación formulada por algunos consejeros, contrarios a la implantación con carácter amplio, de que eso interrumpe las clases en pleno año escolar, cabría responderles que dicho aserto no constituye, ni mucho menos, un inconveniente, desde que en todos los institutos de enseñanza conceden de quince días a un mes, como vacaciones de invierno, que podrían ser aprovechadas en este caso, para satisfacer las pruebas de los alumnos preparados.

Sólo bastaría que las mesas se reunieran puntualmente; y como por lo demás, últimamente se ha concedido un sólo turno de exámenes el entorpecimiento de las clases quedaría completamente anulado.

—¿Y qué actitud adoptarán ustedes si el Consejo desestimara su pedido?

—A mi juicio el Consejo votará favorablemente las mejoras pedidas, más teniendo en cuenta que los exámenes se vienen concediendo desde hace muchos años.

Existe, además, un argumento irrefutable y que creo han de tomar en consideración los consejeros y es la situación de los alumnos del plan viejo que deben terminar sus cursos en marzo de 1927, so pena de quedar incluidos de hecho en el nuevo plan de estudios. La supresión de los exámenes de julio, vendría a ponernos en una situación crítica sumamente perjudicial para sus intereses.

No creo, sinceramente, que el Consejo se oponga a tan justa solicitud, imponiendo medidas radicales, cuando ni el ambiente, ni las circunstancias lo exigen. En estos días, como presidente de una de las comisiones de propaganda, he podido pulsar la opinión de muchos consejeros y creo que el resultado será favorable para los estudiantes.

Este movimiento ha tenido la virtud de comprobar dos cosas: que existe una gran solidaridad estudiantil y que felizmente la reforma no peligra por ahora.

Conversando con el público que nos escribe

"Conozco tres comerciantes que no pagan patente"... nos escribe un señor de firma ilegible, sin decirnos dónde trabajan sus comisiones y qué clases de comisiones son las que desempeñan.

Nos es imposible, por eso, decirle ante quién debe presentar su denuncia el quejoso.

Hay patentes provinciales y derechos municipales. Además, algunos corretajes de índole especial están exentos de patente.

En cuanto a los que fabrican bebidas alcohólicas, clandestinamente, la llamada a intervenir es la Administración de Impuestos Internos.

Por último, un mercado que tenga la respectiva patente y que reciba la inspección municipal, puede habilitar puestos de distinta índole que hagan repartos a domicilio.

¿El domicilio del bóxeador Julio Mocoroa? — Todas las chicas que le escriben, lo hacen a nombre de él, La Plata, señorita Carmen Moore.

Como en la nueva capital, Mocoroa es más conocido que la ruda, recibe todas las cartas que con esa simple dirección le escriben sus novias.

Sufrí un accidente trabajando en un barco. Estuve seis días en cama, y la compañía de seguros se niega a indemnizarme, nos escribe el estibador Santiago Nasso, de Ingeniero White.

Haga valer sus derechos ante el Departamento del Trabajo; en Bahía Blanca hay una agencia de ese departamento y además otra del departamento provincial.

¿El origen de la palabra cadáver? nos pide H. Heredia, de Río Cuarto.

Recordamos haber leído esta explicación etimológica.

"Caro data vermis" quiere decir: "Carne dada a los gusanos".

Tomando las tres primeras sílabas de esa frase latina se ha formado la palabra "ca-dá-ver".

Sobre mis 80 pesos ¿pueden descontarme cuatro pesos mensuales para la maldita ley 11.289? — Poder, pueden, señor Barnardo P. Leto. Lo que resta por saberse desde hace más de un año es la suerte que correrá la ley en cuestión.

Eso sí, día por día disminuye el ya escaso número de los empleadores que hacen tal descuento.

Si su contrario negó la flor y usted lo descubrió, "pidiéndole la flor", usted se anota los tres tantos del contrario señor A. Alvarez.

Los tantos del truco puede ganarlos el jugador descubierto.

No tengo dinero para pagar las inyecciones, nos escribe un vecino de Moreno, F. C. O.

Entendemos, joven, que en Moreno hay un hospital y que en él se atiende gratuitamente a enfermos pobres, que, cuando golpean las puertas de una casa de salud no van a implorar una caridad sino a ejercer el derecho de asistencia social.

Consulte con los médicos del hospital, que es fácil que le allanen la dificultad.

¿Qué superficie territorial tiene el protectorado español en Marruecos?

Se calcula en unos 20.000 kilómetros cuadrados.

Pero el cálculo es muy difícil, pues los españoles sólo mandan en el terreno que pisan.

En todo caso, puede tener la certeza, señor Salvio Faría, de que la región valenciana, comprendidas sus dos provincias es mayor que la del Rif sometida al dominio español.

¿A qué hora debe hacerse gimnasia sueca? Hay que tener en cuenta que en todo el santo día estoy en mi casa gozando de tranquilidad", nos escribe don Marcelo Movitelvo, de Santa Fe.

Si le molesta mucho hacer gimnasia al levantarse hágala a las 3 de la mañana, don Marcelo, que es la hora más adecuada para los que se mueven un poco y ven transcurrir el santo día tranquilamente.

por "Josefina S."; se me descontó el 5 por ciento, para la ley 11.289. No quiero ser ya marinero y quiero que me devuelvan esos aportes. En la Caja me dicen que... no pueden decirme nada".

Es que nadie, amigo José Ramos, puede decirle nada. El Senado ha sancionado un proyecto de ley devolviendo los aportes; pero la Cámara de Diputados no se ha pronunciado sobre el proyecto, ni ha dicho si la ley va a seguir o no.

Y así están las cosas, sin saber cómo y cuándo concluirán.

Mabbutt hace trabajar a sus campeones



Bajo la mirada vigilante del director técnico y del entrenador los muchachos yanquis no pierden el tiempo
Aquí los vemos haciendo un round de medicine ball

PROGRESA EL BARRIO SUR DE A. LA PLATA

Las gestiones municipales y de CRITICA han sido coronadas del mejor triunfo

LA NUEVA VIA

En numerosas ocasiones CRITICA llamó la atención de las autoridades comunales y de la empresa tranviaria, sobre la necesidad urgente que existía en favor de un laborioso y progresista barrio, que se veía obstruído en su adelanto por la falta de la doble vía tranviaria, lo que ocasionaba grandes demoras a los pasajeros, obligando a sufrir esperas de más de tres cuartos de hora en muchos casos, para poder conseguir un coche que regresara al centro de la ciudad. La arteria en estas condiciones era la Avenida La Plata, que desde Asamblea a Chiclana, sólo cuenta con una vía para el recorrido de ida y vuelta, causa que de por sí hace ver los inconvenientes que puede ofrecer a los que habitan aquellos lugares, hoy poblados es toda sus partes por gente de trabajo que es la que más necesita de un servicio regular de tranvías.

Llamamos también la atención del Concejo Deliberante y de las autoridades comunales, las que considerando justo y equitativo el reclamo que le formulábamos en favor del vecindario de aquel barrio, resolvieron intimar a la empresa del Anglo Argentina a la realización de ese trabajo que era de una necesidad sentida. Y la empresa explotadora del servicio tranviario considerando igualmente necesaria la implantación de la doble vía, ordenó a su personal técnico y obrero que iniciaran las obras para es el menor plazo posible librar la doble vía al servicio público.

Los trabajos ya han sido terminados, los que han sido efectuados con la premura que el caso requería en favor del vecindario. Más de quince cuadras fueron levantadas, colocadas sus vías y luego dejadas en las condiciones anteriores pero con una doble vía de tranvías.

La inauguración de ese servicio se realizó días pasados, con la sencillez del coche que pasa por la nueva vía, entre la algarabía de los pebetes del barrio y la alegría de los grandes, que vieron con ello beneficiados sus intereses, pues podrán contar con el tiempo preciso del viaje sin volverse a repetir aquellas largas e inútiles esperas en los cambios de línea, representando también un adelanto para el barrio en lo que a construcciones y comercio se refiere.

FUE GOLPEADO EL PRIMERO POR DOS VIGILANTES

El comisario Bertoni, ante la gravedad de la denuncia, ordenó la inmediata detención de los acusados

EL HECHO

Francisco Cazón domiciliado en la calle Colonia 343, concurrió hoy a la comisaría 34a. siendo atendido por el titular de esa dependencia señor Alejandro Bertoni.

Expresó el denunciante que el 1o. del actual a las 22.30, en Los Patos frente al número 268 su hijo Pastor de 16 años había sido golpeado por el vigilante Felix Escudero del personal a sus órdenes y por otro no identificado del que sabía con seguridad que pertenecía a la sección 28a.

El comisario Bertoni ante la gravedad de la denuncia dió aviso inmediatamente a la jefatura, hizo constituir en arresto al agente acusado pasando los antecedentes de lo ocurrido a la sección 28a. para que se dispusiera la detención del vigilante que golpeó con Escudero al menor Cazón.

El vecindario se muestra complacido y encuentra simpático y lo aplaude a la vez, el gesto del señor Bertoni, quien ha recibido las felicitaciones de numerosos comerciantes.

Cazón por su parte, agradeció también al comisario su gentileza por cuanto halla ese proceder muy justo y suficientemente correcto.

Un ciego ha perdido su bandoneón

Miguel Beltrán es un músico ciego que, por único medio de vida, tiene su bandoneón. Su mala suerte ha hecho que anoche perdiera este instrumento que le es tan necesario. Anoche lo dejó olvidado en un automóvil que ocupó en la avenida San Martín y Donato Alvarez para trasladarse a su domicilio, Adolfo Berro 3524.

Como el instrumento olvidado es lo que le permite desempeñarse en su profesión, ruega al chauffeur que lo encontró lo devuelva al domicilio anteriormente indicado. Lo gratificará.

La Lotería de Hoy

CORDOBA

INFORMACION ESPECIAL DE CRITICA

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

1—Con $	25.000	22415	11—Con $	100	5841
2— " "	3.000	9042	12— " "	100	8740
3— " "	1.000	14769	13— " "	100	9457
4— " "	500	5727	14— " "	100	9814
5— " "	500	8072	15— " "	100	11217
6— " "	250	2115	16— " "	100	14911
7— " "	250	3257	17— " "	100	17467
8— " "	250	9371	18— " "	100	19610
9— " "	250	10573	19— " "	100	21005
10— " "	100	1173			

Encuestas de CRITICA

QUE LIBROS PREMIARIA VD?

CRITICA ha planteado esta pregunta en una nueva e interesante encuesta. ¿Qué libro premiaría si usted fuera miembro del Jurado Municipal?
En vísperas del fallo, hemos creído necesario saber cómo hubieran administrado los premios, los escritores de la vieja y de la nueva generación.
Y a ellos les formulamos la pregunta.

De Suárez Calimano, secretario y crítico de "Nosotros"—

Yo entiendo que los premios municipales tienen un doble carácter, según las circunstancias que concurran en cada caso y los méritos de la obra de los concursantes: son de consagración y de estímulo a la vez.

Suárez Calimano

Siempre que en el año no surjan obras reveladoras de un valor categórico, que tengan derecho de inmediato a la consagración, los premios deben aplicarse con ese carácter consagratorio a aquellas producciones que unan su valor intrínseco a la significación de su autor en nuestro mundo literario.

Ese es el destino de los primeros premios.

Los segundos y terceros queden simplemente para estímulo de aquellos autores que, ni por el solo mérito de un libro, ni por el de toda su labor, están en condiciones de optar al primero y si se significan como promesas y esperanzas, como talentos en evolución, como hombres innovadores, como escritores, en una palabra, que están en el período de formación o crecimiento.

También puede darse el caso de que sean dos o más los autores que puedan aspirar a un primer premio y que igual casualidad ocurra en los segundos. Para eso están los jurados. Para discernir con justicia.

Pero reparo que me voy alejando de contestar a su pregunta y no alargo más este introito, sin embargo, necesario para que sea comprendida la opinión que voy a emitir. Es compleja esta cuestión de los premios nacionales y municipales y todos quisiéramos hacer oír nuestra voz para que los poderes públicos los reglamenten de una manera que llenen el fin con que fueron creados.

Alabo, pues, esta iniciativa de CRITICA, llena de oportunidad e interés, como todas las de ustedes.

Cómo otorgaría los premios—

Y contesto a su pregunta: No he leído todos los libros que este año se presentan a los premios municipales. Hablo en vista de los que conozco.

Hay dos primeros premios indiscutibles: Víctor Juan Guillot y Fernández Moreno, por el valor intrínseco de las obras a que tendrán que acordárselos y por la significación de sus autores, en particular, del segundo.

Para el segundo y tercer premios de verso, yo entiendo que Rega Molina, Bernárdez y Gutiérrez son candidatos con grandes méritos y para los segundo y tercero de prosa, Lagorio, Borges y Palcos, si bien el libro de este último lo considero poco encuadrado dentro de la categoría de "Letras", por lo que será un dudoso candidato.

La tarea de los jurados queda así bien simplificada. Apenas en verso se complica la cosa con tres candidatos para dos premios, siendo uno de aquellos sólo posible candidato al segundo.

Guibourg y los premios municipales—

Edmundo Guibourg, nuestro compañero de tareas y uno de los pocos valores con que cuenta el precario teatro nacional, refiriéndose a la encuesta de CRITICA, a propósito del concurso literario municipal, nos manifestó lo siguiente:



Edmundo Guibourg

—Considero acreedor al premio de poesía al poeta Horacio A. Rega Molina, autor de "La víspera del buen amor", libro que se destaca por el caudal de belleza y de emoción que encierra.

Fernández Moreno, en cambio, debió haber disputado un premio en el concurso nacional, que, en todo caso, le sería adjudicado a su obra total, y no a ese libro aisladamente.

En lo que se refiere a las obras en prosa, si el jurado quiere dar una muestra de ineptitud, podría premiar a Martínez Zuviría. Pero si quiere sentar un precedente de justicia, otorgaría las recompensas establecidas a libros como "Cuentos de la Oficina", de Roberto Mariani; "Un monstruo en libertad", de Samuel Eichelbaum y "El alma en el pozo", de Víctor Juan Guillot.

Habla el director de "Martín Fierro"—

Evar Méndez, nervio y guía de la nueva generación, que ha tenido la valentía de señalar a una muchachada renov[adora y andaz, d]e las páginas [de] su célebre q[...] cenario "Ma[rtín] Fierro", el pe[rió]dico que agrup[a] la más brill[ante] juventud litera[ria] y que, además [de] eso, la impuso [con] sus conferencia[s] en sus traba[jos] críticos, nos da [su] valiosa y desi[nte]resada opin[ión]. Incansable po[rta]estandarte de los nuevos valores [ar]tísticos, acaba de llegar de Rosari[o] donde fué invitado por una import[ante] asociación cultural, para disertar a [pro]pósito de los modernos escritores [ar]gentinos.

Evar Méndez

—Otorgaría el primer premio de [poe]sía — nos dice Evar Méndez — a [Ho]racio A. Rega Molina, por su libro [La] víspera del buen amor". Libro este [no]table por su estructura formal, la [be]lleza de sus metáforas y la purez[a de] su ritmo. Rega Molina es un poet[a de] primera fila y no una promesa de p[...]. En "La víspera del buen amor" [...] una hermosa evocación de la infa[ncia] y ese libro es de los llamados a pe[rdu]rar en nuestra literatura, por su [...] sereno y noble.

En cuanto a Fernández Moreno [...] hacer una breve consideración. [...] poeta, por la obra que lleva realiz[ada] debió presentarse al concurso naci[onal] donde, sin duda, se le hubiera otor[gado] un premio.

Para ocupar el segundo puesto vo[taría] a Francisco Luis Bernárdez, el [...] de "Alcándara", escritor moderno, d[...] de un gran temperamento poético [y] para el tercer premio a Luis Cané, [au]tor de "Mal Estudiante".

En lo que respecta a los libros [de] prosa, reservaría el primer premio [a] Jorge Luis Borges, el más personal [de] los escritores de la nueva hornada, [por] su libro "Inquisiciones".

Los otros premios serían para Robe[rto] Mariani, Arturo Lagorio o Samuel [Ei]chelbaum, por sus libros "Cuentos de [la] oficina", "Las tres respuestas" y "[Un] monstruo en libertad, respectivamente.

EN LA CIUDAD DE BOMBAY, EN LA CALLE GRANT ROUD, BAJO LA VIGILANCIA INGLESA SE HALLAN EN JAULAS DE FIERRO 600 MUJERES DESNUDAS

La mayoría son hindúes, chinas, japonesas; hay algunas francesas, alemanas y rusas. Hay seis mujeres por jaula

El transeunte que desee entrar a ese paraíso echa una moneda de 20 centavos. Y a la vista del público presente...



"Delante de las jaulas, desfilan ininterrumpidamente los transeuntes: observan, examinan..."

El escritor y periodista ruso M. Koltzov, uno de los más eficaces de su país, ha publicado en el "Pravda", de Moscú, el 2 de marzo del corriente año, un artículo que bajo el título de "Camas enjauladas" pone al descubierto un suceso realmente penoso y sorprendente que se ofrece a la vista pública en la ciudad de Bombay. Denuncia un aspecto hasta ahora no conocido de la explotación de la prostitución, y que se verifica allí en forma ignominiosa y vergonzante. El articulista da a su nota un tono polémico, y recuerda las calumnias que se cargaron a la cuenta del Soviet, a propósito de la pretendida nacionalidad de las mujeres. Y contra esa calumnia, refrescada recientemente por la prensa británica, Koltzov lanza una acusación terrible. Bombay está en las Indias inglesas...

Traducido para CRITICA, damos a continuación ese artículo ,del que suprimimos solamente el comentario previo sobre las aludidas calumnias. Dice así:

Ajustando cuentas—

Queremos hoy ajustar las cuentas viejas con el "Times". Aseguramos que es completamente gratuita e infundada la acusación que pesa sobre los bolcheviquis de que no pagan sus deudas. Hay, ciertamente, deudas de distintas categorías y algunas requieren su pago en un breve o largo plazo. Como se dice: "dónde se las... toman, se las dán".

Queremos, — decimos, — pagar la calumnia vil con la moneda de la más auténtica "verdad". Si el "Times" y toda la cohorte de pequeños y grandes diarios y revistas se afanaban tanto en preservar a la humanidad de la "barbarie bolcheviqui" con sus inventos sobre la "nacionalización de las mujeres" y "dedos en la sopa", les podemos exigir ahora nos rindan cuentas de lo que sucede en los "dominios británicos" bajo la bandera inglesa.

Y vamos al grano.

Jaulas con mujeres desnudas

En la ciudad de Bombay, en las Indias inglesas, en la calle Grant Roud, bajo el contralor y vigilancia inmediatos de la policía inglesa y bajo la protección de su majestad Jorge V, se hallan encerradas en jaulas de fierro — o de fieras — 600 (seiscientas) mujeres desnudas.

En la calzada circula el tranvía y en las veredas están alineadas las jaulas, conteniendo cada una 6 (seis) mujeres. La mayor parte de ellas son indúes, chinas, japonesas, hay algunas francesas, alemanas y rusas. Las naciones que carecen de representación, son: Inglaterra y Estados Unidos.

Además de las 6 mujeres desnudas, hay en cada jaula 2 (dos) camas sucias; en algunas nada más que una...

Delante las jaulas desfilan ininterrumpidamente los transeuntes, observan, examinan... Como en un jardín zoológico. No, como en una carnicería...

Si algún transeunte llega a elegir, después de un examen minucioso, alguna de las mujeres, debe tan sólo introducir a través de las rejas una moneda hindú, que equivale a 20 centavos y el arcángel británico — agente de policía — le abre las puertas del Paraíso, — jaula, en el lenguaje moderno...

Las escenas subsiguientes se desarrollan en una forma asaz primitiva, ahí mismo, en una de las camas sucias de la jaula, a la vista del buen público franciscano. Esto sí que es super "sifilización"...

La romería...—

Los días sábados las jaulas se ven asediadas por un enorme gentío esperando turno: hindúes, chinos, marineros de todas las nacionalidades esperan poder gozar una mujer por 20 centavos. Cualquier mujer, menos una inglesa. Inglaterra está allí representada por el agente de policía que cuida con su flamígera espada el orden del turno y pasa a la comisaría al que intente defraudar al fisco pagando por medio de una moneda falsa...

Diréis, tal vez, que esto es por el estilo de las casas de tolerancia burguesas con sus odiosas reglamentaciones e inspecciones.

¡Qué esperanza! ¡Nada de eso! Al contrario, nada de inspección, ni vigilancia médica. Simple y sencillamente: mujeres encerradas en jaulas, agentes de policía ingleses e impuestos que van a las arcas de la buena y vieja Inglaterra.

A la vuelta de la esquina de la calle Grant Roud hay un teatro hindú que está sometido a una censura rigurosa hasta la ferocidad, pues las obras a representarse en él deben pasar previamente por el purgatorio de dicha censura política y... moral. Y al lado mismo camas enjauladas con mujeres desnudas cuyo gozo cuesta la módica suma de 20 centavos.

Aquí no puedo contener mis entusiasmos y séame permitido interrumpir el relato con un: "God save the King!" Salve oh Inglaterra! Impera y reina "in sechla seculorum" sobre continentes, mares y océanos, para la mayor gloria de la "civilización y en bien de la humanidad!"

Seguimos y decimos que lo que acabamos de referir tan escuetamente se confirma por testigos oculares, entre los cuales se cuentan todos los habitantes de Bombay, un millón y medio de personas. Hay también fotografías...

¡Desafío!—

Mas, ninguno de los virtuosos misioneros que hayan visitado las Indias llegó a protestar contra este ultraje inferido a la civilización, contra el mentís más rotundo de la propia existencia de esta tan decantada "civilización". Ninguno de los diarios "serios" e "imparciales", sea liberal o conservador, ningún magazine de los que se precian de "kulturtreger", levantó su voz de protesta contra esta infamia que es la calle Grant Roud, en la ciudad de Bombay, bajo la protección del país con tradiciones más arraigadas de democracia.

Y bien, colegas del "Times". Cuando vosotros calumniábais vil y soezmente contra la U. R. S. S., lanzando mentiras a sabiendas contra el país en revolución, como aquellas de los "dedos en la sopa" y "la nacionalización de las mujeres", indicando hasta el detalle de la repartija, nosotros, a pesar del bloqueo, del sabotaje y de la oposición de la prensa mundial, logramos destruir y dar en tierra con vuestras estupideces.

Ahora tenéis la palabra vosotros y os desafiamos a que nos probéis "que el "hecho de las 600 (seiscientas) mujeres desnudas enjauladas como fieras en la calle Grant Roud no es verídico", a que nos probéis que es una mentira un "bluff", como decís vosotros, los ingleses.

Os cedemos la palabra, "colegas" del "Times".

M. KOLTZOV.

[...]vimentación de [...]e Cucha Cucha [...] estado actual

[...] nos formulan una queja que debe ser atendida

[...] por numerosos vecinos de la [...] Cucha desde Donato Alva[...]andú, hemos recibido una ex[...] en la cual nos detallan un [...] anormalidades que se ven [...] soportar por culpa de la Mu[...]

[...] con que dicha calle fué pavi[mentada] hace aproximadamente un año, [...] tres cuadras, o sea de Seguí [...], donde había zanjones a los [...] que servían de desagüe, o más [...] conducto del agua que abundan[...]corría y que provenía de un de[...] hay en una gran extensión, [...] Villa del Parque, es decir, 20 [...] más lejos.

[...] pavimentada la calle, todo el [...] entendía que esas zanjas ser[...] la colocación de caños de [...] o bien que la empresa cons[...] la Municipalidad cortarían el [...] agua, desviándola a otras ca[...] menor importancia, o donde hu[...]herías; pero nada de eso ocu[...]edó la calle en la extensión de [...] cuadras citadas, recibiendo como [...]umbre el agua en cuestión.

[...]icen que cada vez que llueve, la [...] zanjones hace que se inunde la [...] pero con la diferencia de otras [...] que las aguas en esta arteria que[...]stacionadas durante varios días, [...]ndo hasta las aceras y obligando [...]lico a sufrir estos inconvenientes. [...] también los vecinos, que a pe[...] las muchísimas gestiones inicia[...]ente a la Municipalidad, nada han [...]uido, viviendo en un estado por [...] molesto, más ahora que se acerca [...]a lluviosa y deberán soportar los [...]enientes de un trabajo mal hecho. [...]staría demás que la Municipali[...]mara cartas en este asunto y re[...]a en forma favorable [...] vecin[...]

LIBROS NUEVOS

ESPANTAPAJAROS



LUIS FRANCISCO DIEGUEZ

Antes de emitir juicio alguno de la personalidad de Dieguez, creemos justo insertar el poema en que advertimos a sus facultades, expresivas con toda su gracia sencilla:

Oh, ventanillas de los vagones!
(¿Dios creó el ferrocarril?)
Voy acodado, la cabeza fuera,
ebrio de viento... ¡Chiquilín!
(Hace una hora yo dormía
y ahora — ¡cielos! — estoy aquí...)

El maquinista de este tren
debe estar loco o borracho
más que por rieles diríase
que vamos telegrafiados...
En la mañana de primavera
el panorama es la calesita
donde giran las nubes, los árboles
y las torres de las capillas.
El viento de los barriletes
se enamora como los niños
Por eso que esta mañana
remontan todos los molinos.

(Y ella en Azul, ciudad lejana,
¿qué estará haciendo a estas horas?
Estará pintando un paisaje
o estará regando las rosas...)
Mi sombrero es pusilánime
sombrero de poeta urbano:
recién pasó un tren veloz
y él se asustó como un pájaro...
El maquinista de este tren
debe estar loco o dormido:
¿qué hacemos aquí parados?
Hemos llegado, amigo mío...

Hace recordar a Jules Laforgue que, huyendo de un asunto sentimental, contempla la noche estrellada desde la imperial de una diligencia. Este con la lentitud del vehículo podía mirar estrella por estrella; y en cada cosa el recuerdo se posaba como un ave fatigada de lejanía. Pero en Dieguez la velocidad influye sobre el recuerdo, lo idealiza, lo convierte en algo fugaz que llega y se aleja mientras el paisaje abandonado por el tren se apelmaza en el horizonte. ¿Quién no se ha sentado en los viajes largos junto a la ventanilla mirando hacia lo lejos con pupila distraída? Nos sentimos transportados y nuestra emoción es un punto en el horizonte. El trayecto del tren divide nuestro pensamiento en fragmentos iguales. Un día hablando con un neorromántico nos preguntó cuál era el elemento artístico con que contaban los nuevos para expresar sus nuevos modos de ver el mundo. Son muchos esos elementos, le contestamos, pero el más importante de todos ellos es la emoción de la velocidad. Tal fué la sorpresa del interlocutor que hasta creyó que nosotros estábamos bromeando. Quien haya leído "Pacific" de Honnegger, quien haya sentido el dinamismo que liga todas las partes de este poema musical se emocionará leyendo el poema de Dieguez. Nos hemos detenido en este poema por lo que creemos característico dentro del libro.

Dieguez se ha aquerenciado con el objeto cuyo nombre da título al libro. Dieguez ha sentido profundamente la emoción de esta figura que en la noche adquiere contornos fantasmales. "Su cuerpo está hecho de una cruz de palo; — el pajizo que usa tiene rota el ala; — en lugar de piernas, de cabeza y manos le han puesto manojos resecos de paja. Como una bruja, viste un batón blanco que tiró por viejo la dueña de casa".

En muchas páginas hay metáforas y símiles en que interviene el espantapájaros, todas ellas finas, precisas y claras. Dieguez es un poeta de fina sensibilidad para quien la emoción florece tanto en las cosas humildes como en los temas trascendentales con que se alimentan los juegos florales. Dieguez siente, eso sí, la presencia del paisaje con una emoción ciudadana. Sin embargo, esta modalidad le permite aciertos felices.

Campos violeta y verde donde crece la (alfalfa)
Los campesinos alzan poco a poco las (parvas)

Pero en el tema en quisiéramos que Dieguez adentrase con su solidaridad en todo lo humano es en la tragedia del labrador trashumante, del obrero del campo, sujeto a las privaciones, a la tortura del hambre y la sed en épocas malas, que peregrinan de pueblo en pueblo vendiendo sus horas por unos miserables centavos. La tragedia del campo tiene más de un atractivo artístico para Dieguez. Lo decimos, asimismo por la impresión que nos ha causado leyendo "La tropilla fantástica" poema en que narra en dieciocho versos el pavoroso incendio de los campos producido por una chispa de fuego lanzada por la locomotora. El aire estaba tranquilo y la luna paseaba desnuda por el campo. Pero de pronto en las lomas lejanas las llamas de fuego son una tropilla fantástica de potros que en la noche galopan... galopan.

Con este pequeño libro de poemas, el autor se ha creado un puesto de gran responsabilidad dentro del movimiento artístico de nuestra ciudad. En él hay promesas de grandes cosas, presentimientos de poemas en que la síntesis da a la emoción un dinamismo extraño. En el poeta de "Espantapájaros" hay elevación lírica que transforma todo lo que trata de influir y que canta los pequeños temas con la emoción de los grandes.

La Clausura del Field Corresponde a Arg. de Banfield

LA COMPETENCIA AMATEURISTA SE INICIA EL 13

Fixture de la primera fecha de ese torneo

Se practicó ayer tarde en la Asociación Amateurs el sorteo de partidos para la primera fecha del concurso de competencia que dará comienzo el jueves 13 de mayo (feriado).

Como podrá verse por el programa de partidos que damos más abajo, los matches que se disputarán en la primera fecha son en su mayoría interesantísimos, destacándose de todos netamente el que sostendrán por la sección D. los primeros equipos de los clubs Racing e Independiente, que, ¡oh designios del azar!, tócales dirimir supremacías en la primera rueda. Será éste, por el momento, el match más sensacional de los que nos presenta el programa amateurista para estas ruedas. Ambos equipos, serios candidatos al primer puesto del campeonato de esa entidad, harán sin duda alguna un match de los llamados clásicos y que los aficionados esperan con gran interés para establecer comparaciones y hacer cálculos sobre las probabilidades de uno y otro equipo en el campeonato. Por otro lado, la clásica rivalidad que mantienen desde hace años estos clubs se suma a la expectativa que el solo anuncio del encuentro provoca.

El programa de partidos para la primera fecha es el siguiente:

Sección A.: Sportivo B. Aires v. G. y Esgrima La Plata; Arg. del Sud v. Defensores de Belgrano. River Plate bye.

Sección B.: Estudiantes de La Plata v. Talleres; Lanús v. Estudiantil Porteño. Bánfield, bye.

Sección C.: V. Sársfield v. F. C. Oeste; Atlanta v. Quilmes. Tigre bye.

Sección D.: Racing v. Independiente; San Isidro v. Sportivo Almagro. Platense bye.

Sección E.: Estudiantes v. San Lorenzo; Lib. Argentino v. Barracas Central; Sportivo Palermo v. Excursionistas.

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Fixture oficial para el domingo próximo

Primera División, a las 14.30—
Progresista v. Colegiales.
Alvear v. Temperley.
[illegible] v. Sp. Balcarce.
Del Plata v. Sp. Barracas.
El Porvenir v. Boca Juniors.
San Fernando v. Palermo.
Universal v. Gral. San Martín.
Arg. de Bánfield v. Nueva Chicago.
Chacarita Juniors v. Boca Alumni.
Arg. Juniors v. All Boys.
Arg. de Quilmes v. Sp. Dock Sud.
Sportsman v. Porteño.

Intermedia Reserva, a las 12.30. — Intermedia Sección A., a las 14.30—
Sp. Olivos v. Deutscher Fussball.
Villa Crespo v. Centenario Arg.
Martínez v. Victoria.
Central Argentino v. Dep. Saavedra.

Segunda Reserva, a las 12.30. — Intermedia Sección B, a las 14.30—
Pampero v. Bulnes.
La Paternal v. Germinal.
Cáceres v. Def. Santos Lugares.
Buenos Aires v. El Talar.
Gutenberg v. Sp. Devoto.

Segunda Reserva Sección B., a las 12.30. — Intermedia Sección C., a las 14.30—
Sp. Ramos Mejía v. Morón.
Radio Argentino v. Flores.
[illegible] v. Leandro N. Alem.

Segunda Reserva Sección C., a las 12.30. — Intermedia Sección D., a las 14.30—
Sp. Monserrat v. Nacional.
Moreno v. Adrogué.
Los Andes v. Bristol.
[illegible] v. Wilde.

Segunda Reserva Sección D., a las 12.30. — Segunda Zona Norte, a las 14.30—
Alsina v. Florida.
[illegible] v. Talleres.
Sp. América v. Villa [illegible].
Sp. Bella Vista v. Independiente San [illegible].
Palermo v. Gutenberg.
Nacional Palermo v. Sp. José Altube.

Segunda Zona Sud, a las 14.30 horas—
Almirante Brown v. Mariano Moreno.
[illegible] F. C. v. El Porvenir.
Wilde v. Sp. Domínico.

Segunda Zona Oeste, a las 14.30—
Nacional de Flores A. v. Nacional de Flores B.
Libertad A. v. Libertad B.
Nueva Chicago v. Río Platense.
San Cristóbal v. Huracán.
Sud América v. Exito Argentino.
Sp. Atlántida v. Del Plata.

Argentinos de Banfield Merece un Castigo Severo de la Asociación

El escándalo del domingo no puede ser tolerado en un club de primera división. — Sería desprestigiar totalmente al deporte

Se ha comentado intensamente el hecho lamentable y repugnante ocurrido en la cancha de Argentinos de Bánfield, durante el match contra Sportivo Barracas. Que ocurriera esto en fields de clubs sin importancia, desorganizados o aun de aquellos que luchan por el ascenso o por ganar un campeonato, tendría su atenuante en el lógico apasionamiento que puede llegar a hacer perder la serenidad del partidario o del jugador; pero en un club que como Argentinos de Bánfield hace varios años que está en primera división, que se precia de ser una entidad correcta y que por sobre todas las cosas, no puede tener pretensiones de ganar el campeonato y menos con un equipo que como el que presentó el domingo, estaba integrado por suplentes, el escándalo ocurrido no puede ser tolerado y dejarlo pasar indiferentemente, equivaldría a prestar apoyo a esos degenerados — otro calificativo no puede dársele — que provocaron la sangrienta escena de anteayer.

Los hechos, tal como se produjeron, no tienen el menor atenuante y no habrá defensa posible. Argentinos de Bánfield merece un severísimo castigo, no porque puedan creerse complicados a los dirigentes del club, sino para sus partidarios, que son, en realidad, los que más se lamentarían de la clausura del field.

La situación del árbitro—

Imagínese el lector al árbitro, que al empezar el encuentro salió al field con su camisa de sport bien lavadita y mejor planchadita; con los pantalones blancos en idéntica forma; las zapatillas ídem de ídem, en fin, como sabe salir un referee modelo a dirigir un match. En esta forma se presentó el señor Pastore a arbitrar el match Argentinos de Bánfield contra Sportivo Barracas, en el field del primero. Ahora el lector cierra los ojos y los abre 20 minutos después de haber comenzado el encuentro y ve al árbitro corriendo de un lado para el otro del field, dirigiendo lo más tranquilo el partido, pero... su indumentaria ya no es la misma. Tiene la camisa hecha jirones, toda ensangrentada y un ojo a la "vinagreta". ¿Qué había pasado? Nada.

La agresión—

Un jugador, uno de los tantos, que se hacía llamar Macías, pero que según parece era el jugador Cernich que no está habilitado, no conforme con un fallo del árbitro, se le acercó, y después de insultarlo, lo agredió de hecho, dirigiéndole un formidable trompis en un ojo, dejándole un pequeño recuerdo. Detrás del "valiente" jugador, vienen varios: el público invade el field, y el referee, como medida de seguridad, hace un sprint hasta la casilla, donde se refugia.

"Perdone, fué un error"—

Mientras el referee se dirigía a la casilla, el agresor lo iba interpelando:

—¿Fué goal, eso? ¿Fué goal?

Claro está que el juez, en esas condiciones, no podía humanamente decir que sí.

—¿Fué goal o fué foul? — insistió el agresor.

El referee pensó en su familia y se decidió:

—Fué foul.

—¿No ve? ¿No ve? Yo creía que usted iba a dar goal — agregó el agresor. Por eso le pegué, porque me exaltó la arbitrariedad que usted iba a cometer.

Y tomando del brazo al juez, el jugador prosiguió:

—Disculpeme, che; venga, siga dirigiendo el partido que nadie lo tocará.

Y lo llevaron y el match continuó.

La piedra del escándalo—

Cuando faltaban pocos minutos para finalizar el partido y todo hacía pensar que con el triunfo de los locales, la lucha terminaría en el mejor de los mundos, se le ocurre a uno de los delanteros del equipo de Sportivo Barracas, anotar un goal y con esto empatar las posiciones; después de un breve peloteo, la pelota se perdió de vista hasta que se vió dentro del arco. Fué una jugada rápida, rapidísima. La pelota, tan pronto como había entrado en el arco así salió. El guardavalla, que había demostrado ser bastante flojón, se desmayó por centésima vez y allí ardió troya... Los jugadores de Argentinos de Bánfield decían que no era goal, pues la pelota no estaba, ni había estado en ningún momento dentro de la valla. Los de Sportivo Barracas afirmaban lo contrario, y reclamaban el tanto. El referee sanciona el tanto, pero ante la tormenta que se le venía encima y a instancias de un miembro de la C. D. de este último club, dijo que no era goal, aun cuando él estaba convencido de lo contrario, como consta en las planillas. Pero dijo esto solamente para salvarse. Corre el referee para la casilla y se refugia en el vestuario de los visitantes. El lance queda, por lo tanto, suspendido. El guardavalla del equipo local es trasladado al hospital vecinal, dado que su caso parecía grave.

A la comisaría—

Después de esperar más de una hora, se animaron los jugadores de Sportivo Barracas a salir del field. Afuera esperaban los fanáticos de Argentinos de Bánfield, quienes a gritos pedían la cabeza del referee y del jugador Saruppo, que, según decían, era el culpable del estado en que se encontraba el guardavalla. También esperaba un vigilante con una orden de arresto contra Saruppo.

Después de muchos esfuerzos y recibir no pocas piedras, consiguieron tomar un coche, al que hicieron subir también al vigilante, dirigiéndose entonces a la comisaría. Estaban en ella varios dirigentes del club local, los que desistieron inmediatamente de la acusación contra Saruppo, alegando que el estado del guardavalla era satisfactorio, pues ellos venían del hospital. Con estas explicaciones y con el fin de cerciorarse del grado de veracidad que tenían esas afirmaciones, el oficial de guardia se comunicó telefónicamente con el hospital, y a su requerimiento, se le contestó que el estado del jugador lesionado era satisfactorio y que, asómbrese el lector, padecía de reumatismo.

Después de esto pudieron, y gracias a que ya era de noche, llegar hasta la estación y tomar el tren de regreso, considerándose, una vez en él, a salvo.

Como podrá ver el lector, más que un relato de lo que ocurrió en un match de football, es este el de una tragedia.

CHALU SE LUCIO

Este entusiasta y caballeresco centre-half que viene militando en la primer escuadra de Ferrocarril Oeste, está dando excelentes resultados, pues domingo tras domingo, el hombre juega mejor y con más entusiasmo.

Ayer lo vimos jugar en el partido que su club sostuvo contra Liberal Argentino y por la magnífica forma de hacer los quites, pudimos apreciar las excelentes condiciones de jugador: Chalu debe seguir jugando así y, si no se marea llegará a ser un destacado elemento.

ESTABA ENFERMO

El referee Primo, de la Asociación Amateurs, notificó que no se presentó a dirigir el match entre las reservas de los clubs Villa Ballester y Colombres por encontrarse indispuesto.

¡Vaya con el "primo" este!, habrán dicho los jugadores de esos clubs, ¡podría ser más oportuno para enfermarse!

PIDE LEVANTAMIENTO DE PENA

El jugador Oscar Ferreira se ha dirigido a la Amateurs solicitando se le levante la suspensión de un año que le aplicó el C. D. de esa entidad.

El pedido pasará a la subcomisión respectiva, la que de acuerdo a la "foja de servicios" del citado caballerito resolverá.

VARIOS EQUIPOS ASOCIACIONISTAS SALDRAN EN JIRA

En las próximas fiestas patrias son varios los equipos que visitarán distintos puntos del país

Las instituciones del interior de la República, esperan la llegada de las fiestas patrias para solicitar el envío de equipos porteños que les "enseñen" la técnica moderna, cuando no salen enseñados.

Este año, en lo que se refiere a la Asociación Argentina, los pedidos de equipos son extraordinarios, tanto que la Comisión de Selección no sabe como formar los conjuntos para conformar a todo el mundo.

A Tucumán irá Boca Juniors, cuyo permiso ya ha sido otorgado, lo mismo que a Huracán para Bolívar. A Santiago del Estero es fácil que vaya Nueva Chicago.

Por su parte, la Asociación Argentina tiene que enviar un combinado a Bahía Blanca para jugar la copa Progreso y otro a La Plata para la disputa del trofeo instituído al efecto, y atender también los pedidos que le ha formulado la Liga de Gualeguaychú, para el envío de un cuadro.

Como se ve, son varios los conjuntos que saldrán de paseo en las próximas fiestas patrias, y sería de desear que esas jiras resultaran provechosas y al mismo tiempo educativas y morales.

LA COPA CHEVALIER BOUTELL SE JUGARA LOS DIAS 23 Y 25 DE MAYO

Este año corresponde la disputa de la Copa Chevalier Boutell en el Paraguay, corriendo la organización de los dos matches del caso, por cuenta de la Liga Paraguaya de Football. Durante la reciente estada de la delegación del Club Huracán en la Asunción, los dirigentes de la citada Liga, expusieron la posibilidad de que dichos encuentros se jugasen en esta capital, los días 23 y 25 de mayo próximo.

La Asociación Argentina ha atendido la proposición paraguaya y la ha aceptado, razón por la cual la Copa Chevalier Boutell se jugará un año más en esta capital, bajo la organización directa de la Liga Paraguaya de Football.

Para esta tarde ha sido citada la Comisión de Selección, a fin de ir cambiando ideas sobre la mejor preparación del equipo que se opondrá a los paraguayos, ya que no se puede contar con la cooperación de los jugadores de Boca Juniors, quien para esa fecha irá a Tucumán, ni de Huracán, que visitará Bolívar.

Esto quiere decir que el conjunto argentino habrá que formarlo a base de jugadores rosarinos y de los nuevos elementos que se vienen destacando y obteniendo tan brillantes actuaciones en Colegiales, y otros clubs.

LOS PORCENTAJES DEL DOMINGO

En concepto de entradas se recaudaron el domingo último, en los partidos efectuados por el campeonato amateurista los siguientes porcentajes:

Talleres v. Def de Belgrano	$	428.65
G. y Esgrima v. Sp. Almagro	"	1660.50
Racing v. Excursionistas . .	"	2264.60
Quilmes v. Lanús	"	731.40
River Plate v. Est. La Plata	"	2170.40
Sp. B. Aires v. Est. Porteño	"	51.90
Tigre v. Bánfield	"	270.80
San Isidro v. Sp. Palermo .	"	285.80
San Lorenzo v. Arg. del Sud	"	1189.40
V. Sársfield v Independiente	"	3127.20
Platense v. Estudiantes . .	"	1269.—
Lib. Argentino v. F. C. Oeste	"	824.40
B. Central v. Atlanta . . .	"	164.20

Aun Siendo un Match Amistoso, un Escándalo, Provocó su Suspensión

El hecho ocurrió en el field del club Estudiantes de Bernal durante el partido contra Wilde

El field del Club Estudiantes de Bernal fué visitado el domingo por el malevaje disfrazado que promovió un escándalo mayúsculo durante la realización del encuentro que sostenían los equipos local y Wilde.

El referee oficial designado para arbitrar este partido, en conocimiento de los procederes de Wilde, optó, con buen criterio, de no concurrir al field, decidiendo los de Estudiantes de Bernal, a ruego de los visitantes, que éste se efectuara con carácter amistoso, pues en caso contrario deberían sufrir las iras del público de Wilde.

Antes de entrar al field los componentes del cuadro local recibieron instrucciones de no oponerse al triunfo de sus contrarios, a fin de que el match se desarrollase sin los espectáculos ingratos a que los de Wilde están acostumbrados a dar. Pero los locales no contaban que cuando ciertas personas concurren a un field con el premeditado propósito de hacer escándalo son inútiles los esfuerzos y las buenas maneras para hacer entender a esos sujetos que lo que ellos hacen es propio de bestias.

A pesar de arbitrar el match uno de los de Wilde y estar el score con dos goals a su favor, con el "entusiasmo" que les motivó la "lucha" se despertaron sus instintos, disfrazados hasta ese momento, emprendiéndola a puntapiés con los jugadores de Estudiantes, que muchos de ellos quedaron poco menos que inutilizados, razón por la cual los dirigentes locales optaron por no hacer volver a sus jugadores al field en el segundo tiempo.

Volvieron otra vez a rogar los visitantes, diciendo que se portarían bien y que no patearían a los jugadores, por lo que los locales salieron al field, cayendo en la trampa que le tendieron, pues a los pocos minutos la emprendieron a golpes de puño con el wing derecho, generalizándose la trompeadura una vez repuestos los locales de la sorpresa del ataque e interviniendo la policía sable en mano para despejar el field, que en un instante fué invadido por el público, que tomó parte activa en la lucha.

Los clubs de intermedia que luchan por el ascenso a primera son un verdadero peligro para jugadores y referees, pues ¡pobres de los que caen en las garras del malevaje que se ha posesionado del football.

Figúrese el lector qué le hubiera sucedido al referee si no hace mutis y concurre al field; como a alguien hay que culpar de la derrota, el referee es el que paga los platos rotos.

En estas divisiones es donde se está fomentando el vicio más grave, pues no sólo los dirigentes pagan a sus jugadores sino que compran a los contrarios, y es aquí donde hay que buscar el origen de muchas derrotas y no en la actuación del referee.

Si un jugador juega en un club por veinte o más pesos y otro le ofrece treinta para que únicamente haga como si jugara, ¿cuál de estos mercenarios no agarra viaje? Y luego son ellos que para despistar protestan los fallos del juez y se mecen los cabellos ante cada caída de su valla.

Lo sucedido en el field de Estudiantes de Bernal demuestra acabadamente que en football estamos descendiendo vertiginosamente y estamos ya casi en el último escalón, pues si un team sin chance de ninguna naturaleza y en un encuentro amistoso empieza a trompis y puntapiés con los jugadores contrarios, ¿qué sería en un encuentro oficial?

BARBERA AL AZUL

Atendiendo un pedido del Club Alumni Azuleño, la subcomisión de referees de la Asociación Argentina ha resuelto que el árbitro Barbera dirija el partido que el próximo domingo deben sostener los dos tradicionales rivales del Azul.

Por la rivalidad existente y por el poderío de los cuadros, el partido del domingo próximo promete resultar de grandes emociones.

UN GUARDAVALLA NOTABLE

Don Cresta tiene fama de "descubridor" de jugadores, y a fe que la fama la está justificando.

En la presente temporada ha descubierto un guardavalla que es toda una maravilla, y de que no exageramos pueden dar fe los dirigentes de Colegiales, All Boys y El Porvenir.

Fernández, que tal se llama el susodicho guardavalla, pertenecía a un club de "potreros", y don Cresta lo vió actuar y de inmediato le habló para que integrara el primer equipo de Alvear. Fernández aceptó y estas son las horas en que Alvear cuenta con un guardavalla que es una maravilla y la Asociación Argentina un elemento que debe tener en cuenta para los combinados.

De las condiciones del citado debe consignarse que en tres partidos sólo se le han señalado dos goals y ellos fueron hechos por sus propios compañeros y no por los contrarios.

CAMBIOS DE FIELDS

El Porvenir que tiene el domingo su partido tradicional frente a Boca Juniors, ha resuelto jugar dicho partido en la Boca, aun cuando le correspondía por fixture realizarlo en su field.

Sportsman, que aun no tiene field propio, por su parte, jugará con Porteño en el field de Sp. Barracas, y Pampero realizará su encuentro de intermedia en el field de Sp. Devoto.

FIXTURE DE DIVISIONES INFERIORES AMATEURISTAS PARA EL DOMINGO

Segunda A. — San Andrés versus Sportivo Gerli, Edison v. Lincoln, Kimberley v. Sportivo Sarandí, Juan de Garay v. Sportivo V. Fischer.

Segunda B. — Platense v. Argentino del Sud, Racing v River Plate B., B. Central v. Sportivo Palermo, Lanús v. Atlanta.

Tercera. — Tigre v. Acassuso.

Norte A. — San Fernando v. Defensores de Belgrano, Sp. Palermo v. Sportivo San Isidro A.

Tercera Norte B. — San Andrés v. Sportivo Palermo B, V. Ballester v. Bella Vista, Munro v. Sportivo San Isidro B.

Tercera Norte C. — Sportivo Palermo C. v. Vélez Sársfield B., Albión v. Estudiantil Porteño B.

Tercera Oeste. — F. C. Oeste v. Liniers, L. Argentino v. Estudiantil Porteño A.

Tercera Sud A. — Garay A. v. Sportivo Sarandí, Edison v. Quilmes, Sp. V. Fischer v. Racing.

Tercera Sud B. — Sp. Gerli v. Lanús, Est. La Plata v. Lomas.

Cuarta Norte A. — Acassuso v. San Isidro, Sp. S. Isidro v. Defensores de Belgrano.

Cuarta Norte B. — San Andrés v. River Plate B, V. Ballester v. Sportivo Palermo.

Cuarta Oeste A. — L. Argentino v. Sportivo Almagro, V. Sársfield v. San Lorenzo A.

Cuarta Oeste B. — Barracas Central A v. San Lorenzo B, Albión v. Nacional.

Cuarta Sud A. — Independiente A v. Estudiantes de La Plata, Sp. Gerli v. Racing A.

Cuarta Sud B. — Talleres v. Bánfield, G. y E. Lanús v. Barracas Central B.

Cuarta Sud C. — Perla del Plata v. Wilde, H. y Patria v. Sp. Buenos Aires A.

Cuarta Sud D. — Racing B. v. Barracas Juniors, Sp. Buenos Aires B v. Independiente B.

Quinta Norte. — D. Belgrano v. Sp. San Isidro, V. Ballester v. San Isidro.

Quinta Sud. — Racing A v. Talleres, Bánfield v. Boca Juniors.

Quinta Oeste. — San Lorenzo v. Liniers, Estudiantes v. Sportivo Almagro.

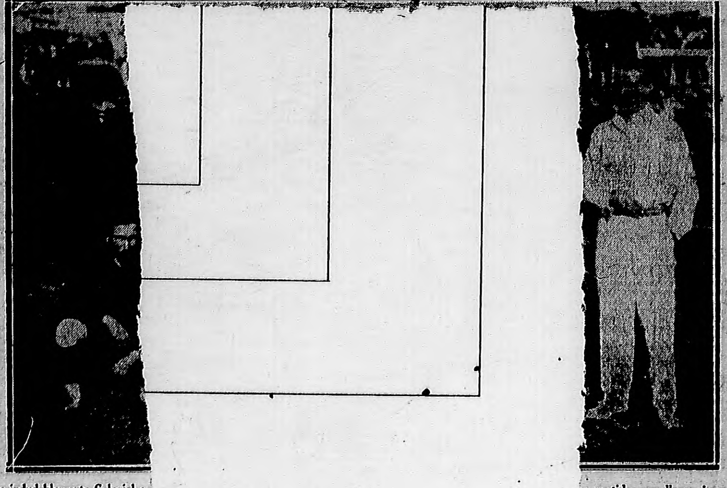
Veteranos. — Racing v. River Plate, Independiente v. Sportivo Palermo.

RESULTADOS DE ASCENSO DE INTERMEDIA

Damos a continuación los resultados de los matches jugados el domingo por las intermedias extras, que disputan el Campeonato amateurista:

San Telmo 2, Sp. San Isidro 0.
Villa Ballester 2, Colombres 0.
Bella Vista 1, San Fernando 0.
Albión 1, Liniers 1.
Acassuso 1, Nacional 1.
Perla del Plata 2, Sp. Alsina 0.
C. G. B. A. 1, G. y E. de Lanús 1.
Wilde 2, Est. de Bernal 1.
Honor y Patria 2, Lomas 0.

El "Team Fenómeno" del Campeonato Asociacionista

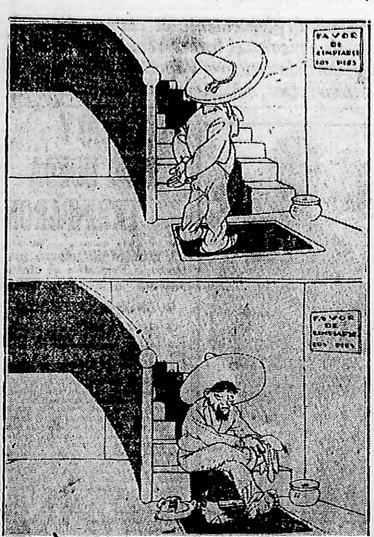


es indudablemente Colegiales. [...] dos, han hecho nada menos [...] de 5 a 1. Esto último fué la [...] más in atención. El domingo o[...] Pero Progresista, que ya sabe con quién es la cosa, [...] cantados partidarios del fenómeno [...]

[...]tro partidos que llevan juga[...] "menos" que por la friolera [...]porada el equipo que llame [...]ra no perder la característica. [...]nente y desencanten a los en-

Humorismo Extranjero

HISTORIETA MUDA Por García Cabral.
(Revista de Revistas. México).





—Hace tiempo que sabía que me amaba usted.

—¿Y se puede saber quién se lo ha dicho? ¡Tal vez el instinto!

—No, señor: su hermana la pequeña.

(De The Humorist, Londres).




El chófer.—¿Quiere decirme por dónde está Martínez?

El obrero.—¡Martínez! Aquí hay un joven que pregunta por tí.



El pajuerano. (En el hotel moderno).—El cuarto me gusta, mi hijita; pero es una indiscreción que todo el mundo tenga que pasar por mi habitación para ir a bañarse.

("Caiety". Londres).

LAS NUEVAS RICAS



—¿Y cuánto tiempo estuviste en París, querida?

—¡Oh! Dos libretas de cheques nada más...

("The New Yorker").

ALACRANERIAS



—Debe estar contenta de no haber vendido su tapado negro, ¿verdad doña Rita?

—¿Por qué?

—¡Oh! Porque el verde es color de moda esta estación...



La señora de la casa.—El chico de al lado hizo ésto. Tiró con su pistola matagatos por la ventana, y mi marido se escapó de milagro.

La amiga.—¡Qué lástima!

"Life", Nueva York).

YERBAS MEDICINALES DE NUESTRO PAIS

El interés para las plantas medicinales en nuestro país es ahora grandísimo, por haberse reconocido que los alcaloides y glucósidos que se sacan por vía química de las plantas no dan el mismo resultado terapéutico que las plantas estabilizadas o sus infusiones. Hemos visitado el herbario del Instituto Botánico, observando las cualidades curativas de las yerbas. Se puede solicitar por correo un gran catálogo ilustrado, escribiendo a Instituto Botánico, Castelli 61, Buenos Aires, y el lector encontrará datos muy interesantes

Feria Franca

—Che Ricardito, sacudí a tu padre y despertalo, y decile que lampe tres mangos pa la feria.

Entretanto doña Dominga se acomoda un batón a cuadros, de franela baratieri; se da una mano livianita de polvos, y enfrentándose al vidrio de la puerta construye un peinado especial para estas saliditas matinales.

—Mama, pongasé los zapatos, que ya nadie va a la feria en zapatiyas.

—Oh, ¿y a mí qué? ¿Te pensás acaso que ando en tren de darme corte todavía? Eso queda pa las cola alzada de l'esquina, que con la cosa de ir a comprar cero diez de rabanitos, se ponen hechas unas cocós, que da vergüensa saludarlas. Alcanzá la canastra y no dejés d'echarle un ojo a la leche que está a punto e hervir. Che Ricardito... ¿Y?...

—Dice el jovie que se deje de aspamentos y a ver si no sabe que salió topa del todo de las curses... y que pa venirse con un par de medias en la canastra no precisa hacerse un viaje hasta la feria.

—¿Todo eso dijo, che?

—Eso y... ¿se lo digo?

—No, ya me doy cuenta. Esperate que voy yo. Vamos a ver si el hombre aguanta la parada cuando yo le cante las cuarenta y le arrastre las cobijas de un tirón.

—Mama, a ver si no dan ahora la nota cómica del barrio.

Total, verdura hay, y con un guiso.

—Yo sé lo que hago, ¿sabe? Cuatro bocas pa comer y un triste atau de aselgas pa todo lastre p'al buyón. Me va a oir ese careta.

Y el careta la oye.

—Diga, señor, ¿se piensa que sean modos de atender al pedido urgente de una madre de familia, saliéndole con cuatro burradas por todo avío de respuesta? A ver, largue tres de la nación o se arma la gran güelga general de morfi con locut de hornayas y paro de mandíbula. ¿Qué dice? No, si en el pantalón no hay ni medio. ¿Te creís, cochino, que iba a molestarme en pedirte ventolina si la hubiese catado a tiro en los bolsiyos? ¡Ufa! Habrás amarrocado el paco abajo l'almuada, como es sucia costumbre tuya... Güeno, poco pico y más menega. ¡No ve! Ahí se rasca d'entre la camiseta. Tano parecés por lo desconfiao, amarrete y avariento. ¿Qué... qué?... Esués; venite ahora con discursos. ¿Y que hay si el otro lunes me compré unas medias? ¿Te pensás que iba a ser yo la única señora que dejase de andar con seda vejetariana en los pisones? ¡Vaya! Ah no; con un triste mango no sé lo que viá traer con esta carestía. Tres del ala y la sacás barata. Sí, apio traeré, si no está por las nubes; y pescau, sí señor, y manteca también. Tres gomanes he dicho. Ahá. Ahora duerma nomás hasta que se le ampoye el cuero. Adiosito, señor.

Para doña Dominga, esta ida semanal a la feria representa un paréntesis alegre, puesto al ajetreo de su eterno servicio obligatorio, con fagina diaria, tina, plancha y lavado de pisos a cepillo. La piba cose para afuera y no es cosa de matarla. Los días que el marido sale con plumas del hipódromo o de la jugada, ella hace una breve recorrida por el chaleco y saca para el pucherete y demás relenos de la indiscreta busarda, pero los días negros hay que acudir al fiambre, y ponerle cara amable al carnicero. Hoy la cosa resultó bien. El gavión palmó los tres de ordenanza y allí va doña Dominga hecha una papa con su moño en rodete, asomando atrás como un desafío a la moda de melenas.

—Cuidá la leche, chica, y si te sobra tiempo, cebale un mate al viejo, que hoy estuvo muy desente.

—Diga, mama. ¿formó con todo el triunvirato?

—¡Y no! Mirá si lo iba a dejar quieto por menos. Bueno, chau, que se me hace tarde y no via encontrar más que repoyo.

—Oiga, mama. A ver si se porta con su hija y le trae aquel retazo floriado de la tienda. Total son dos metros a ochenta...

—Se verá...

—Y de paso hágase ver con un cinturón platiado que ya me dijo el tuco que me lo guardaba...

—¿Sos loca, che? ¡Avisá si yo lo mangueo a tu padre pa que vos te luzcaz con pilchas nuevas! Chau: ojo a la leche... pasale un mate al jovie... cuidá que Ricardito no se plante al potrero... y a ver si te dejás de puerta...

Sale. Al pasar por lo de Misia Rosa, le pega un grito:

—¿Va a la feria, misia? ¿No? Si quiere algo... Entonces, me fugo. Chau. Las de enfrente se asoman y la saludan en coro.

—¿Va de la feria? ¡Qué buena moza ha salido esta mañana!...

—¿Y ustedes no se animan?

—¡Si no vale la pena, vecina! Hay una carestía que da fiebre. Una va y se vuelve como ha ido. Total se pierde la mañana.

—Es así nomás, pero ¿saben? yo voy más por trairle un corte precioso a mi chica, que ya lo tiene encargao del turco Juan.

—Bien hecho ¿ve, mama?, así debía ser usté.

—Claro, y la barriga que chifle.

—¡Avemaría, no es pa tanto!

—Y bueno, cada cual...

—Hasta luego ¿no?

—Que le vaya bien, doña Dominga.

—Y no se olvide de enseñarme el corte cuando vuelva.

—Sí, m'hija, ¡cómo no!

Ahora ya la cosa no tiene remedio. Mientras camina con la canasta al brazo, doña Dominga piensa que después de lo dicho no hay caso de retroceder. Comprará el generito a su hija y... si sobra...

Llegamos a la tienda. Hay que entrar.

—Buen día, don Juan, ¿qué tal van esos trajes? Me dijo la muchacha que había un saldito... Ah ¿éste es? Un poco claro, don Juan, ¿no le parece? Sí, claro, pa las chicas no está mal, pero... ¿Cuánto, dice? Ah, no ¡qu'esperanza! Muy caro, don Juan. Si me lo rebaja... ¿Y con aquel cinturoncito? ¡Pero usté está loco, don Juan! Dos noventa todo, y me lo llevo. ¿Queno? Y bueno, qué se le va a hacer... ¡Vea que me voy!... No, ni un centavito más. Dos noventa y me lo envuelve. ¡Qué va a perder... sí, lindo es usté pa perder plata!... ¡Y claro que se saca un clavo! Cobresé...

Y ahora a la feria. Quedan cero diez. No es mucho, pero...

—Buen día, don Bartolo; ¿qué tal la venta? ¿Flojita? Es que ustedes son muy aprovechadores y le sacan a una la chicha... No, repoyos, no. Espinacas no le gustan a mi viejo. Vea, ¿sabe? deme cinco guitas de rabanitos y... el resto en verdurita; pero que sea buena, ¿eh?, de la mejor...

LAST REASON.

EL CINE y Sus OBRAS

AMIGABLES ENEMIGOS

Estrénase hoy

La Corporación Argentino Americano de Films hará estrenar hoy en los cines Callao, Empire, Petit Splendid y Alvear, esta producción de su programa Arte, de la que se anticipan las mejores referencias.

Su asunto a grandes rasgos puede sintetizarse en estas líneas:

Carl Pfeifer y Henry Block, alemanes naturalizados americanos y amigos íntimos, el primero fabricante de zapatos y el segundo banquero se encuentran todos los días en el café de Frederick Schnitzler, en Nueva York, donde sostienen grandes y apasionadas discusiones sobre las incidencias de la guerra que en esos momentos ensangrienta el suelo de Europa. La vajilla es la que paga el pato, pues el entusiasta Pfeifer la utiliza en sus demostraciones tácticas, y como ocurre en los combates, siempre hay vidrios rotos. Los amigos se separan jurando matarse, pero al día siguiente vuelven a comenzar, como si nada hubiera ocurrido entre ellos. Estas discusiones se prolongan hasta el hogar. Ya la señora Pfeifer y su hijo William, estudiante universitario están acostumbrados a ellas, y también la novia del joven, June Block, hija del banquero.

La intransigencia del fabricante es la causa sempiterna de tales disputas. Aunque naturalizado y dueño de una fortuna hecha en América, Pfeifer se siente dominado por cierto espíritu nacionalista. Su amigo, más reposado, mira las cosas con criterio más práctico.

Y la situación se complica cuando Estados Unidos se decide a participar en la contienda. El más grande dolor de los días de Pfeifer es cuando éste se entera de que su hijo se ha enrolado en el ejército y está dispuesto a marchar a Europa. Esto trastorna de tal modo al industrial, que le hace cometer los mayores despropósitos.

Al café antes mencionado concurría también un tal Anton Miller o Walter Stuart, que se hacía pasar por nacionalista alemán ultra y que festejaba todas las ocurrencias patrióticas de Pfeifer. A Miller le valió su actitud la simpatía del fabricante, y cuando fué a pedirle dinero a fin de iniciar una campaña tendiente a evitar los embarques, de tropas, no tuvo inconveniente en darle un cheque por diez mil dólores, prometiéndole otro igual si todo salía bien.

Miller comienza sus actividades organizando un complot terrorista y uno de sus secuaces se embarca en el primer transporte de soldados, con encargo de colocar un poderoso explosivo y hacerlo volar una vez fuera del puerto; pero gracias a los informes suministrados por Hilda Schartz, aparentemente cajera del café de Schnitzler, pero en realidad agente del servicio secreto americano, se logra descubrir al criminal antes de la salida del buque. Sin embargo, el terrorista consigue arrojar la bomba, que hace explosión en el cuarto de calderas ocasionando varias víctimas.

Cuando Pfeifer se entera del atentado y de que éste ha ocurrido en el barco en que se hallaba su hijo, su aflicción no tiene límites. A cada momento cree ver llegar el cadáver inutilado y entonces comienza a producirse una reacción en su espíritu hacia una situación de transigencia política. Y él mismo, en combinación con su amigo Block, preparan a Miller una celada en la que éste cae atraído por el cebo del otro cheque y se encuentra de manos a boca con la policía.

Y mientras los dos viejos dejan transcurrir las veladas jugando a las cartas, asistidos por Mrs. Pfeifer y Miss Block, William cumple con sus deberes de oficial y regresa con sus galones bien ganados en busca de su prometida.

CUANDO FILMABA "LA PEQUEÑA ANITA ROONEY"

No hace mucho dimos la noticia de que fué motivo de una tentativa de secuestro la famosa Mary Pickford. Las crónicas llegadas posteriormente de California ampliaban la información cablegráfica dando amplios detalles del hecho delictuoso.

Parece ser que Mary Pickford estaba filmando una de las más interesantes escenas de "La pequeña Anita Rooney" cuando se realizó la conocida tentativa. Este hecho causó enorme sensación en Los Angeles. Mas tarde durante la causa seguida a los autores, la sala del tribunal se vió repleta de público ansioso de presenciar el veredicto. Mary Pickford y Douglas Fairbanks estaban presentes cuando éste fué pronunciado. Declarados ambos culpables, los acusados fueron condenados a diez años de presidio en la cárcel de San Quintín. La policía de Los Angeles organizó un servicio especial de vigilancia para velar por la seguridad de Mary Pickford.

La impresión causada en el ánimo de la bonita artista, está fielmente impresionado en las escenas finales de "La pequeña Anita Rooney", que Artistas Unidos estrena el 9 de mayo en el Empire Theatre.

EL MES DE MAYO

Martes 4: "Sin bandera y sin patria", Super Producción, 8 actos, Paulina Starke, Richard Tucker, William Walling, Edward Hearn, George Billing. "Noticiario Fox número 16 (séptima serie), 1 acto, Actualidades.

Jueves 6: "Con gracias a porfía, comedia, siete actos, George O'Brien, Jacquelline Logan, J. F. Macdonal, Marion Harlan, Cyril Chadwick. "De marino a marido", cómica, dos actos, Sid Amith.

Martes 11: "Perjurio", drama, nueve actos, Willian Farnum. "Noticiaro Fox" número 17, séptima edición, un acto, Actualidad.

Miércoles 12: "El Nilo", un acto, Educacional.

Jueves 13: "Bandolero por sport, drama, 5 actos, Tom Mix, Clara Bow, Judy King, Cyril Chadwick. "Todos a bordo", dos actos, Delicias Conyugales, de Elena y Fidel.

Martes 18: "Noticiario Fox" número 18, séptima edición, un acto, Actualidades.

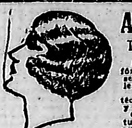
Jueves 20: "Expiación", drama, nueve actos, Edmundo Lowe, Alma Rubes, Paul Panzer, Marjorie Day. "El luchador", cómica, dos actos, Tupe Bobrado.

Martes 25: "Rapidez asombrosa", drama, cinco actos, Buck Jones. "Noticiario Fox", número 19, séptima edición, un acto, Actualidad.

Miércoles 26: "Buscando reposo", un acto, Educacional.

Jueves 27: "Sangre pura de carrera, comedia dramática, siete actos, Henry Walthall, Gertrude Astor, J. F. Macdonald. "Los presuntos millonarios", comedia, dos actos, O'Henry.





Argentina, Seis Campeones; Uruguay, Dos

Triunfaron anoche, clasificándose campeones, tres argentinos y un uruguayo. Kid Uber venció brillantemente al chileno Jiménez. Bonfiglio realizó su mejor combate, derrotó al uruguayo Priccoli. Méndez triunfó por k. o. técnico en el tercer round, sobre el chileno Torres. Silva puso k. o. en el segundo round al chileno Massané. En los otros matches, Cornejo venció a Vegas y Rivero y Nelson pelearon sin decisión. Con la reunión de anoche en el Coliseo terminó la selección sudamericana

H. MENDEZ VENCIO POR K. O. TECNICO

El match fué suspendido en el tercer round, estando el chileno Torres fuera de combate

UN CASTIGO TREMENDO

Como siempre, el match que el público — bastante numeroso, que concurrió al Coliseo a presenciar la disputa de la última reunión del campeonato sudamericano de selección — esperó con mayor interés fué el que debía disputar el campeón medio mediano argentino, Héctor J. Méndez.

Indudablemente, se ha operado una transformación fundamental en la técnica y estilo de combatir del vencedor de anoche. Antes, Méndez realizaba sobre el ring un desconcertante juego de piernas, convergiendo su guardia y llegando con su acción a marear al contrario, que no sabía nunca desde qué ángulo iba a recibir el ataque de aquél.

Ahora, Méndez avanza hacia el contrario con un finteo corto, completamente de frente, esquivando sólo con un movimiento del cuerpo hacia uno ú otro lado, pero sin salir nunca de su posición agresiva. Parece haber adquirido una confianza absoluta en la resistencia de su mentón y desafía muchas veces los golpes del enemigo para encontrar la oportunidad de colocar los suyos. Su eficacia es mayor ahora que antes. Resulta a sus enemigos difícil de evitar que los golpee, aun cuando, como anoche, el chileno Antonio Torres, recurran a toda su habilidad defensiva.

Antonio Torres inició la lucha de ayer retrocediendo rápidamente, ante el avance de nuestro campeón medio mediano, que avanzaba sobre aquél seguro y agresivo. El chileno intentó sin éxito varios arrestos largos de izquierda, bien esquivados o bloqueados con los hombros por Méndez. Poco después, éste coloca su primer golpe: una derecha al cuerpo. Se advierte en seguida — ya lo habíamos dicho antes del match — que era esa la parte más débil de Torres. La persecución de Méndez se hace más decidida y el chileno llega con dos izquierdas de arresto y se dobla hacia adelante para evitar el castigo al cuerpo. Méndez lo alcanza con una derecha arriba y al alzar el otro su guardia recibe un terrible golpe al cuerpo cuyo efecto es visible.

Llega el segundo round y el argentino se hace más decidido en su ataque y parece despreciar ya los golpes del chileno, que los lanza de distancia, tratando de aprovechar la ventaja de sus largos brazos, en rápidos arrestos. La herida de Méndez sobre la ceja izquierda se reabre y sangra. Una y otra vez logra arrinconar a su contrario, pero éste se dobla y se cubre bien y el argentino no quiere tirar golpes inútiles. Torres se hace más decidido y marca puntos. Pero al final de la segunda vuelta, está doblado de nuevo y cubierto, frente a Méndez que castiga al costado y busca el blanco necesario para colocar el golpe decisivo.

Así llega el tercer round. Torres está dispuesto a marcar puntos. Parece, a pesar del tremendo castigo que ha recibido, que quiere realizar un esfuerzo en busca de la victoria. Lanza ahora su derecha que llega dos veces netamente al mentón de Méndez. Este golpea en el cuerpo con fuerza y esta obra, poco aparatosa, pero de una terrible eficacia, da sus frutos. Dos golpes abajo hacen que el chileno se pliegue lentamente y caiga. Parece knock-out, pero se levanta. Méndez lo sigue, llega arriba con dos izquierdas y golpea el corazón con fuerza. El chileno vuelve a caer. Con un magnífico esfuerzo se incorpora, pero no puede ya resistir los golpes; apenas Méndez lo vuelve a golpear en el cuerpo, se dobla con un gesto doloroso de agotamiento y cae. Queda en el suelo con los brazos abiertos en cruz, boca arriba. El referee no cuenta ya y levanta el brazo del argentino. Los segundos de Torres lo levantan y lo llevan al rincón, donde reacciona al rato y recibe una ovación del público por su valiente actuación.

Con esa victoria, Méndez se consagra campeón de la selección sudamericana de boxeo.

CONSTITUCION DEL EQUIPO SUD-AMERICANO

Quedó compuesto por cinco argentinos, dos uruguayos y un chileno

Con los resultados obtenidos en la reunión efectuada anoche para la selección del equipo sudamericano que ha de combatir con los yanquis, éste ha quedado compuesto por los siguientes representantes:

Peso mosca: José Ubeda (chileno).

Gallo: Goliardo Purcaro (argentino).

Pluma: Pascual Bonfiglio (argentino).

Liviano: Oscar Garzón (argentino).

Medio mediano: Héctor Méndez (argentino).

Mediano: Hugo Meliante (uruguayo).

Medio pesado: Guillermo Silva (uruguayo).

Pesado: Ignacio Veloso (chileno).

En esta última categoría había quedado clasificado campeón sudamericano nuestro compatriota Arturo Rodríguez Jurado, con su victoria sobre Veloso, su único contendor en la categoría; pero por los motivos que en otro lugar detallamos será representante de esta parte del continente el chileno Ignacio Veloso.



El equipo sud-americano: 1 Héctor Méndez, medio mediano. 2 José Ubeda, mosca. 3 Oscar Garzón, liviano. 4 Guillermo Silva, medio pesado. 5 Pascual Bonfiglio, pluma. 6 Goliardo Purcaro, gallo. 7 Hugo Meliante, mediano. 8 Ignacio Veloso, pesado.

GANARON RIVERA Y CORNEJO EN SUS DOS ENCUENTROS

El primero se mostró superior a Nilson y el otro venció a Vega, peruano

Por haberse excedido de peso el representante uruguayo de la categoría "mosca" Alfredo Nilson, el combate que debía sostener con el aficionado peruano Juan Rivera, se hizo sin decisión actuando de referee el señor Piovano. A pesar de ello el público tuvo oportunidad de ver una reñida y bonita pelea, tanto por la habilidad puesta en juego por Rivera, peleando de contra-golpe, como por la decisión y ánimo de lucha que manifestó el uruguayo durante el transcurso de esta pelea fuera de selección.

La ventaja o el exceso de peso a que hacíamos referencia no fué un inconveniente para Rivera que peleando con suma tranquilidad venciera a su rival con sus conocimientos de técnica y no escasa precisión en los golpes, recursos estos puestos en juego con singular destreza en sus anteriores combates.

La marcada preferencia del uruguayo en forzar la pelea desde un comienzo, la sostuvo durante los tres "rounds", destacándose sus golpes largos dados con el ímpetu de su propio peso que sólo en marcadas ocasiones llegaron a destino y permitiendo en cambio a su rival ir acumulando puntos a su favor hasta obtener sinó el fallo del jurado, desde que éste no existía, pero sí, una calurosa ovación de parte del público, signo evidente de su aprobación.

El match Cornejo v. Vega—

A pesar de que los representantes peruano y chileno que disputaban el combate de la categoría "pluma" Luis Vega y Benjamín Cornejo — respectivamente — no tenían "chance" para intervenir en el torneo panamericano, éste se realizó para definir superioridades entre estos rivales.

La decisión puesta de manifiesto durante el transcurso de la pelea, su animosidad de combatir cambiando golpes y los impactos que con mejor suerte colocó el chileno Cornejo en los cambios de golpes habidos en el último "round", decidieron la pelea a su favor.

Su contendor que si bien de buena técnica carece de decisión para la lucha, no logró descontar la ventaja que el chileno logró sacar a partir de la mitad de tiempo de la segunda vuelta.

El primer "round" resultó parejo, concretándose ambos a estudiarse y marcar débiles izquierdas; pero ya al promediar la segunda vuelta el chileno coloca una fuerte y precisa derecha al mentón de Vega y éste cae, permaneciendo 6 segundos de rodillas; vuelve aquél a repetir el golpe y hace sangrar de la nariz al peruano, anotándose el "round" a su favor.

Ya en trance de definir la lucha, el uno para afianzar su ventaja y el otro para descontarla, en el último período ambos se entregan a un largo cambio de golpes, que entusiasma vivamente al público y en el que el chileno logra aumentar su ventaja.

Vueltos al centro del ring, Cornejo con golpes largos de ambas manos, lleva a su contrario sobre las sogas, donde toca por dos veces la mandíbula del peruano que reacciona y entra a cambiar golpes nuevamente, donde los sorprende el gong con una leve ventaja para Vega en el último minuto.

El jurado dió la victoria a Cornejo por así corresponderle.

LOS PERUANOS FUERON OBJETO DE UNA ESTRUENDOSA DEMOSTRACION DE SIMPATIA

Al despedirse en el ring del Coliseo, nuestro público les tributó vítores y aplausos por más de diez minutos

Anoche la delegación peruana de boxeo subió al ring del Coliseo luego del match que uno de sus representantes, el peso pluma José Vega, sostuvo con el chileno Cornejo.

No bien los cinco valientes muchachos de Perú fueron divisados por el público, una larga, estruendosa, emocionante ovación los saludó. Fueron miles de manos movidas en un solo impulso de simpatía y confraternidad. De pie, se aplaudía y aplaudía. Los cinco muchachos saludaban emocionados, algunos con los ojos húmedos ya. Junto a los campeones estaba el presidente de la delegación peruana, señor Reyes Lerena.

Cuando las señas del speaker hicieron silencio y pudo anunciar que esa delegación peruana iba a despedirse del público argentino por medio de su presidente, una nueva ovación estalló estruendosa. Y luego habló el señor Reyes Lerena. Dijo de la deuda de gratitud que llevarían a su patria por la simpatía y gentileza de que nuestro público les hizo objetó. Agregó que tendrían dentro de dos años oportunidad de devolver esas demostraciones, recibiendo en Lima a los argentinos, que eran — lo había visto — campeones de verdad.

De nuevo la concurrencia se puso de pie y de nuevo estalló atronador el aplauso. Los gritos de ¡viva Perú! se repitieron, la demostración espontánea de confraternidad duró largo rato.

SILVA LOGRO UNA EXCELENTE VICTORIA POR K. O.

En el segundo round derrotó al chileno Massané

El campeón uruguayo Silva logró el título de la categoría medio pesado en la selección sudamericana, con un brillante triunfo por k. o. sobre el chileno Massané. Es esta la quinta vez que el veloz negro triunfó en un torneo sudamericano y con ello queda bien demostrado que es definitivamente el mejor de su peso en esta parte de América.

Ayer hizo un excelente match: fué el hombre ágil, veloz y seguro en sus golpes de otras ocasiones, pero más armónico en su acción y más eficaz que otras veces.

Comienza el primer round de esta pelea y de inmediato ambos adversarios con gesto decidido y acción rápida inician un finteo que el primero en romper es Silva, colocando su derecha en directo al mentón del chileno, golpe que nuevamente intenta y coloca en la cara de un adversario al esquivar una arremetida de éste que lo lleva hasta las sogas.

El uruguayo combate con gran serenidad y da la impresión de seguridad que contrasta con la movilidad y aspecto de fiereza de Massané, que evidentemente ha sentido los golpes, que lo han hecho sangrar por la nariz.

Después de una acción violenta de cerca en que ninguno de ellos coloca golpe eficaz, el uruguayo lanza su derecha velozmente y al ser esquivada cae y rápidamente se incorpora. El chileno continúa en pos de su adversario que lo detiene bien de izquierda y al finalizar esta vuelta golpea fuertemente con su derecha al costado.

Este round es ganado netamente por Silva.

Ambos hombres entran más decididos en la siguiente vuelta, y al cambiar golpes Massané da signos evidentes de sentir el castigo. De nuevo en el centro del ring, Silva detiene de izquierda y velozmente coloca su derecha en directo, golpes que vuelve a repetir con más precisión y fuerza, cayendo Massané, por efecto de este último golpe, completamente vencido; cuando el referee cuenta el "out", es ayudado por Silva, que lo lleva hasta su rincón.

ARTURO RODRIGUEZ JURADO NO PELEARA EN EL PANAMERICANO

Ha sufrido un desgarramiento de dos costillas y el chileno Veloso tendrá que reemplazarlo

Arturo Rodríguez Jurado, uno de los hombres con más chance para obtener el título panamericano, que había producido con su triunfo sobre el chileno Veloso una impresión inmejorable, demostrando excepcionales condiciones de campeón, no podrá defender el título que tan brillantemente conquistó.

En su reciente encuentro con Veloso, Rodríguez Jurado sufrió la desgarradura del cartílago, separándole dos costillas. Los médicos que lo examinaron han manifestado que necesita lo menos dos meses de descanso, antes de poder reanudar sus ejercicios de boxeo.

Este desgraciado accidente, priva al equipo sudamericano de uno de sus hombres más fuertes.

En reemplazo de Arturo Rodríguez Jurado, peleará el chileno Ignacio Veloso, un hombre de excelentes condiciones, que puede tener una actuación lucida en el campeonato.

SAN ISIDRO SE INICIO BIEN

Con buenas perspectivas ha comenzado San Isidro el mes de mayo, pues el primer día de actividades de este mes lo ha iniciado con una serie de victorias en todos los deportes, que han sido recibidas con júbilo por todos los asociados y simpatizantes de la popular institución del Norte.

Los resultados obtenidos son los que a continuación damos, y que como se verá demuestran el entusiasmo de los representantes de la casaca celeste.

Rugby

1a. división: San Isidro 17, Belgrano 0.
2a.: San Isidro 11, Belgrano 0.
3a.: San Isidro 9, Buenos Aires 6.

Football

1a. división: San Isidro 2, Sp. Palermo 0.
1a. división: San Isidro 2, Sportivo Palermo 0.
Intermedia: San Isidro 3, Sportivo Palermo 1.

Pelota a sare

San Isidro 50, Gimnasia y Esgrima 47.

Tennis (final)

San Isidro 3, Almirante Brown 0.

BONFIGLIO Y JOSE UBEDA TRIUNFARON

El primero se impuso por puntos a Priccoli y el otro a Jiménez en la msima forma

BUENOS ENCUENTROS

Correspondió a tres argentinos, Méndez, Bonfiglio y Ubeda, triunfar anoche clasificándose campeones de sus categorías respectivas.

La victoria de Ubeda sobre el chileno Jiménez—

José Ubeda, clasificado anoche campeón de la selección sudamericana en la categoría de peso mosca, ha tenido en este torneo una actuación en extremo brillante. Nadie, ni los que más confianza tenían en su actuación, pudieron prever que resultara tan buena. Porque el joven peso mosca argentino ha conseguido con la de anoche, victorias decisivas, completas. No ha sostenido ningún match más o menos parejo; se ha impuesto siempre demostrando una superioridad completa sobre sus enemigos. Y lo que es más valioso, se ha impuesto así gracias a la forma profundamente serena e inteligente con que combate. Ubeda, es la revelación argentina del actual torneo.

En su match de anoche con el chileno Luis Jiménez, demostró definitivamente sus excelentes condiciones de campeón. La primera vuelta fué pareja. Ubeda avanzó siempre con decisión, con su guardia cerrada y alta y su rápido finteo. Pero el chileno estaba agresivo y contratacaba con eficacia. De cerca se cambiaban golpes al cuerpo y se advirtió que los del argentino tenían mayor eficacia.

Comenzó la segunda vuelta peleándose de cerca y al separarse, Ubeda, que cada vez más preciso en sus acciones, lanza velozmente un uno-dos que alcanza al adversario en el mentón, conmoviéndole. Sereno, dándose cuenta de su ventaja, el argentino fintea rápido y repite el golpe. Su dominio se acentúa y su derecha llega al mentón una y otra vez, plegándose o estirándose su brazo al golpear, a medida que el contrario se aleja o se acerca, en una demostración admirable de noción de distancia. Falta menos de un minuto para terminar el round, cuando la derecha del argentino golpea con fuerza y el chileno cae. Se levanta al contársele el primer segundo y se defiende hasta el final de la vuelta del ataque de nuestro peso mosca.

Ya en la tercera vuelta, el dominio de éste es completo. Golpea arriba y abajo una y otra vez y Jiménez se defiende ya sin la agresividad que demostró en los otros rounds. Aquél busca sin éxito definir la lucha antes del gong: la oportunidad de colocar un golpe decisivo no se le presenta y el match termina con Jiménez agotado por el castigo y al argentino cansado también, pues no ha cejado un momento en el ataque.

Ubeda es, con esa victoria, el cuarto campeón argentino de selección.

Bonfiglio hizo un buen combate y venció al uruguayo Priccoli.

El tercer match de la noche y el segundo en que se disputaba un título de campeón, fué el que sostuvieron Pascual Bonfiglio y el uruguayo Vicente Priccoli. El vencedor debía representar a Sud América en el panamericano.

La actuación de nuestro campeón de peso pluma había merecido ciertos reparos; nos pareció en los matches que sostuvo con el chileno Cornejo y el peruano Vega, inferior al que en Montevideo tuvo hace pocos meses un comportamiento tan lucido. Anoche, Bonfiglio se rehabilitó de sus anteriores performances e hizo un excelente combate, venciendo al uruguayo Priccoli, que había tenido en la actual selección un desempeño más lucido que el argentino.

Saltando ágilmente, Priccoli avanzó lanzando su izquierda en golpes largos que alcanzaron la cara del argentino. Poco después se cambian dos derechas y se producen varios clinches. Las acciones de cerca son pobres. La izquierda del uruguayo marca puntos. Pero de pronto el swing veloz de Bonfiglio lo alcanza y lo sacude. Entonces el argentino se muestra más agresivo y sigue lanzando su derecha al mentón. No deja por ello inactiva su izquierda y Priccoli lo tiene parece desconcertado. El round da ventaja al argentino.

Se advierte en la segunda vuelta que Priccoli quiere descontar la ventaja de su adversario y va a hacer para ello un gran esfuerzo. Ataca con su izquierda y apoya su ofensiva con directos de derecha que en dos ocasiones alcanzan netamente a Bonfiglio. De nuevo éste llega con su rápido swing de derecha y detiene el avance del uruguayo. Repite ese golpe y consigue cierta ventaja en la vuelta.

Muy eficaz se mostró Bonfiglio en la vuelta final. Combinó en forma hábil sus abiertos swings de derecha con sus directos de derecha y burló así una y otra vez la defensa de Priccoli, que reaccionó una y otra vez atacando con decisión en busca del triunfo. Pero era detenido por lo sswings del argentino, que fué superior en la vuelta y que ganó el match.

Con este triunfo, la Argentina conquistó su quinto campeón.

HOY FUE CONCENTRADO EL EQUIPO SUDAMERICANO

Los ocho campeones se entrenarán en el National Rowing Club del Tigre

Hoy, a las 10 horas, partieron hacia el campo de concentración los ocho campeones sudamericanos que se clasificaron en este torneo. El local del National Rowing Club, ubicado en el Tigre, ha sido elegido para el adiestramiento y preparación de los que han de disputar con los yanquis el segundo campeonato panamericano.

Acompañan a los componentes del equipo los aficionados Mauri (argentino) y Nicolares (uruguayo), y un medio pesado que aún no ha sido designado.

SEVERAMENTE DIRIGIDOS, SE PREPARAN LOS YANQUIS

El capitán Mabbutt y el entrenador hacen mover a sus muchachos: ayer presenciamos el entrenamiento y pudimos apreciar las características del equipo en el que hay indúdablemente boxeadores peligrosísimos por su técnica o su punch. No se hacen ejercicios violentos. Basketball,



El peso pesado yanquí, Simmons, es veloz y de punch poderoso. Son esas sus cualidades más destacadas. Tendrá en Ignacio Veloso un adversario discreto. (2) Mac Carron, peso pluma, campeón de carreras pedestres. Es velocísimo; lanza sus golpes en forma vertiginosa y es difícil seguir sus acciones en el ring. (3) El adversario del uruguayo Meliante, Flyn, un muchacho de grandes condiciones, que ha conquistado varias veces el campeonato de su peso. (4) Este es el peso mosca Lions, que tendrá como adversario al argentino José Ubeda. El yanqui tiene una estatura extraordinaria para su peso y su combate con el pequeño campeón argentino ofrecerá un curioso contraste. Se asegura que lanza sus golpes con una velocidad desconcertante y que pega fuerte

El equipo estadounidense, bajo la dirección del voluminoso capitán Chass Mabbut, se prepara con un método admirable para intervenir en el torneo panamericano. Visitamos ayer de mañana y de tarde el gimnasio del club Universitario, donde se preparan, y es admirable la forma como los campeones del norte, se ejercitan con una istensidad y un método, que sería difícil encontrar entre nuestros aficionados.

El "basketball" y todos los juegos, convenientes a la preparación de un pngilista que pueden practicarse en el gimnasio donde se ejercitan, son realizados con gran entusiasmo. Los ocho hombres trabajan sin esfuerzo aparente, listos siempre a las órdenes de su jefe el capitán Mabbut o de su entrenador Mr. Lacey.

El capitán Mabbut conoce a Gallardo y a Méndez desde las olimpiadas de París.

El capitán Chass Mabbut es viejo en el deporte. Dirigió el equipo de su patria que intervino en las olimpíadas de París y vió pelear a nuestros campeones. Los argentinos tenemos de él un recuerdo grato. Cuando Manuel Gallardo, peleó con un adversario inglés y el fallo le arrebató el triunfo, que le correspondía en justicia, Chass Mabbut, referee del combate, protestó con indignación. Visitó a Gallardo para manifestarle su desagrado por la extraña decisión del jurado y renunció a sus tareas de referee y jurado en señal de protesta.

La actitud del capitán Mabbut, fué la prueba concluyente para nosotros, de la injusticia que se había cometido con nuestro compatriota en aquella ocasión.

El entrenamiento de los yanquis—

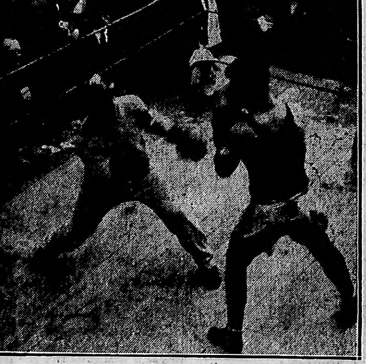
Los métodos de entrenamiento de los campeones de Estados Unidos, difieren de los nuestros. Hay más método y se procura, principalmente, no agitar a los boxeadores en el gimnasio. Los ejercicios violentos son desechados por peligrosos. Hay menos horas de descanso que aquí: los pugilistas juegan al basketbail, comen, hacen prolongadas sesiones de medicine-ball. Pero suben poco al ring. Los rounds de sparring son livianos: no hay golpes fuertes y todo es la sombra de una verdadera pelea. Aquí hay sparring más violentos que un combate.

Sólo cuatro días antes del fijado para pelear, se hace entrenamiento de boxeo, con violencia; pero siempre usándose guantes pesados.

El campeón gallo, Katkick, uno de los mejores del equipo.

El adversario de Purcaro es un boxeador admirable. Lanza sus golpes en forma que apenas si su puño recorre veinte centímetros. Se mueve veloz y académicamente. Es uno de los mejores pugilistas del equipo.

Tiene 18 años y comenzó a pelear a los 15. En Pensilvania, ganó seis matches correspondientes a la selección nacional para este torneo. Luego consiguió ocho triunfos en Chicago y por último se clasificó con siete victorias—las cinco últimas por knock-out—campeón estadounidense.



Monti, medio pesado y Flyn, mediano, en un violento round de guantes. A un costado del ring el capitán Mabbut observa y hace las indicaciones necesarias

Puede pelear indistintamente en las categorías gallo y mosca.

El peso mosca Lions, que hizo draw con La Barba—

Lions es un muchacho delgado y muy alto para su peso. Pertenece al mismo club de Kitkock—el Willow A. Club de Pittzbeng. Hace dos años, llegó a la final de la selección norteamericana para las olimpíadas de París junto con Fidei La Barba, actual campeón profesional del mundo.

Empató en tres rounds y perdió el título en uno de desempate, por escasa ventaja.

Este antecedente demuestra sus méritos. Tiene según parece, un punch formidable para un hombre de su peso.

El medio pesado Joe Monti, que peleará con Silva—

Tiene el tipo completo del "fighter". Recio de cuerpo y con cara de perro de presa. No es el campeón de la selección estadounicense. Perdió el título por que en la reunión final, tuvo que pelear con cuatro adversarios distintos y agotado perdió la última, frente a un adversario que sólo había peleado dos veces esa reunión y a quien había vencido dos meses antes.

El campeón no vino por no poder abandonar sus estudios universitarios.

Monti peleará con Silva y tal vez con Veloso.

El peso mediano Flyn es un excelente boxeador—

Vimos boxear ayer al mediano Flyn, con el medio pesado Monti. Era un round liviano, pero bastó para demostrar la técnica de Flyn que usa su izquierda en golpes rápidos de arresto, en forma excelente.

Es novicio; en esa categoría se clasificó en Nueva Inglaterra campeón y luego conquistó el título semejante en Filadelfia. Fué a Boston y allí logró el campeonato que lo ha traído hasta nosotros. Ha abandonado sus estudios, pues piensa aprender más en el viaje que en la universidad.

Stanley Simons, el peso pesado, tiene un juego de piernas brillante y un fuerte ..punch.

Mientras hace guantes con el campeón Flynt, observamos al medio mediano Stanley Simons; el capitán Mabbutt, a nuestro requerimiento, nos informa respecto de sus actittudes y antecedentes deportivos.

—"Tengo confianza en este muchacho, pero por si en su peso no anduviera como debe, lo tenemos a Joe, que es muy bueno.

—¿Qué edad tiene Simons?

—Veintidós años...

—¿Su peso?

—Oscila entre 174 y 175 libras.

—¿Cómo ganó la última pelea de la selección en los Estados Unidos?

—Por decisión.

—¿Sus características en el combate?

El capitán Mabbutt sonríe:

—¿Características?... Un brillante juego de piernas, la misma combatividad en los primeros como en los últimos rounds, cuando el combate es de más de tres períodos.

Tiene, además, un fortísimo "punch": observen ustedes cómo castiga ahora a su compañero.

Siguiendo la indicación del director del equipo, observamos a Simons que en ese momento aplica largos directos que si bien se nota no son llevados con fuerza permiten apreciar que en un combate deben ser terribles.

Con todo, nuestra impresión personal respecto a este campeón, no es tan buena como la que nos causan otros componentes del conjunto, como Halleran o Katckis.

Jack Mac Carron es uno de los mejores púgiles del equipo.

El representante de la categoría pluma, del equipo americano, es Jack Mac Carron, joven universitario de Boston.

El capitán Mabbutt cree que es uno de los mejores hombres de su equipo y así nos lo manifiesta:

—Oh, Jack es muy bueno!

—¿Cuántos años tiene?

—Diez y ocho años...

—¿Su peso regular?

—Entre 125 y 127 libras.

Venció por k. o. la última pelea de la selección?

—Le faltó poco... Venció por decisión...

—¿Sus características?

—Es un boxeador instintivo... Muy peleador; acaso el más acometedor del equipo... Es fácil notar su agilidad y su resistencia: mírenlo cómo corre.

Efectivamente, Mac Carron, a la cabeza del pelotón corre por la cancha del Club Universitario manteniendo un tren violento que culmina en un embalage en el que deja atrás a sus compañeros, que no se esfuerzan en seguirlo. Potente, ágil, resistente, da una sensación de juventud insuperable. Más tarde, en el ring, en un ligero entrenamiento muestra su excelente escuela y la seguridad y potencia de su punch.

Charlie Holleran tiene las características de Carpentier.

Este es el que enfrentará a nuestro campeón el teniente Méndez; se llama Charlie Holleran y es universitario de Pissttburg.

—¿Qué edad tiene Holleran, capitán Mabbutt?

—Hollerand?... Es muy joven... 19 años...

—¿Su peso?...

—145 libras... Su altura da dos pulgadas más que la del teniente Méndez.

—¿Es verdad que es uno de los atletas más completos del equipo?

—Es cierto: es campeón de football, de basquet - ball y de carreras pedestres.

—¿Cómo ganó la pelea final en la selección?

—Por un k. o. indiscutible, después de un gran combate.

—¿Sus principales características en el ring?

—Viéndolo pelear recuerda al gran campeón francés Carpentier... Como éste, hace unas peleas muy movidas, llenas de incidencias emocionantes. En su técnica es factor primordial el punch, suele aplicarlo insistentemente al cuerpo, en los clinchs. Y si sus ligerezas lo destaca del grupo su punch lo coloca entre los más recios: lo aplica constantemente y siempre con la misma energía.

Mientras el capitán Mabbutt nos de estos datos de su pupilo, éste hace en el ring dos rounds con el medio pesado Simons a quien tiene a mal traer, aplicándole fuertes golpes que el otro detiene con evidente inseguridad y sin poder lucir la técnica de que el director del equipo nos habló. Luego Holleran hace un round de puching-ball habiendo redoblar la ball en el tablero. Es decididamente una de las figuras simpáticas de este equipo tan disciplinado y homogéneo.

Dick Collins, infatigable peleador—

Mientras sus compañeros hacen guantes en el ring, unos, y otros trabajan en la bolsa o en puching ball, Dick Collins, peso ligero, pelea con la sombra en medio de la cancha del club.

Liviano, da la impresión de un saltarín.

Dick Collins es universitario del Haward College, de Massachusets; pesa alrededor de 135 libras.

El director Mabbutt nos informa que ganó las peleas por decisión y que sus características en el ring son las comunes a su peso: juego de piernas rápido, velocísimo; punch efectivo y certero; facilidad para esquivar el ataque y una resistencia a prueba de fuego.

Junto con los representantes de las categorías "gallo y mosca", Collin representa en el equilo la ligereza, la agilidad y la resistencia.



El adversario de Méndez entre nándose en el "punching-ball"



El director técnico del equipo y el en trenador en pose para la posteridad

El Clásico del Domingo Aparece a Merced de Pethy

Los productos de 2 años intervendrán por primera vez en pruebas con codo

Premio Sibila

LA CARRERA CLASICA DE LA REUNION PROXIMA

Probables competidores y montas. — Anticipando algunos comentarios

El domingo próximo tocará turno al premio denominado Sibila, prueba sobre 1200 metros, reservada a potrancas de la última generación, cuya disputa no ofrece perspectivas de mayor interés, pues a la circunstancia de que las que han ratificado su inscripción son en muy escaso número, se agrega en menoscabo de sus atractivos que una de las cinco potrancas ratificadas se destaca por sus antecedentes como la candidata obligada a adjudicarse el éxito, ya que ninguna de las que llevará por rivales ha demostrado en público las aptitudes de Pethy, la hija de Tiny a que venimos refiriéndonos, ha puesto de relieve en lo breve de su campaña por las pistas.

Pero nos estamos anticipando al orden de este comentario, ya que según nuestro sistema habitual, antes que el comentario de la carrera en sí, solemos ofrecer dos breves párrafos consignando los antecedentes de la prueba y las condiciones que rigen en la misma.

Antecedentes del premio Sibila—

Este premio fué instituído recién el año anterior; lo ganó entonces Magic, la hija de Picacero, del stud Jean Bart, que en la actualidad no es siquiera sombra de lo que en los principios de su campaña dejó suponer.

Condiicones de la carrera—

Esta carrera se disputa sobre la distancia de 1200 metros. Es reservada para potrancas de 2 años y tiene como prima en efectivo 13.000 pesos, de los cuales le corresponden $ 10.000 a la ganadora, 2000 a la segunda y 1000 a la tercera.

Si agregamos que el peso que cada una debe llevar es de 54 kilos, habremos dicho todo cuanto puede decirse referente a las condiciones de esta carrera.

El comentarib—

Cinco, como decíamos en los párrafos preliminares son las potrancas que han sido ratificadas para intervenir en esta prueba, a saber: Barataria, Nibla, La Nota, Pólvora y Pethy, las cuales deberán cargar indistintamente 54 kilos.

Y decíamos que la presencia de Pethy le restaba a la carrera gran parte de su interés, desde el punto de vista sportivo porque se nos ocurre fuera de discusión que la hija de Tiny ha demostrado aptitudes que la acreditan superior a las que llevará de rivales.

Se podría objetar que Nibla, la hija de Tullibardine cuya única presentación en público le valió un rotundo éxito sobre las enemigas que le salieron al encuentro, puede ser de tantos méritos como Pethy, ya que de la única prueba a que se le ha sometido, ha salido triunfante en forma que la acreditó desde entonces un animal velos, pero en tal caso replicaríamos que las aptitudes de Nibla necesitan todavía una confirmación para equipararla a las de Pethy, quien, como se recordará, no sólo le arrebató a Mi Sueño su título de invicta en los 1100 metros del clásico M. Moreno, aventajando a la veloz hija de Moloch y a Romanée por 1 y 5 cuerpos respectivamente, sino que después de ello, en los 1200 del clásico San Lorenzo, confirmó aquella performance imponiéndose sobradamente sobre Barataria, Malivita y Rosa Náutica, no obstante la ventaja de dos kilos que le concedía a las dos primeramente nombradas.

Queda, pues, demostrado, que es necesario concederle más chance a Pethy que a Nibla, cuya única hazaña es haber salido de perdedora, al debutar, en 59" 3|5 para los 1000 metros, aventajando por 2 y 1|2 cuerpos a Fairy Land y varias otras y, por lo que respecta a las tres potrancas restantes que integran el lote, La Ñata, Barataria y Pólvora bastará recordar que las tres acaban de ser vencidas por Cremería, una prudente hija de Malinche y Le Plus Petite, para suponer también con perfecto fundamento que una y otras están lógicamente obligadas a escoltar a Pethy, es su llegada al disco.

No terminaremos este anticipado comentario sin hacer unas líneas por separado para cada una, consignando en ellas el nombre de su jockey respectivo y resumiendo la impresión que individualmente nos merecen.

Las competidoras—

PETHY 54 KILOS—

Como decíamos en el comentario de la carrera, la presencia de esta hija de Tiny y La Pingüina le resta a esta prueba el interés que la semejanza de fuerzas entre el resto de las competidoras podría ofrecer. Los antecedentes de Pethy en su breve paso por las pistas la señala la candidata obligada para adjudicarse el éxito, y bastaría recordar que fué la única que se impuso sobre Mi Sueño (ganadora del clásico Botafogo) aventajando entre otros potrillos a El Machaco, en 51" 1|5, (tiempo record), para los 900 metros, y que acaba de imponerse fácilmente sobre Barataria, Malvita y Rosa Náutica, en los 1200 metros del clásico San Lorenzo, para no abrigar dudas de que en esta prueba le espera un éxito tan fácilmente logrado como el último que aportó a su ecurie. Podemos adelantar que se halla espléndida y que su cuidador Bartolomé Cardinali, no duda de que su pupila debe resultar la ganadora de esta carrera.

BARATARIA 54—

La hija de Carlos XII del stud Condal, nos decepcionó un tanto el domingo último, dejándose ganar por Cremería.

Es ligerona, no hay duda, y seguramente que los prestigios de que goza su entraineur le valdrán nuevamente muchos partidarios, pero a nuestro juicio es inferior a Pathy y a ella, igual que a las restantes, no le quedará más remedio que luchar por los puestos inmediatos al de la ganadora.

LA ÑATA 54—

Esta hija de Craganour e Insula, nos dejó encantados el día que en cómodo galope, delante de Pelusita y La Chasquita, salió de perdedora al iniciarse en las luchas pero el domingo último la hicimos nuestra favorita en virtud de aquella performance, y como se recordará, se clasificó cuarta porque no corrían más que cuatro.

Sin embargo, están tan en contradicción sus dos únicas performances en público, que aunque no la suponemos capaz de vencer a Pethy no nos extrañaría nada que resultara su peor enemiga.

NIEBLA 54—

Esta, como se recordará, es una hija de Tullibardine del stud La Vittoria, que el 25 del corriente, efectuó sus primeras armas a las órdenes del jockey F. T. Rodríguez, y se impuso en gran estilo sobre Fairy Land, Fórmula y varias otras empleando 59" 3|5 para los 1000 metros.

Bastó su primera presentación para advertir que se trata de una potranca muy ligera, pero falta saber si tiene condiciones y eso recién lo comprobaremos cuando encuentre oposición para el libre desarrollo de sus velocidades.

Es un lindo tipo de potranca, pero su pedigree nos autoriza a suponerla de clase inferior a la nieta de Jardy, que debe ser la ganadora de la carrera.

POLVORA 54—

Acaba de ser tercera de Cremería y Barataria esta hija de San Jorge y Pomarés, del stud El Nacional, cuya preparación atiende el cuidador Felipe Vizcay.

Anteriormente, sólo había disputado una carrera, el 3 de abril ppdo., fecha en que se impuso con toda holgura sobre Malvita, Alouette, etc., etc., en 1'8" 3|5 para los 1100 metros, con viento en contra.

EL JUEVES PROXIMO EL JOCKEY CLUB ELEGIRA SUS NUEVAS AUTORIDADES

Hay una sola lista formada por elementos sanos y de verdadero prestigio. Es la que patrocina oficialmente D. Tomás de Estrada

En el Jockey Club existen actualmente dos tendencias encontradas. La de una minoría que pretende utilizar el hipódromo con fines inconfesables y apoya, como se supondrá la política sucia de la actual comisión de carreras, que tapia las pistas, venda el lente del control fotográfico, guerrea con los noticieros y coarta, en fin, la función informativa de la prensa, y la de una gran mayoría, que desea rellevar la institución — rebajada de nivel en pocos meses — a la altura que la pusiera Carlos Pellegrini.

A la primera tendencia responde la hechura improvisada de una lista azul formada puede decirse subrepticiamente y sin contar con el consentimiento previo de muchos de los inscriptos, algunos de los cuales han renunciado en seguida de saberse candidatos, a la vez de que otros se han apresurado a desautorizar públicamente y con enojo la inserción atrevida de sus nombres respetables, puestos para reforzar la apariencia del conjunto.

A la segunda tendencia responde la lista que patrocina D. Tomás E. de Estrada, en la que figuran candidatos de la talla de D. Juan F. Arechavala, Alberto Leloir, Julio A. Roca, Carlos Ibarguren, M. A. Montes de Oca, Carlos Luro, etc.

No es el caso, pues, de entrar a hacer un cálculo de la chance que asiste a cada lista. Ya se sabe cuál es la que triunfará. Pero conviene dejar constancia de lo que se trae entre manos la oposición, a la que el Jockey Club debe todas las mortificaciones recibidas desde hace un año.

De los caballeros inscriptos en la lista azul han renunciado, que sepamos, los señores Arturo Goyeneche y Justo Sáenz Valiente y han desautorizado su inclusión en la misma los señores Tomás E. de Estrada, Julio A. Roca, Carlos Ibarguren, Carlos Luro y Aurelio del Cerro.

SOPLIDO ESTA LINDISIMO, PERO NO SE PRECIPITA SU ENTRENAMIENTO

El estado de Soplido es satisfactorio. Por fortuna no tuvo consecuencias el contratiempo que le obligó a suspender el training y concurre con regularidad a las pistas, pero sin que su training se apresure en ningún momento. Como no tiene carrera hasta mediados de Junio, el Stud Abrojo lleva aliviado al Sardanápale, hasta que llegue el momento de apretarlo en sus trabajos. Hablamos con el entraineur Saini, quien nos manifestó que espera colocar a Soplido en el máximo estado de training y antes de algunas semanas.

Dos pioners de nuestro turf, los conocidos entraineurs Alejandro Orezzo li y Martín de los Santos en la tranquera del hipódromo Nacional

MI SUEÑO TERMINO SU CAMPAÑA

A causa de una afección grave a las vías respiratorias Mi Sueño puso punto final a su campaña y en breve será destinado a cría.

Con la misma velocidad que pasó ante las tribunas en varias ocasiones deslumbrando al público y batiendo el record en 900 metros, así fué de breve su vida en el turf. Un relámpago en Primavera; un contacto eléctrico diríase que fué su campaña.

Cuando la vimos aparecer en público y desplegar tan sorprendentes ligerezas tuvimos la sensación de su prematura ausencia en los hipódromos. Conocemos la modalidad de su cuidador, observamos que pocas veces una yegua le aguantó una campaña completa y se nos ocurrió que la de Mi Sueño era el vuelo rápido de la paloma huyendo del alcance del cazador furtivo. Y nuestra impresión se cumplió; la hija de Moloch se va tras breve pero brillante campaña. Y como padece de una grave enfermedad se ha resuelto destinarla a la reproducción.

Habrá quien diga después que el elevage no progresa.

Damos a continuación la campaña de Mi sueño.

Debutó el 3 de enero en el premio Hijo Mío y ganó en 46" 3|5 los 800 metros, venciendo a Tricheur, Rosa Náutica, Asechanza y Constable. Mi Sueño se impuso por varios cuerpos. Reapareció en el premio Botafogo (clásico). y salió triunfante en 51" 1|5 los 900 metros—tiempo record—venciendo a El Machaco, Arpegio, Mensonge y Apestegui.

Se impuso por la cabeza.

Posteriormente fué ganadora del clásico Carlos Casares imponiéndose en buen estilo a Romanée, Pethy, Cremería y otras, en un minuto los 1000 metros.

El 21 de marzo, en el premio Mariano Moreno sufrió su primera derrota (primera y última) ocupando el segundo puesto de Pethy en 1'8" los 1000 metros.

Ganó en total 27.000 pesos en premios.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para las reuniones del domingo 9 y jueves 13, no depurado de forfaits

DOMINGO 9

Premio Nikablar — 1100 metros

Perla Rosa	56	Lucrecia	52
Bruja	56	Escala	52
Tendresse	56	Rose Blanche	52
Box O'Tricks	56	Postichela	53
Caravia	56	La Cestona	52
Bougie	56	Graciola	52
Sensitiva	56	Pilarica	52
Parigina	56	Lusitanita	52

Premio Silbatina — 1000 metros

Fairy Land	54	Ganadera	54
Pelusita	54	La Muñeca	54
Vilou	54	Garduña	54

Premio Lunático — 1500 metros

Parte	54	Courtier	54
Scorpión	54	Flanders	54
Montalvo	54	Lighter	54
Tartagal	54	Heros XII	54
Gallinao	54	Luxemburgo	54
Mandoble	54	Ramallo	54
Richard	54	Contento	54

Premio Zancadilla — 2000 metros

Agramont	59	Bocao	55
Monedero	59	Rastreador	55
Marón	59	Curicó	55
Scarpia	57	Espino	52
Cals	57	Pram	52
Narigón	56	Gamint	60
Corsario	56		

Premio Sibila (clásico) — 1200 metros

Barataria	54	Pólvora	54
Nibla	54	Pethy	54
La Ñata	54		

Premio Tarn — 1500 metros

Quinlay	55	Rey Moro	52
Sicuani	52	Arpegio	52

Premio Roi de Tréfle — 1800 metros

Old Diamond	59	Cachalote	47
Saint Henry	57	Solito	47
Gitanillo	55	Contraflor	46
Conlan	55	Farándula	44
Mi Reina	54	Teórica	42
Le Prodige	50	Curicó	41
Tarn	49	Ma Paupée	41
Pampillón	48	Paramount	47
Paramount	47		

Premio Magic (1925) — 2500 metros

Murmullo	62	Decamps	54
Trigal	59	Farol II	53
Nikablar	58	Chaqueño	50
Stelle	58	Contraflor	48
All Steel	57	Bollito	48
Palatina	56	Mariska	43
Ruiseñor	54		

Declaraciones de forfaits martes, a las 18.30.

JUEVES 13

Premio One Step — 2000 metros

Rastreador	57	Espino	53
Curicó	56	Aparcero	53
Corsario	56	Cinchón	52
Lunático	56	Yacaré	52
Benavente	55	Bacán	52
Pram	53	Narigón	56

Premio Palospavos — 1200 metros

Desenvoltura	54	Walina	54
Casta Diva	54	La Muñeca	54
Petarade	54	La Vie	54
Fairy Land	54		

Premio Grak — 1100 metros

All Gold	54	Va Prendido	54
Richard	54	Bengali	54
Alcora	54	Picadillo	54
Fetcen	54	Carlos V	54
Monlight	54	Malatesta	54
Ferrando	54	Parlante	54
Step Lively	54		

Premio Albéniz — 1800 metros

Japónica	66	Tendresse	47
Faultless	58	Brasa	47
Quaker Girl	52	India	47
Farándula	51	Mariska	46
Melzeta	50	Redondilla	44
Teórica	49	Incauta	44
Quimerista	47	Pilarica	40
Anécdota	47		

Premio General Güemes — 1500 metros (Carrera clásica)

Rondador	58	Goldseeker	54
Los Trapales	54	Arpegio	54

Premio Solis — 1500 metros

Dogaresa	53	Romanée	53
Pirrincha	53	Trascendencia	53
La Chicha	53	La Vie	50
Bendecida	53	Náufraga	50

Premio Punch — 1600 metros

Ballenero	59	Rayo Verde	47
Old Diamond	59	Cachalote	47
Buen Mozo	58	Paramount	47
Plutarco	57	Solito	47
Gitanillo	55	Contraflor	46
Conlan	55	Marón	45
Latente	54	Farándula	44
Mi Reina	54	Teórica	43
Le Prodige	50	Curicó	41
Tarn	49	Ma Poupée	41
Pampillón	48	Zumaya	40
Talcan	48		

Premio Le Coeur — 2800 metros

Palatina	58	Prudencio	50
Ruiseñor	56	Bollito	49
Decamps	56	Mala Entraña	48
Temístocles	55	Cals	47
Chaqueño	52	Pram	42

TRABAJOS DE HOY

Se efectuaron esta mañana algunos ejercicios, entre los que se destaca el de Le Prodige, que bajó del minuto en los 1000 metros. He ahí el movimiento registrado hoy en la pista.

MARISKA, dirigida por Vidal, cubrió 2200 metros en 2'23".

LE PRODIGE, con el mismo jockey, 1000 metros en 59" 3|5.

MARIONITA, con el aprendiz A. García 1000 en 1'1" 3|5.

ESPINO, con Bastias y **LINDERO** con el peón, 2000 metros en 2'10" 1|5.

MA POUPEE con Cabellione, 1600 metros en buen estilo.

CURICO, con el peón, 2000 metros en 2'6" 3|5.

LE PRODIGE CONTINUA SU TRAINING SIN TROPIEZOS

Decididamente, es el hijo de Cyllene un animal desconcertante por sus actuaciones, sino irregulares, sí ilógicas en atención a que en las pruebas fáciles no logra destacarse, y por el contrario en los compromisos severos lucha denodadamente por el triunfo.

Le hemos visto así perder en contra de Buen Mozo, recibiendo de este once kilos y a las 48 horas vencer sin lucha a Pampillon a sólo un kilo de diferencia. Corre luego mediocremente en contra de Aga Khan, Vivac y Cachalote y de inmediato sorprende con un triunfo meritísimo y laborioso sobre Contraflor, Ciervo, Vivac, Promesa, Gitanillo, etc.

Parecería, de tal suerte, que a un fracaso sigue un triunfo, así, en esta regular y desconcertante alternativa, que si fuera alerta significaría para su próximo compromiso una nueva decepción para sus partidarios.

Esperamos, sin embargo, que con sólo 50 kilos deba en la próxima reunión producir una performance de acuerdo a su última actuación en virtud de haber continuado sin novedades. Además, el handicap le es ampliamente favorable, pues sus principales rivales son los mismos a quienes termina de imponerse y si el representante del Stud Saint Simon no sufre ningún inconveniente debe volver a imponer condiciones.

RUISEÑOR PROBABLEMENTE REPRISARA EL DOMINGO

El hijo de Canora, beneficiado con un breve reposo, se halla en la actualidad listo para intervenir en público en las pruebas de aliento, para las que ha dado muestra de regulares aptitudes.

Según informes que nos llegan, no ha logrado aun desprenderse de todas sus carnes innecesarias, pero ello ha de lograrlo en parte en los días que restan de la semana para presentarse así en regulares condiciones en su compromiso para el handicap final de la reunión próxima, en que figura inscripto.

Creemos fundadamente que se trata de una prueba bastante severa para una reprise, pero es generalmente en estos casos cuando el pupilo de Felipe Vizcay produce sus mejores performances.

Ha venido trabajando moderadamente y puede anticiparse que se halla con grandes energías e indudablemente su presencia contribuirá a que tomen mayor interés las pruebas de aliento.

A PROPOSITO DEL FAVORITISMO DE MAGNETICA

Las tres yeguas más calificadas para obtener la victoria en la prueba clásica disputada el domingo, habían definido ya plenamente sus valores.

Nota Alegre es, sin duda, la mejor representante de su sexo; Nena, una yegua de actuación regular y con muchas probabilidades de mejorar y superarse y Magnética, de una actuación irregular, ordinaria en sus comienzos, triunfos fugaces y sin mayor mérito después, culminado todo ello por una performance final pobre e indigna de la altura que repentinamente había escalado.

PALATINA EN EL HANDICAP FINAL DEL DOMINGO

La representante del stud Novela, que se ha consagrado definitivamente como un animal de méritos, ha sido inscripta en la prueba final de la reunión próxima.

La hija de Son in Law deberá soportar en esta ocasión un peso, sino aplastante para sus condiciones, si respetable en atención a las ventajas que debá acordar a algunos competidores y que puede significarle un esfuerzo grande para la conquista de la victoria.

Por ello y en atención a la forma de ser llevada por el profesional que la tiene a su cuidado, pensamos que quizá se busque para la pupila de Vicente Fernández un compromiso más favorable, que sin duda ha de presentársele en las próximas reuniones. De cualquier manera, si no rehuyera este compromiso, se presenta en este cotejo como la candidata obligada, en virtud de las dos notables performances que termina de producir y que le han valido otros tantos holgados triunfos.

No ha decaído de forma y en estas condiciones y ante los progresos de que viene dando muestras es de suponer que agregará una nueva victoria a su haber.

EL CHICO CASELLA NO TARDARA EN GANAR

La premura con que después de cada reunión comentamos las notas destacadas de las mismas nos hace dejar muchas veces, involuntariamente, algunos sucesos merecedorse de unas líneas, en el tintero.

Uno de ellos nos viene ahora a la memoria, y es el acierto con que el domingo último Casella, dirigió al caballo Agramont en el handicap de la milla.

Se podrá juzgar un tanto inoportuno este ligero elogio para el incipiente aprendiz, ya que Agramont no logró, magüer los buenos oficios de su piloto, el ansiado éxito, pero no sería la primera vez que está mil veces mejor el jockey de un segundo que el que dirige al ganador y en tales casos el deber del buen cronista es prescindir del resultado de la lucha para elogiar o censurar a quien lo merece.

En fin que nos habíamos olvidado de consignar el acierto con que el chico Casella dirigió a su piloteado con el último handicap sobre la milla, pero nunca es tarde para poner las cosas en su lugar.

No terminaremos sin pronosticar un pronto éxito a este joven profesional, pues en lo breve de su actuación palermitana, ya ha dejado entrever muy discretas aptitudes.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

UNA HERMOSA CREACION DE GOVI

Versión genovesa de "El secreto de Polichinela"

La compañía dialectal genovesa de Gilberto Govi puso anoche en escena la comedia de Pierre Wolff, "El secreto de Polichinela", traducido al dialecto ligur por E. Canessi con el título de "Un segreto de famiggia".

En Buenos Aires diversas compañías han representado la comedia de Wolff entre ellas la francesa de Huguenet y la española de Vilches.

Cuando Huguenet, el extraordinario actor francés nos dió a conocer el texto original de esa comedia asistimos a una notable creación de ese intérprete. Componía con una meticulosidad admirable un ágil tipo de viejo burgués lleno de bonhomía. Todos los matices emotivos de la obra fueron transmitidos fielmente al espectador.

En cambio Ernesto Vilches, al estrenar en el Nuevo la versión española demostró no comprender obra tan sencilla. El, tan eficaz en otras interpretaciones estuvo detestable en el papel del anciano burgués y la comedia fracasó.

Anoche la compañía de Govi y en especial el capocómico genovés rehabilitaron a Pierre Wolff.

El público del Marconi se desconcertó un poco al principio, porque había ido a ver a Govi para reir a carcajadas y se encontró con escenas sentimentales. Pero poco a poco los espectadores se dejaron ganar por la intensísima emoción lograda con escenas naturales y plácidas y saborearon la comedia a través de brillantes intérpretes.

Ya se sabe que la trama de "El secreto de Polichinela" es deliciosa y poco complicada. Un matrimonio anciano, de austeros rentistas, tiene un hijo abogado, mozo obediente y bueno, a quien piensan casar. Cuando le proponen novia se descubre que el muchacho tiene desde hace seis años una amante. Eso no sería nada si no hubiese ya un hijito de por medio. Los viejos cónyuges austeros van a visitar, a escondidas el uno del otro, el nietecillo. Y el nieto gana la partida conquistando los corazones de los abuelos. Los amantes regularizarán al final su situación, casándose.

El encanto de la comedia reside en el doble aspecto de los abuelos, la austeridad fingida y la generosidad y el cariño verdaderos. Se requiere para expresarlo intérpretes que sientan los papeles.

Gilberto Govi y Rina Galoni Govi se compenetran profundamente de ambos personajes.

Rina Galoni Govi, cuya ductilidad se pone día a día en evidencia, hace una madre y abuela pletórica de afecto. Se caracteriza muy bien.

Gilberto Govi realiza una felicísima labor. Es una composición llena de detalles la suya. Encarna un viejo de severa figura, tieso, puntilloso. Le vemos ser presa de los afectos familiares y someterse al dominio del pequeño nieto, sin perder la línea adusta del personaje. No nos hemos equivocado el primer día cuando afirmábamos que estábamos frente a un actor de valores excepcionales. Basta la creación que nos brindó anoche para consagrar a un intérprete.

Los actrices Mazzi, Ducci, Fano, Bruzzone y los actores Ortolani y Pieri secundaron a aquellas primeras partes con mucha inteligencia.

Hoy se repite "Segreto de famiggia" y mañana se estrenará, "Trotto d'aze", de E. Canessi.

COMPAÑIA GRETILLAT-TESSIER

El 1.o de junio debutará en el Cervantes

En el Cervantes se ha abierto ya el abono para la próxima temporada oficial de comedia francesa, la que como se sabe es tradicional en Buenos Aires. La de este año estará a cargo de un notable conjunto de comediantes parisienses integrado por estimables figuras de la escena francesa tales como el actor Gretillat, la talentosa actriz Valentine Tessier y el galán Terney, que ya nos visitó con Vera Sergine dejando en nuestro público un grato recuerdo.

La compañía Gretillac-Tessier se presentará en el Cervantes el primero de junio próximo, iniciando su temporada de cuarenta funciones y diez y seis matinées, para todas las cuales se están cubriendo fácilmente los respectivos abonos.

En cuanto al repertorio, el de la citada compañía será uno de los más interesantes que haya ofrecido en los últimos años una compañía extranjera. Figuran en él interesantísimas notas de teatro de "avant-garde" firmadas por autores de la talla de Nathauson, Reynal, Lenormand, Vildrac, J. J. Bernard, y algunas piezas cómicas y dramáticas de teatro de boulevard para satisfacer así los diversos gustos de nuestro público.

La empresa del Cervantes confía en el éxito de la próxima "saison" teniendo en cuenta la calidad del elenco y repertorio, y la excelente impresión dejada por la compañía Francen-Dermez que actuó el año pasado en el mismo teatro.

"LOS MELLIZOS DE LA FLOR"

Nueva obra para Casaux

Enrique García Velloso leerá esta tarde a la compañía del Teatro Nuevo, su nueva pieza en 3 actos titulada: "Los mellizos de la flor", que comenzará a ensayarse tranquilamente pues la obra en cartel, "Judío", de Ivo Pelay, se encuentra en pleno éxito y parece que no decaerá por largo rato.

Tal es la opinión del público que llena diariamente la amplia sala del Nuevo.

TEMPORADA LIRICA DEL COLON

El 22 del actual se iniciará con "Nerone"

El 30 del próximo pasado de abril embarcaron en Génova, a bordo del Giulio Cesare, los artistas que componen el elenco de la compañía lírica del Colón que debutará el 22 del actual con la ópera "Nerón", cuya preparación llevan a cabo intensamente la orquesta y coro, lo mismo que la complicada escenografía que organiza el ingeniero Pericles Ansaldo.

Además en el repertorio del Colón se ha incluído la última producción del maestro Ricardo Strauss, titulado "Intermezzo".

Para las óperas alemanas se contrató expresamente al "regisseur" A. Lert, "metteur en scene" del repertorio alemán en la Scala de Milán.

"Lo que Dios dispone"

Próximo estreno del Mayo

Posiblemente el viernes de esta semana se estrenará una nueva producción del festejado autor Pedro Muñoz Seca, en 3 actos, titulada "Lo que Dios dispone". Mientras tanto, sigue viento en popa con "El orgullo de Albacete", en la que el veterano actor Rogelio Juárez hace una verdadera creación.

"Primero, vivir...", se estrenará mañana en el Cervantes

Para mañana se anuncia en el Cervantes una novedad de importancia dentro del repertorio de la compañía de Linares Rivas. Se trata de la última comedia de este autor, titulada "Primero, vivir". En esta producción Linares Rivas hace una vigorosa crítica de las leyes españolas que estatuyen la familia. Su estreno en Madrid provocó muchas reacciones de parte de la prensa española.

En el Cervantes subirá a escena con el siguiente reparto:

María Ignacia de Castro Bován, marquesa de los Castros, Antonia Plana; Doña Eugenia Prau de Mazareque, condesa de Casa Prau, Ana María Quijada; Soledad, Monserrat Blanch; Doña Antonia, Luz Carrillo; Felisa, Elena Kaiser; Juana (ama de llaves), Carmen Aznar; Lorenza, Gloria de Pinedo; Trinidad, Dolores Kaiser; Sancho Fuerte, Carlos Martínez Baena; Paulino Mazareque, conde de Casa Prau, Cecilio Rodríguez de la Vega; el doctor Treveño, Emilio Díaz; Urbano Meléndez, Francisco Peerda; Miguel Dován, Julián Pérez Avila; Ricardo Mazareque, marqués de los Castros, Felipe Pinedo.

"Las Porteñas me Gustan Más"

R. MIRANDA — H. MANCINI — R. SOSOFF — E. MIRANDA — M. RODRIGUEZ — E. PAIRANO — OTERITO DE NAYA — M PADIN

Principales intérpretes de la revista del Florida. (Dib ujo de Arteche)

LIOS Y CHISMES AL MARGEN DE LA TEMPORADA TEATRAL

Desatención de la Sociedad de Empresarios con Angelina Pagano. Un concepto irrisorio de la prensa. Sacha Goudine defiende a Harry Pilcer. Cierre momentáneo del Ideal. Un ebrio molesto. Las revistas de la Comedia

La Pagano y los empresarios

Ayer por la tarde debió reunirse la Sociedad de Empresarios para tratar diversos asuntos urgentes, pero no hubo quórum. Uno de los asuntos que necesitaban ser resueltos con mayor premura era el de si se autorizaba a la compañía de Angelina Pagano para realizar su debut en el Colón de Rosario, anunciando para hoy.

Cuando Angelina Pagano partió de Buenos Aires para Brasil el empresario del Colón de Rosario, señor Carpentiero, estaba en las mejores relaciones con la Sociedad de Empresarios. Mientras la compañía Pagano actuaba en Brasil esa sociedad rompió sus relaciones con el empresario Carpentiero. La Pagano no tuvo allá la menor noticia de tan pequeño lío. De ahí que hallándose en Santos, al recibir un telegrama del empresario Carpentiero ofreciéndole el teatro Colón de Rosario para debutar el 1o. de mayo, Angelina Pagano accedió gustosa y decidió embarcarse de inmediato, renunciando a proseguir su jira en aquel país.

A la Sociedad de Empresarios no parece interesarle el hecho. Tiene esa sociedad inhibido a Carpentiero y no ha querido tomar en cuenta, con la urgencia del caso, la situación de la compañía Pagano.

Entendemos que el debut se efectuará esta noche en Rosario de todas maneras. Angelina Pagano espera un consentimiento especial. ¿Se lo concederán los empresarios? ¿O la querrán obligar a suspender la temporada? La falta de quórum de ayer se hace sospechosa.

No se aceptan juicios adversos—

Y a propósito de las aberraciones que se cometen en la Sociedad de Empresarios, sabemos que en una de sus últimas sesiones la comisión directiva puso en discusión si convenía o no convenía pedir a un gran diario porteño la expulsión del cronista teatral.

¡Valiente criterio! Los juicios adversos de un importante diario de la mañana irritan a los señores empresarios y éstos en vez de mejorar sus espectáculos para que el cronista atenue su severidad resuelven solicitar de la dirección del diario que se arroje a la calle al redactor.

Si la Sociedad de Empresarios se atreve a tanto, la dirección del gran cotidiano confirmará en su puesto al cronista como ya lo hizo con un antecesor de éste en una ocasión parecida. Ello no quita que el criterio que guía a los empresarios signifique una verdadera vergüenza. Según ellos la prensa debía estar incondicionalmente al servicio de sus intereses; ellos tratan por todos los medios de comprar los elogios, empleando abierta o clandestinamente a los cronistas. El hombre que opine contra sus negocios debe ser excomulgado como un enemigo del teatro.

El pleito Pilcer-Romero—

El asunto Harry Pilcer versus empresa de la Opera viene apasionando a la gente de teatro.

Pilcer, que ha confiado su defensa a un abogado, se considera eximido de contestar con otra la carta de Manuel Romero. En cambio, su colega Sacha Goudine, del San Martín, nos escribe asumiendo la defensa de Pilcer.

Pilcer se limita a ratificar oralmente sus anteriores declaraciones. Y agrega:

—Yo no he violado en manera alguna mi contrato. Soy víctima de un abuso. Si mi obligación era trabajar en más de tres secciones diarias, ¿por qué al iniciarse la temporada la empresa estaba muy conforme en que no lo hiciera? Se me indicó que debía trabajar en cuatro y siete secciones, según los días, cuando se me quiso poner en el trance de rescindir mi compromiso.

Al salir de París la empresa Romero y Cía. me adelantó cincuenta mil francos. Para resarcirse de ese adelanto se me descontaron cuatrocientos diez y seis pesos por decena.

Los últimos diez días de trabajo no los he cobrado todavía. En vano me presenté a percibirlos anteayer. Romero arguye que yo le debo el resto de los cincuenta mil francos.

Para que anulase mi contrato me dijeron:

—Le damos el pasaje de regreso, mil pesos y diez mil francos por las extras.

Como no acepté se le dió orden al jefe de claque que me hiciese silbar.

Yo hubiera roto el contrato si me hubiesen pagado los diez días trabajados, más un mes y el pasaje.

Al mismo tiempo que yo fueron despedidos sin justificación Steffi Callias y los muchachos del coro.

Eso es lo que dice lacónicamente Pilcer. En cuanto a la intervención espontánea de Sacha Goudine he aquí la carta que nos envía:

"Señor jefe de la sección teatros de CRITICA.

Creo de mi deber, como artista de revistas y como extranjero, inmiscuirme en la incidencia producida entre la empresa de la Opera y el bailarín norteamericano Harry Pilcer, caso que es ya del dominio público.

Me han indignado las declaraciones que con su firma ha hecho publicar el señor Manuel Romero, en las cuales intenta desmentir las razones aducidas anteriormente por Harry Pilcer. El señor Romero no es como él lo afirma un empresario formal, porque si ahora Harry Pilcer ha sido víctima de su mala fe también yo lo fuí cuando me tocó actuar en el Porteño bajo su dirección. También a mí quiso protestarme el contrato arguyendo, como hoy con Pilcer, que yo era una sofisticación como bailarín. No obstante mi larga y exitosa actuación en Europa y no obstante los aplausos que me tributó el público argentino y los elogios de la prensa argentina cuando trabajé como primer bailarín de la compañía francesa de Madame Rasimi, ante la afirmación descalificatoria de Romero me quedé en Buenos Aires, renunciando a llamamientos desde el extranjero, para probar más ampliamente aun mis aptitudes de danzarín.

Pero no es esto lo que ahora me interesa y sólo lo cito como antecedente elocuentísimo.

Lo que ahora me interesa es apelar ante los artistas argentinos en el caso de Pilcer, porque considero innoble que una empresa pueda tratar de ese modo a un artista extranjero. Hago un llamado a la Asociación de Actores. Ningún artista argentino quisiera a buen seguro, encontrarse en parecida situación en país extraño. Sólo pido por el momento ese apoyo moral que será para Pilcer, víctima del atropello de una empresa, un justo desagravio.

Pilcer trabajaba en el Palace de París con un gran suceso y con mucho prestigio. No pensaba en venir a Sud-américa. El no pidió que lo contratasen. Fué Romero quien se entusiasmó al verlo y llegó a ofrecerle un contrato en blanco. Opino que si el señor Romero se ha equivocado será porque no entiende mucho de teatro y de eso no puede tener culpa Pilcer.

Es necesario, pues, que la Asociación Argentina de Actores diga su palabra de protesta en este desdichado asunto.

Sin más por ahora, señor cronista, lo saludo cordialmente. — (Firmado): Sacha Goudine."

El Ideal cierra hasta el sábado—

Hubo agitación anteayer y ayer en el Ideal. Dos actores abandonaron el trabajo porque la empresa no les pagaba. Los demás armaron una batahola. Anoche se suspendió la función.

La secretaría nos envía el siguiente comunicado oficial:

"Señor cronista teatral de CRITICA:

Tengo el agrado de comunicarle que por refacciones a realizarse en el teatro Ideal, la empresa de dicha sala ha resuelto interrumpir la temporada hasta el sábado 8, día en que reaparerá con los estrenos de "Primavera en Verano", pieza en dos actos de Samuel Eichelbaum y el sainete en dos cuadros de Miguel F. Osés, titulado "San José era carpintero".

Como se ve, el secretario nos oculta el bochinche. La compañía Arellano reaparecerá el sábado, pero será en cooperativa.

Un borracho en el Maipo—

Un hombre ebrio se sentó ayer en la segunda sección en la platea del Maipo. Y empezó a conversar con los artistas.

El ebrio se metió especialmente con el parodista Arcos, quien no supo contenerse y discutió con el anormal espectador. Fué un diálogo poco edificante. También se metió el ebrio con Gloria Guzmán, aunque sin propasarse demasiado.

Muchos espectadores creyeron que se trataba de un actor del Maipo que hacía en la platea el papel de borracho.

¿Terminan en la Comedia?—

Se dice por ahí que la compañía de revistas de la Comedia terminará su actuación el 30 del corriente. Parece ser que el teatro está comprometido para que debute el 10 de junio una compañía hispano-argentina de zarzuelas y comedias.

Tenemos el dato de buena fuente, pero no podríamos asegurarlo. Se dice, nomás.

"El embrujo de Sevilla"

Mañana en el Sarmiento

Finalmente, luego de tantas idas y venidas, de cartas, anuncios y postergaciones, "El Embrujo de Sevilla", adaptación escénica hecha por el doctor David Peña, de la novela del mismo nombre del prestigioso escritor uruguayo Carlos Reyles, se estrenará mañana en segunda sección del teatro Sarmiento y según comunica la empresa, se hará con todas las de la ley.

Anúnciase además, la reprise de "Soñadores", la interesante pieza de V. Martínez Cuitiño y como si esto fuera poco, ensáyase la obra de Yamandú Rodríguez, "1810" que fuera estrenada por el actor Mansilla en el Liceo.

EL EXITO DEL SMART

"Dos muchachos modelos" llega hoy a veinte representaciones

"Dos muchachos modelos" la hilarante pieza de Hicken y Garzón se ha definido como un excelente éxito de público en el Smart, donde actúan los aplaudidos hermanos Ratti. El público que llena totalmente el teatro en las secciones donde se ofrece "Dos muchachos modelos" ríe abundantemente ante las divertidas escenas de esa personificación de dos populares maniquíes vivientes que César y Pepe Ratti interpretan con singular acierto.

La pieza de Hicken y Garzón llega hoy a las 20 representaciones con perspectivas de permanecer mucho tiempo en las carteleras.

BAYARDO - ALEMANY VILLA EN BAHIA BLANCA

Continúa desarrollando su temporada por el interior con éxito la compañía Bayardo - Alemany Villa. Actualmente, se encuentran en Bahía Blanca, donde como en los puntos anteriores, han conseguido despertar interés. Uno de los estrenos en esta localidad ha sido el drama de Walter Werner, "Más fuerte que la garra", traducción de Fernández Arias, que fué muy aplaudida. He aquí algunos párrafos de un diario local. En "Más fuerte que la garra" se plantea uno de esos conflictos brutales que se derivan, cuando los hombres, desde su posición superior quieren abusar y humillar a sus inferiores disfrazando sus inconfesables propósitos con un sentimiento de protección hasta llegar a la amenaza y al atropello que conduce a la víctima a la desesperación, y recibiendo por último de ésta, como un justo castigo, la muerte, en un supremo esfuerzo de voluntad, "más fuerte que la garra". En esta obra, tanto Walter Werner como Fernández Arias se manifiestan en paralela. El autor por el valor de la obra y el traductor por la excelencia de la versión realizada.

Gloria Bayardo estuvo muy bien: dominó la situación en todo momento y se mostró a la altura de sus condiciones de actriz. Alemany Villa desarrolló su papel con capacidad y valentía hasta la culminación de la obra. Juan Catala dió especiales tonalidades que hizo destacar por su naturalidad. Los demás completaron la excelencia del conjunto.

UN FESTIVAL SIMPATICO

SE REALIZARA EN EL ARGENTINO A BENEFICIO DEL ACTOR CARRILLO

El sábado 8 del actual, en el teatro Argentino, gentilmente cedido por la empresa, se realizará a las 14.15 horas un espectáculo extraordinario a beneficio del actor José M. Carrillo, imposibilitado para actuar en la escena a causa de una grave afección que lo ha privado de la vista.

El extraordinario programa, se halla compuesto por los siguientes artistas, todos ellos que prestan gentilmente su concurso:

Primera parte:

1 Sinfonía por la orquesta dirigida por el maestro Rando.

2 La Mari y su Negro, dueto criollo.

3 Rafael Arcos, (parodista) del teatro Maipo.

4 Francisco Meana (canciones españolas) del teatro Avenida.

5 Arata-Morganti con su compañía, primer cuadro de "El alma de los perros", original de Alberto Novión (del teatro Apolo).

6 Pierina Dealessi, (monólogo cómico) del teatro Nuevo.

7 El entremés de los hermanos Quintero "Lectura y escritura", interpretado por la primera actriz Antonia Plana y señorita Anita Quijada, del teatro Cervantes.

Segunda parte:

1 Enrique Muiño, monólogo cómico "Los criollos se han dao vuelta" (del teatro Buenos Aires).

2 Blanca Podestá y su compañía (del teatro Liceo) en el 3er. acto de la pieza dramática de don Julio Dantas "Crucificados".

3 Azucena Maizani, tangos cantados, estilos (del teatro San Martín).

4 Alfredo Gobbi, en sus canciones cómicas provincianas.

5 El juguete cómico en 1 acto: "El retiro" interpretado por la compañía Juárez-San Juan (del teatro Mayo).

LLIRI RECLAMA UNOS PAPELES

Alfredo Lliri, el conocido primer actor de Angelina Pagano ha dejado olvidada en un automóvil en el trayecto del vapor "Eubée" hasta la calle Victoria 1600, una valija conteniendo documentos que sólo tienen valor personal. Alfredo Lliri agradecerá al chauffeur la reintegración del extravío, depositándolo en esta redacción.

INTERESAN LAS ELECCIONES EN DERECHO

Los candidatos de los dos partidos contendientes formulan su programa de acción

LA LUCHA SERA INTENSA

Dos partidos se disputan el triunfo en las próximas elecciones del Centro de Estudiantes de la Facultad de Derecho: el partido de la Unión Reformista y el de la Unión Reformista Centro Izquierdo", irreconciliables y tenaces en sus puntos de vista, aun cuando en los problemas fundamentales, no vemos que haya entre ellos, como dicen, abismos insalvables.

A fin de conocer la ideología de ambas agrupaciones, hemos entrevistado a los candidatos a la presidencia y obtenido las declaraciones que consignamos a continuación.

Con el candidato por el Partido U. R. Centro Izquierda, señor Guglielmini.

He aceptado—nos dice el señor Homero Guglielmini—la candidatura a la presidencia del Centro, por mi partido, más como un deber, como un halago personal; acepto gustoso todas las responsabilidades, porque entiendo que cuando se quiere transformar en realidad positiva, no apetitos personales, sino sistemas e ideas que importan una superación de la perspectiva tradicional, todos los sacrificios que entraña la lucha, hay que sobrellevarlos con superior energía.

—¿Cuál es su ideario sobre la Reforma Universitaria?

—No es la primera vez en que expondré mis ideas, ya lo dije en otra ocasión desde las columnas de CRITICA.

La reforma universitaria, forma parte de un movimiento universal de renovación ideológica y política, que la juventud argentina, a través de "Inicial" de otras tribunas ha sabido interpretar en términos definidos.

¡Muera la ortodoxia agnéstica!—

Queremos dar a la reforma—prosigue—una orientación cultural más en armonía con su propia finalidad, sin menoscabo de las legítimas preocupaciones sociales que debe tener la juventud universitaria. La generación del año 18 no dió frutos sino en el orden político y demagógico. No basta con eso, es necesario inaugurar la reforma en los métodos y en el contenido de la enseñanza. En ese terreno, el lema de la juventud debe ser: ¡Muera la ortodoxia, agnéstica, utilitaria y materialista!

H. Guglielmini

Consumada la reforma en el campo político-social, es necesario que vaya ahora al campo cultural, encauzando sus manifestaciones en las profundas y novedosas corrientes del pensamiento europeo, evidenciados sobre todo en el orden filosófico.

Hay dos misiones que cumplir

Adaptar nuestra cultura al ritmo de la evolución cultural europea y dar a esa renovación una personalidad nacional, debe y será la preocupación de nuestro partido.

El primer paso es urgente en la Facultad de Derecho, que no es, por cierto, un mero fenómeno natural sino un alto valer cultural, un acontecimiento del espíritu que hay que interpretar desde un punto de vista ético y filosófico.

Hay que ampliar la visión anticuada del criterio exegético profesional, pseudocientífico de nuestras universidades.

La universidad no puede ser campo de batallas políticas

—¿Y qué piensa usted sobre el aspecto político-social?

—Creo que la Universidad, no debe ser campo de batalla de orientaciones políticas o de clases extra universitarias. La misión de los universitarios está en acercarse y compenetrarse de la actualidad de los problemas sociales, mediante la extensión universitaria y los estudios en centros especiales.

Para esta labor, el Centro de Estudiantes, debe contar con el Ateneo y la revista, que en manos de mi correligionario Manuel J. Cruz, colmaría sus anhelos.

El programa mínimo—

—¿Cuál es el programa mínimo de su partido?

—Reforma total de la administración del Centro, de sus estatutos y alcances, así como de la Federación Universitaria; publicación de un boletín independiente de la revista, control de la comisión directiva en la publicación de apuntes, amplia política de expansión y atracción con el propósito de interesar en las funciones del centro al mayor número de estudiantes reformistas, modificación del régimen electoral vigente, representación directa y con voz del Centro en el consejo de la Facultad, colaboración permanente con los consejeros, etc., etc.

—Cuáles las posibilidades para la elección?

—Inmejorables. Nuestro triunfo en las elecciones de noviembre, en la elección de consejeros, es una señal de que ganaremos en el torneo eleccionario próximo.

El candidato del P. Unión Reformista, Márquez Bello

Entrevistado V. E. Márquez Bello, candidato a la presidencia del Centro, por el partido Unión Reformista, nos dice así:

—No me gusta hacer declaraciones de carácter trascendental, ni prosopopéyico; conozco la distancia que hay entre el verbalismo y la acción.

—Pero, algo nos dirá.

—Mi norma — responde, — estará en todo encuadrada dentro de la declaración de principios de la U. R., agrupación universitaria sin ninguna vinculación política exterior, que dentro de las bases de acción gremial, renovación pedagógica y socialización de la cultura, reconoce plena independencia ideológica a sus asociados.

"Por la razón hablará el espíritu"—

Hemos de acentuar los perfiles culturales abandonados hoy en aras de una trascendencia política y social, no bien definida, que a la postre se transforma en una cuestión meramente electoral y demagógica.

—Y respecto al problema social, ¿qué piensa?

—Desde la Revista Jurídica, que dirijo he demostrado plenamente cómo la nueva generación encara la cuestión social: "amplitud de criterio y altura de miras", labor que ha merecido el aplauso estimulante de maestros eminentes, como Jiménez de Asúa, Gabriela Mistral, Ingenieros, Palacios, Sáenz, etc. Es que no he abandonado en ningún momento la faz trascendental que corresponde cumplir a la nueva generación americana, que es siguiendo a Rodó y Vasconcellos, polarizar los esfuerzos de la juventud para llegar a una finalidad de comprensión intelectual, que realice prácticamente el bello lema de la universidad de Méjico: "Por la razón hablará el espíritu", y compenetrados los estudiantes de ibero-américa de nuestros deberes, cumpliríamos nuestro deber de: "Dotar a América de una cultura propia".

Márquez Bello

"El Centro debe ser el hogar de todos los estudiantes"—

—¿Y cuál es su programa de acción inmediata?

—Hacer del Centro el hogar de todos los estudiantes y el enérgico defensor de sus derechos e intereses frente al problema planteado de los exámenes de julio y de proseguir la gestión activa del actual presidente y de la junta ejecutiva del partido.

En síntesis, haremos: reforma de estatutos, realización de la extensión universitaria, realización de un congreso universitario, reforma de los estatutos de la F. U. de Buenos Aires; secundar la campaña de los universitarios de La Plata, en el sentido de llevar al pueblo el intercambio intelectual iniciado este año, dándole un carácter más amplio y definido, llegando hasta nuestros hermanos de Bolivia, Paraguay, Chile, Perú, el Brasil, etc., en nuestro empeño de solidaridad espiritual.

LA DIFUSION DE "CRITICA" EN EL INTERIOR ES EXTRAORDINARIA

Nuestra venta en las provincias nos obliga instalar numerosas nuevavas agencias

En Bahía Blanca hemos inaugurado una dotada de toda clase de comodidades

Nuestro diario que, como todos, empezó siendo de difusión local, ha ido poco a poco circulando de pueblo en pueblo hasta difundise en las más lejanas provincias como en la capital. No ya sólo en cada esquina, en cada rincón de Buenos Aires se vende y lee un ejemplar de CRITICA, sino que, extendiendo nuestro radio de acción, se vende y lée en todos los puntos de la República, hasta en aquellos a los que no suelen llegar los grandes diarios. Simultáneamente, la venta de nuestra hoja ha ido adquiriendo las proporciones que tiene en la ciudad en las catorce provincias. Más de uno de nuestros redactores, al salir en misión por el interior del país, al hallarse en lejanas soledades, en medio a desiertos como los existentes en los territorios del Sur y de las provincias del Norte, ha sentido la grata emoción de hallar a un paisano deletreando nuestro diario. Intima satisfacción moral que significa para nosotros la consecución de propósitos ya expresados: la de que CRITICA sea algo más que un diario local; un diario argentino, de interés para todos los habitantes del país.

CRITICA, diario porteño—

Y no podría ser de otro modo, desde que en nuestro órgano se plantean cuantos problemas existen en la Nación. Diario argentino, tiene no obstante características eminentemente porteñas: pudiéramos decir que es el diario porteño por excelencia. Y a pesar de este sello inconfundible, de su "porteñismo" puro, CRITICA es leída en el interior casi tanto como en la capital.

Y no es por que en cada punto del país, remoto o cercano, haya sólo un lector amigo de CRITICA, sino que también hay allí un representante corresponsal que transmite telegráficamente el mínimo suceso ocurrido en él. Y horas más tarde, de las estaciones de ferrocarril salen los trenes llevando a su bordo millares de ejemplares con la noticia publicada, que es luego leída ávidamente en los lugares del hecho. Este servicio de corresponsalías es uno de los factores determinantes de la difusión de nuestro diario por el interior.

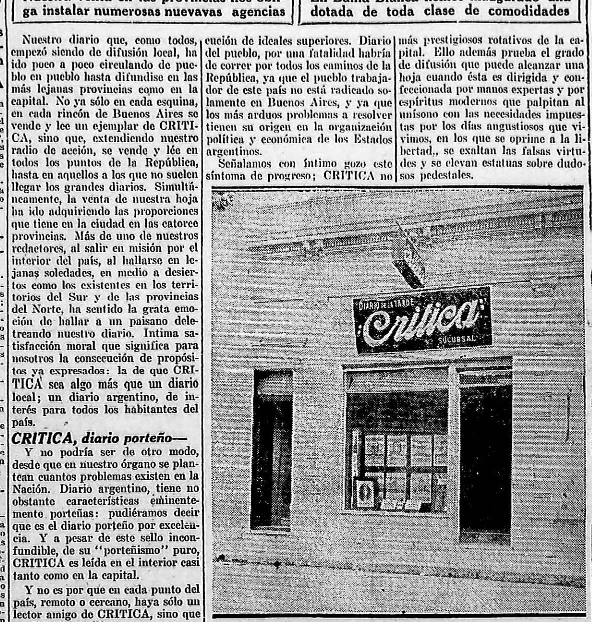
Obra es ésta que sólo se logra realizar a fuerza de grandes esfuerzos, y que sólo se logra al cabo de largos años de intensa labor; obra de conquista para nuestro joven diario, cuya pujanza obligó la declinación de otros. En pocos años, casi diríamos meses, CRITICA conquistó lo que a otros ha costado muchos lustros.

Y volvamos a decir que no podría ser de otro modo: CRITICA dentro del periodismo nacional significa juventud, modernidad, dinamismo, combatividad por la consecución de ideales superiores. Diario del pueblo, por una fatalidad habría de correr por todos los caminos de la República, ya que el pueblo trabajador de este país no está radicado solamente en Buenos Aires, y ya que los más arduos problemas a resolver tienen su origen en la organización política y económica de los Estados argentinos.

Señalamos con íntimo gozo este síntoma de progreso; CRITICA no está encerrada en la estrechez de la ciudad en que se escribe; para ella no hay fronteras: surge de este Buenos Aires gigantesco, corre por él cantado en los labios de los "canillitas", invade las estaciones de ferrocarril y los muelles del puerto y se expande hacia todos los puntos cardinales del mundo. Un reguero que inunda todos los espíritus y que enciende entusiasmos en todos los corazones: en el charrúa del Uruguay, y en el paisano melancólico de la Pampa.

CRITICA en las localidades del Sur—

Esa difusión de CRITICA en el interior, se nota en innumerables ciudades y pueblos del Sur, donde su venta adquiere día a día mayor importancia. Y sino, que lo diga Bahía Blanca, punto donde esa venta supera considerablemente a la de los órganos locales y a la de los más prestigiosos rotativos de la capital. Ello además prueba el grado de difusión que puede alcanzar una hoja cuando ésta es dirigida y confeccionada por manos expertas y por espíritus modernos que palpitan al unísono con las necesidades impuestas por los días angustiosos que vivimos, en los que se oprime a la libertad,, se exaltan las falsas virtudes y se elevan estatuas sobre dudosos pedestales.



Vista de la agencia instalada en una calle central y concurrida de la ciudad



Interior de la sucursal de CRITICA, recientemente instalada. En ella se reciben subscripciones, avisos y se atienden los pedidos del público

Nuestra agencia en Bahía Blanca—

La extraordinaria venta de CRITICA en Bahía Blanca nos ha obligado a la necesidad de instalar una agencia, dotada con todas las comodidades para satisfacer las crecientes exigencias del público. Local amplio y cómodo, está dotado de oficinas para la recepción de avisos y subscripciones, atender los pedidos y consultas del público, etc.

Además se ha instalado un quiosco, que hemos inaugurado con el nombre de "Sub-Agencia de CRITICA", en la plaza de Villa Mitre, es decir, cerca de donde se está construyendo el edificio del policlínico.

Los colegas locales se han ocupado ampliamente de la nueva sucursal de CRITICA. He aquí lo que dice "El Censor":

Para nadie es un misterio la importancia que ha adquirido la agencia local del importante diario vespertino de la capital federal, CRITICA, agencia que se halla a cargo desde hace años, del señor Máximo Gutiérrez, activo agente de diarios y revistas.

La importancia adquirida por los negocios del señor Gutiérrez, especialmente en lo referente al gran empuje dado a CRITICA, ha obligado a la susodicha agencia, a la necesidad de contar con un local más amplio y confortable y esta es la hora en que ya se halla instalado en la misma calle número 134, donde reune todas esas comodidades y ventajas.

Y ya que estamos hablando de la importancia del diario CRITICA, no podemos pasar por alto la gran difusión alcanzada por el colega en todo el país, particularizándonos con nuestra ciudad, donde su venta es tan extraordinaria, que el número de ejemplares que se venden sobrepasa a todos los demás colegas, de la tarde, aun unidos, de la capital federal, siendo extraordinaria la venta de los números que aparecen los miércoles y sábados y que llegan a esta ciudad al día siguiente, que supera muchos días a dos mil ejemplares.

Ello prueba, por un lado la aceptación alcanzada por el distinguido colega vespertino y por otro a lo que puede alcanzar la difusión de una hoja cuando se halla en manos de agentes activos y expertos como el que nos ocupa.

ENCUESTAS DE "CRITICA"

¿EXISTE UNA CIENCIA MEDICA ARGENTINA?

Es preciso llevar nuestra labor al extranjero y exponerla personalmente

Las amputaciones cineplásticas involucran una interesante cuestión social

HABLA EL DOCTOR BOSCH ARANA

Es evidente que hay una ciencia médica argentina. No, precisamente, una medicina en su plenitud, sino en desarrollo, en creciente desenvolvimiento, llena de posibilidades y entusiasmos. Pero es necesario ir haciéndola, y para ello ya contamos con elementos de primer orden, en material, en hombres e institutos.

El sentido de la difusión

"Empero, la existencia de esa medicina está reducida al conocimiento casero. En el extranjero, apenas si conocen dos o tres nombres y el rumor de que algo, poca cosa, se hace en este novísimo país.

"Mucha culpa de este desconocimiento hay que atribuirla, no a la insinigficancia de nuestra contribución al progreso médico, ni a la indiferencia de los estudiosos extranjeros por las cosas nuestras, sino a nosotros mismos, a nuestra pereza y a la falta de un sentido de la difusión".

Viajantes científicos

"Hay que tener en cuenta que, aun cuando poseyéramos una técnica más original, los hombres de estudio extranjeros no vendrían a descubrirnos, si antes nosotros no nos preocupáramos de abrir nuestras puertas y ventanas y propalábamos lo que aquí se hace. Sería vana pretensión. No hay que olvidar que en nuestra época todo cae bajo la sanción económica de la oferta y de la demanda, y que nuestra ciencia, como cualquier producto de comercio, necesita corredores y lo que bien podría llamarse: "viajantes ciestíficos".

Dr. GMO. BOSCH ARANA—

Edad, 35 años. Es profesor suplente de medicina operatoria en la Facultad de Medicina; cirujano jefe del Hospital Piñero; miembro correspondiente de la Sociedad Ortopédica Italiana; académico correspondiente de la Real Academia de Medicina de Madrid; miembro correspondiente de la Sociedad Médica Quirúrgica de Bologna y de otras instituciones extranjeras y nacionales, siendo autor además de numerosos trabajos científicos, entre los que descuella su libro "Las Amputaciones Cineplásticas".

Hay que "abrir los mercados"

"En consecuencia, hay que abrir los mercados extranjeros a nuestra producción y competir en los centros tradicionales con la desarrollada técnica y los conocimientos más avanzados de los países que marchan a la cabeza del movimiento médico.

"El extranjero no nos conoce, ni quiere conocernos. Pero hay que obligarle a que mire de vez en cuando para este lado del Continente".

Confianza en nosotros mismos

"Me pregunta usted ¿cómo se hace eso? Pues con un poco de decisión y de confianza en nosotros mismos. Por mi parte, hice todo lo posible en este sentido. Hay que decidirse y trabajar en el extranjero si queremos dar a conocer lo mejor de nuestros adelantos. De más provecho que nuestras publicaciones y nuestros libros, son las exposiciones personales ante auditorios representativos del extranjero. Hay que ir con el trabajo personal, con la teoría personal, con el descubrimiento personal, reunir a las eminencias médicas y decirles: aquí traigo ésto, ¿qué les parece a ustedes?".

Viajes de divulgación

"Durante mi último viaje a Europa, no llevé otra preocupación que divulgar ciencia argentina. Es un poco duro, pero hay que afrontar con valor estas situaciones que redundan en provecho de nuestra medicina. De esta manera he tenido la satisfacción de verme favorecido con hermosos títulos de las principales entidades médicas de Europa que, al fin y a la postre, son consagraciones para nuestra reciente ciencia médica, pues ellos fueron asignados en obsequio a mis trabajos".

El inútil español

"Al mismo tiempo no hay que descuidar otro género de difusión, cual es la publicación de trabajos en revistas extranjeras. Mas no en el idioma original nuestro, sino en el idioma en que se imprimen esas revistas médicas. Nuestro idioma no se lee. Mantengo esa convicción desde que mi maestro el doctor Decoud, me dijo una vez:

"¿Desea usted ocultar sus conocimientos? Pues escriba usted en español". Y tenía razón: al inglés hay que escribirle en inglés; al francés, en francés, y al alemán, en alemán. Lo demás es tiempo perdido".

Anécdota del nacionalismo hermético

"Siempre recordaré lo que me ocurrió en los primeros tiempos en que comencé a publicar mis trabajos en publicaciones médicas extranjeras. Esto que voy a contar sucedió hace siete u ocho años, en los últimos años de la guerra.

"Envié yo a Londres, a la revista médica "The British Journal of Surgery" mi trabajo "Amputaciones Cineplásticas" para que fuera publicado.

"Estuve esperando que apareciera, cuando, al fin, recibo una carta en términos muy corteses diciéndome que el trabajo había sido leído con mucho interés por la Comisión de Prensa y que me felicitaban sinceramente, pero que no podían acceder a su publicación porque su autor ¡no era inglés!

"Yo no se si se figuraron que mi primer apellido era de origen alemán y querían mantener la pureza británica de su ciencia, o si en realidad, sabiendo que ese apellido es de origen catalán, deseaban acotar su prado contra las arremetidas de afuera.

Colaboración en revistas extranjeras—

"Más tarde, ese mismo trabajo lo publiqué en revistas francesas, norteamericanas, alemanas e italianas, traslandándolos a esos idiomas, de manera que cuando visité esos países, mi nombre ya era conocido.

Las amputaciones cineplásticas

"¿Desea usted saber en qué consiste ese trabajo, acaso el más completo e interesante de los realizados por mi hasta la fecha? Las amputaciones cineplásticas tienen por objeto devolver al miembro mutilado un movimiento por medios artificiales. Es decir, dado un miembro amputado, convertirlo en un miembro útil para la marcha, la prehensión, etc., etc. A esto se reduce mi especialidad".

Estado anterior

"En efecto, si reflexionamos sobre los innumerables procedimientos operatorios creados para las amputaciones de los miembros hasta el presente, veremos que ellos llevan, por idea directriz, obtener una buena constitución del muñón, con colgajos bien acolchados, a fin de evitar lo que se conoce con el nombre de "muñón cónico", en medicina operatoria. Lo demás se despreciaba. Un profesor italiano, Vanghetti, llegó a esta conclusión: si se consiguiera formar un anillo tendinoso entre los tendones y se lograra revestirlos con piel a fin de evitar la necrosis, formándoles al mismo tiempo un ojo, se podría colocar un tractor externo que les sirviera de punto de inserción".

A falta de miembro real, uno artificial

"A esto me dediqué con paciencia. Utilizo los músculos antes inservibles. Obro en ellos ojales, les coloco unos ganchos que están fijos a brazos artificiales. La contracción y relajación de los músculos accionan esos ganchos a manera de palancas, y el brazo o la pierna ejecutan los movimientos que pudieran realizar el brazo o la pierna sanos".

Reparación del obrero mutilado

"Pero como complemento de estos trabajos que tienen una vasta aplicación social, hay que llegar hasta la reparación del obrero mutilado, procurando que sean los establecimientos en donde pierden sus miembros, los que les devuelvan siquiera sea los miembros artificiales, tal como está legislado en algunas naciones de Europa. Y al mismo tiempo, crear un instituto de reeducación profesional para los inválidos del trabajo, de manera que al proveerse de un miembro artificial aprendan un oficio que les permita ejecutarlo con ese nuevo medio mecánico".